Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Татарстан
«Республиканская юношеская библиотека»

Формы работы в современной библиотеке: новые подходы-2025

информационно-методические материалы











Казань, 2026

ББК 78.37
Ф79

Составители: Р.Р. Давлетярова
Ответственный редактор: Р.Т. Гатауллина
Ответственный за выпуск: Н.А. Шайтанова

Ф79 Формы работы в современной библиотеке: новые подходы-2025: информационно-методические материалы / ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»; сост.: Р.Р. Давлетярова. – Казань, 2026. – 58 с.

Знак информационной продукции 16+

ББК 78.37

В данном издании представлен обзор интересных и новых форм работы, молодежных проектов из опыта централизованных библиотечных систем муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан за 2025 год. Практическая часть издания включает детальные сценарии мероприятий: молодежную квест-игру «Мы против коррупции» и литературно-музыкальный час «Женщинам войны посвящается».

Издание адресовано специалистам библиотек.

© ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека», 2026

Введение

Предлагаемое издание подготовлено по итогам анализа инновационной деятельности муниципальных библиотек Республики Татарстан за 2025 год и представляет материал о наиболее ярких практиках, реализованных в централизованных библиотечных системах республики в рамках проектной, грантовой и программно-целевой деятельности по работе с подростками и молодежью.

В деятельности библиотек в 2025 году можно отметить целый спектр эффективных решений: от модернизации библиотечных пространств и создания модельных библиотек нового поколения до более активного внедрения цифровых сервисов, инклюзивных программ, уличных форматов и творческих лабораторий. Это и занятия, где молодые читатели одновременно читают и создают рисунки или мультфильмы, и мероприятия, погружающие в культуру родного края, и патриотические проекты, где подростки сами собирают сведения о земляках-фронтовиках. Кроме того, есть удачные примеры совместных проектов с музеями, школами и общественными организациями.

Выражаем признательность всем специалистам и руководителям ЦБС, предоставившим материалы для настоящего издания, чей профессионализм, креативность и преданность своему делу обеспечивают развитие библиотечного дела Республики Татарстан.

Надеемся, что данное пособие станет полезным ориентиром в повседневной практике, вдохновит на поиск новых форм и решений, а также послужит импульсом для дальнейшего профессионального роста и творческого поиска каждого библиотекаря. Желаем всем плодотворной работы, ярких идей и благодарных читателей!

Обзор современных форматов работы и молодежных проектов в централизованных библиотечных системах Республики Татарстан по итогам 2025 года

МБУК «ЦБС» г. Казани

В практике работы **Централизованной библиотечной системы города Казани** активно используются инновационные медиаформаты и телевизионные технологии. В 2025 году одним из нововведений года здесь стал запуск **кросс-функциональной молодежной программы «Звезда в КОМПе»**, реализованной на базе библиотеки-филиала № 26 (разработан в коллаборации с сетью библиотек Казани и творческим объединением КОМП (Казанское объединение молодых поэтов)). Суть проекта – погружение молодежи в мир искусства, культуры и науки через открытый диалог с известными, талантливыми и неординарными личностями Казани в формате культурно-просветительского и развлекательного шоу. Для развития творческого потенциала начинающих авторов и повышения качества их текстов на базе данной библиотеки открылась **любительская поэтическая студия «КОМП.WORD»**, функционирующая в интерактивных форматах свободных микрофонов и авторских вечеров-презентаций. https://vk.com/zvezda_v_kompe





Особый акцент ЦБС делает на децентрализации культурных услуг и выходе библиотек в открытую городскую среду. В рамках масштабного **проекта «Литературные дворики»** и регулярных **«Библиотечных сезонов»** казанские парки, скверы и исторические кварталы превращаются в интерактивные площадки. Так, в Саду Рыбака, парке «Калейдоскоп» и Старо-Татарской слободе разворачиваются мобильные летние читальни, зоны книгообмена и творческие мастерские, проводятся уличные практикумы по мобильной грамотности для горожан старшего поколения. «Литературные дворики» на официальном сайте ЦБС. Традиционный **книжный фестиваль «Книга-Фест»** в 2025 году поменял свою локацию, переместившись на площадку крупного торгово-развлекательного центра. Этот шаг позволил привлечь более 1 500 человек, объединив встречи с известными российскими авторами, краеведческие лектории, оркестровую музыку и площадки книжной торговли. https://cbskazan.ru/fest





Важной частью культурно-просветительской работы стали семейные акции, такие как **космическая неделя «Просто Космос»** с выездными интерактивными экспозициями в Технопарке имени Башира Рамеева и проведение престижного Международного фестиваля «Аксенов-Фест», который впервые в своей истории задействовал локации сразу трех муниципальных библиотек системы.

Библиотеки Казани меняются изнутри и параллельно ведут активную жизнь в сети – снимают ролики и записывают аудио.

Ярким примером является **мультимедийный проект «ЧиТАТель»**, реализованный Центральной библиотекой на средства гранта Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства. Сотрудники создали серию видео- и аудиоработ, направленных на новое раскрытие национальной культуры, декламирование текстов и подготовку подкастов с чтением военной прозы на татарском языке. Юные читатели также были вовлечены в цифровое творчество – приняли участие в создании **республиканского патриотического подкаста «Я читаю о Великой Отечественной войне».** Высокий уровень владения видеотехнологиями подтвердило второе место творческой команды ЦБС в республиканском конкурсе видеороликов «Книга патриота», а также запуск **сетевого флешмоба «Поклонимся великим тем годам»** в официальной группе учреждения в социальной сети «ВКонтакте», где пользователям было представлено возможность видеочтения стихотворений Мусы Джалиля. Свежие видеосюжеты, анонсы и записи подкастов регулярно публикуются в сообществе Отдела универсальной литературы «Время читать!» ВКонтакте.

Централизованная библиотечная система г. Казани ведет активную работу среди молодежи в рамках «Пушкинской карты». Примеры самых интересных мероприятий:

- Центральная библиотека проводит **лекторий**, где присутствующие знакомятся с книгами, посвященными ораторскому мастерству. Сотрудники библиотеки зачитывают наиболее яркие отрывки из классических произведений, а присутствующие рассказывают об эмоциях, которые они вызывают и анализируют особенности авторской техники изложения;

- библиотека-филиал № 26 запустила для молодежной аудитории **часы искусства** «Об искусстве на Клары Цеткин». С помощью электронной презентации и книжных изданий,

участники узнают много нового о великих произведениях и их не менее великих творцах. Каждое мероприятие сопровождается интерактивными командными играми;

- библиотека-филиал № 11 запустила **литературный квиз «Литературная головоломка»**. Квиз состоит из нескольких туров, в ходе которых участники знакомятся с книжными новинками в увлекательной форме. Молодежь имеет возможность проверить свой кругозор, память, словарный запас и начитанность;

- библиотека-филиал № 36 проводит цикл **творческих часов** «Рук волшебное творение». Каждое мероприятие посвящено определенному произведению. Участники вспоминают героев известных произведений русских писателей, анализируют их образ и с помощью приглашенного специалиста изготавливают различные украшения из бисера.

МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны

Централизованная библиотечная система города Набережные Челны – в числе самых активных учреждений, регулярно привлекающих грантовую поддержку федерального и республиканского уровней. Так, культурно-просветительский **проект «Литературная галерея: взгляд через мультимедийное пространство»** стал победителем конкурса Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в 2025 году. На полученный грант в размере одного миллиона рублей библиотека приобрела ноутбуки, информационный терминал и мобильную интерактивную панель. Эта техническая база позволила развернуть интерактивные стенды и создать мультимедийную экспозицию «Челнинские писатели», для которой были оцифрованы архивные документы местных авторов. Данный формат работы помог сформировать увлекательную среду для изучения

литературы, проведения экскурсий и игровых программ. https://xn----7sbcaucqbthgyg0d8d5c.xn--p1ai/news/proekt-literaturnaya-galereya-vzglyad-cherez-multimedijnoe-prostranstvo-stal-pobeditelem-konkursa-prezidenta-rossijskoj-federaczii-dlya-podderzhki-tvorcheskih-proektov-obshhenaczionalnogo

Центральная городская библиотека г. Набережные Челны успешно провела масштабный **книжный фестиваль «Время читать!»**, приуроченный к 50-летию городской библиотечной системы (проект – победитель грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив). Мероприятие прошло на празднично оформленной площадке с яркими шатрами, интерактивными зонами и настольными играми. Фестиваль объединил на своей площадке известных писателей из разных городов, представителей Союза писателей Татарстана, артистов ДК «Энергетик» и театра кукол. Яркими моментами программы стали парад литературных героев, массовый флешмоб, книжная ярмарка, площадка буккроссинга, а также награждение более ста участников конкурса «Книжная СТИХиЯ». https://xn----7sbcaucqbthgyg0d8d5c.xn--p1ai/nashi-meropriyatiya/vremya-chitat-2

Еще один грант от Президентского фонда культурных инициатив получил **проект «Графический мир слов»**, направленный на создание инновационной площадки, где молодежь (15-21 год) могут открыть для себя связь между графическим искусством и литературой. Закупка профессионального офортного станка дала возможность запустить цикл образовательных лекций и практических воркшопов по книгопечатанию и созданию иллюстраций. Занятия проходили под руководством приглашенных экспертов, включая народного художника Республики Татарстан Мадияра Хазиева, а



итогом совместной работы стали **выставка «Образ книги»** и **молодежный фестиваль «Печ'Art»** в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств». https://xn----7sbcaucqbthgyg0d8d5c.xn--p1ai/news/proekt-graficheskij-mir-slov-iskusstvo-oforta-vdohnovlyaetsya-literaturoj-12

Параллельно с развитием физического пространства ЦБС г. Набережные Челны активно формирует цифровую экосистему, размещая на своем официальном сайте собственные образовательные и патриотические веб-проекты. В преддверии 80-летия Победы стартовал **патриотический веб-проект «Сквозь года звучит Победа!»** (https://библиотека-челны.рф/skvoz-goda-zvuchit-pobeda, направленный на сохранение исторической памяти через публикацию архивных писем, фронтовых фотографий, документов, видеохроник и создание виртуальных выставок. К юбилею местной писательской организации специалисты разработали **информационный веб-проект «Литературные горизонты Набережных Челнов»** https://библиотека-челны.рф/45-let-naberezhnochelninskoj-pisatelskoj-organizaczii, который аккумулирует биографические и методические материалы, а также открывает доступ к литературному архиву произведений челнинских авторов. Популяризации классического наследия служит и другой **интерактивный веб-проект «Несравненный художник жизни»** https://библиотека-челны.рф/hudozhnik-zhizni, приуроченный к юбилею А.П. Чехова и содержащий архив писем и воспоминаний современников. Важно отметить, что на сайте учреждения https://библиотека-челны.рф пользователям предоставлен свободный доступ к полнотекстовой краеведческой базе данных, включающей сотни оцифрованных документов из местной периодики. Для содействия обеспечению безопасности юных пользователей модернизирована страница «Интернет – безопасное пространство», где собраны полезные

инструменты, видеосюжеты и рекомендации для родителей и педагогов.

МБУК «Агрызская ЦБС»

В 2025 году **историко-патриотический проект «Память сильнее времени»** Агрызской централизованной библиотечной системы получил грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства, что позволило приобрести интерактивное оборудование, включая сенсорный монитор и очки виртуальной реальности, выпустить книгу «Боевой и трудовой путь паровозного депо Агрыз в годы Великой Отечественной войны» и приступить к созданию цикла видеоматериалов о районе в годы войны.

К числу успешных практик Агрызской ЦБС также относятся: **проект «Памятники – хранители истории родного края»**, реализуемый в партнерстве с краеведческим музеем и местными СМИ, и **программа** поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья **«Библиотека без границ».** Кроме того, на базе Центральной библиотеки создали книжный клуб Первых, ориентированный на развитие молодежного книжного блогинга и поддержки чтения.

Библиотечная система стала районным координатором всемирного литературно-образовательного проекта «Әдәби марафон» (Литературный марафон). Из Агрызского района в данном проекте принимали участие более 100 человек, из них 27 библиотекарей. По итогам года район занял третье место по республике и награжден благодарственным письмом Общественной палаты Республики Татарстан за активное участие в проекте. ЦБС стала победителем в номинации «Самая активная библиотека – 2025» и награждена благодарственным письмом.

РМБУК «Аксубаевская межпоселенческая центральная библиотека»

В Аксубаевской централизованной библиотечной системе в 2025 году проектная и грантовая работа стала еще активнее. Событием стал **проект «Пасека единства и гармонии»**, реализованный в рамках народного конкурса дворовых событий «Күрше фест» (Праздник соседей): организовали масштабный фестиваль дружбы и добрососедства с костюмированным флешмобом «Пчелиное шествие», йогой, фитобаром, эколабораторией, мастер-классами по созданию тюбетейки и семейного древа, а также танцевальным баттлом «Встреча поколений». https://aksulib.ucoz.ru/news/festival_druzhby_i_dobrososedstva_paseka_edinstva_i_garmonii_berdehmlek_hehm_garmonija_umartalygy/2025-09-01-3775#comments, https://aksulib.ucoz.ru/news/itogi_narodnogo_konkursa_dvorovykh_territorij_kurshe_fest/2025-07-02-3725#comments.



Другим интересным проектом стал **«Семейный библиоквартал» (**победа Аксубаевского ТО Республиканского общественного движения «Татарстан – Новый век» в конкурсе Раиса Республики Татарстан по предоставлению грантов некоммерческим организациям, реализующим социально значимые проекты), который превратил всю библиотеку, как внутренне, так и внешне, в пространство для межпоколенческого общения: организовали семейные праздники «Вместе мы сильнее» с литературными квестами и обсуждениями фильмов нравственного содержания, а также творческие квартирники и мастер-классы.

https://aksulib.ucoz.ru/news/proekt_semejnyj_bibliokvartal/2025-12-23-3932

Семейная библиотека благодаря **проекту «Краеведческий дилижанс «МИР: Мы и Родина»** стала площадкой для знакомства с историей края, здесь проходят часы краеведения с показом видеофильмов и обсуждением вопросов экологии, интеллектуальные занятия «Ребусы, шарады, загадки» и часы информации с викторинами. https://aksulib.ucoz.ru/news/v_ramkakh_realizacii_proekta_kraevedcheskij_dilizhans_mir/2025-11-18-3876



Аксубаевская ЦБС активно работает в социальных сетях: опубликованы **циклы подкастов «Письма с фронта»**, где озвучивают письма земляков времён Великой Отечественной войны, и **«Книги, которые вдохновляют»**, знакомящие слушателей с произведениями о саморазвитии и личностном росте. https://vk.com/wall-109290194_6115

Сотрудники всё чаще используют интерактивные форматы: квизы под открытым небом «АксуТАЙМ» знакомят молодёжь с историческими памятниками района, краеведческие дилижансы превращают изучение родного края в увлекательное путешествие, а библиографические игры и квесты помогают школьникам осваивать библиотечное пространство в формате приключений.
https://aksulib.ucoz.ru/news/sotrudniki_aksubaevskoj_centralnoj_biblioteki_proveli_uvlekatelnyj_kraevedcheskij_kviz_pod_otkrytym_nebom_aksutajm/2025-04-18-3606.

МБУ «ЦБС Альметьевского муниципального района Республики Татарстан»

Библиотеки Альметьевского муниципального района в 2025 году реализовали масштабный **проект «Открытое литературное пространство»,** присоединившись к общегородской программе «Наш двор». В летний период на улицах и парках города, а также на городском водохранилище были организованы мобильные читальные залы, буккроссинг и развивающие мастер-классы.

Центральная детская библиотека имени Габдуллы Тукая является площадкой проекта «Гений места», здесь работает **творческая лаборатория и студия декоративно-прикладного искусства «ПроЯвляйся»**, где жители города бесплатно обучаются дизайну, кожаной мозаике, художественной чеканке и тамбурной вышивке. Все события, трансляции и анонсы творческих мастер-классов регулярно публикуются на платформе PRO.Культура.РФ, на портале Новаябиблиотека.рф.

В рамках проекта «Движение Первых в библиотеке» работает книжный клуб.

К числу значимых краеведческих практик года относится организация интерактивной «Литературной тропы по местам Г. Ахунова» с участием молодежи и дочери писателя, а также участие специалистов ЦБС в Летнем книжном фестивале «Смены» в рамках этнофестиваля «Каракуз», где библиотекари прошли обучение у ведущих российских брендмейкеров и дизайнеров.

МБУ «Арская ЦБС»
Арского муниципального района

Арская централизованная библиотечная система совершила качественный рывок – ключевым событием 2025 года стало открытие Арской центральной модельной библиотеки в

рамках национального проекта «Семья». После модернизации появилось совершенно новое пространство, сочетающее татарский национальный колорит с современным дизайном. Теперь здесь кроме виртуального концертного зала (создан ранее в рамках федерального проекта «Цифровая культура») имеются зоны уединенного чтения, рабочая зона с компьютерами, краеведческая зона с уникальными материалами о родном крае и даже мини-типография для печати собственных изданий.

https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/map/respublika-tatarstan/centralnaya-biblioteka-municipalnogo-byudzhetnogo-uchrezhdeniya-arskaya-centralizovannaya-bibliotechnaya-sistema-arskogo-municipalnogo-rajona-respubliki-tatarstan/, https://kazan.bezformata.com/listnews/biblioteka/151679809/.

Библиотека активно использует современные форматы работы. Среди них – краеведческие квесты по историческим местам Арска, интеллектуальные игры на знание литературы и мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.

Визитной карточкой Центральной библиотеки стали творческие встречи с писателями. Прошли встречи с поэтессой Санией Ахметзяновой, писательницей Олесей Феоктистовой, автором книги «Әлиф Ләм Мим» Лилией Гибадуллиной и многими другими. К 100-летию народного писателя Гарифа Ахунова состоялось торжественное награждение лауреатов литературной премии его имени – молодых талантов в возрасте от 15 до 35 лет. Библиотека также присоединилась к Всероссийской акции «Библионочь» с театрализованной постановкой по мотивам повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие», вызвавшей отклик у молодых зрителей.

В рамках республиканского проекта «Авыл яши – Деревня живет» в библиотеках организованы встречи с фермерами и предпринимателями о государственной поддержке малых форм

хозяйствования, профориентационные часы для школьников. Так, в Хасаншаихской сельской библиотеке прошёл вечер-путешествие «Страницы истории села: от истоков до наших дней» для молодёжи. Участники обсуждали прошлое и настоящее родного края, а также развитие малого и среднего бизнеса на селе.

Арская ЦБС провела **патриотический конкурс среди библиотекарей «Хәтер мәңгелек»**, направленный на сохранение исторической памяти об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны, а также современных героях – защитников Отечества. В рамках конкурса библиотекари создали тематические папки по пяти ключевым направлениям: «Бессмертный полк», «Они принесли Победу», «Труженики тыла… Они ведь тоже герои», «Детство, похищенное войной» и «Герои сегодняшнего дня». Эти собрания стали не просто конкурсными работами, а источниками краеведческой информации, хранящими имена, судьбы и подвиги земляков.

Для студентов Арского агропромышленного колледжа в Центральной библиотеке прошёл День памяти, приуроченный ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества. Гостями вечера стали участники СВО, которые рассказали о боевых буднях, а социальный координатор фонда «Защитники Отечества» и волонтёр А.И. Латипова поделилась опытом добровольческой миссии, вдохновив молодёжь на добрые дела. Встреча завершилась патриотическими стихами и песнями. https://arsk.tatarstan.ru/foto.htm/photoreport/10599519.htm

Еще одна встреча вызвала живой интерес у молодёжи – с начальником отдела баллистики Ракетно-космической корпорации «Энергия» имени С.П. Королёва, доктором технических наук Рафаилом Фарвазовичем Муртазиным. Гость рассказал студентам о своём профессиональном пути, значении

баллистики в космонавтике и сложных расчётах, обеспечивающих точность космических запусков. https://kazved.ru/news/rafail-murtazin-ballistik-professiya-stucnaya-5879995

В Центральной библиотеке в рамках Недели детской и юношеской книги совместно с «Движением Первых» прошёл **литературный стендап «Книга в деле: вдохновляйся и твори»**. Участники 5-9 классов сочиняли четверостишия, знакомились с новинками и узнали занимательные факты о чтении. Мероприятие стало праздником творчества и вдохновения, позволив ребятам проявить свои таланты и ознакомиться с новыми книгами.

МБУ «ЦБС» Бавлинского муниципального района

В 2025 году в МБУ «Централизованная библиотечная система» Бавлинского муниципального района одним из ключевых событий года стала реализация **культурно-образовательного проекта «Памяти верны»**, получившего грантовую поддержку Правительства Республики Татарстан https://www.bavly-cbs.ru/homepage/deyatelnost-tsbs/10284-proekt-nashej-biblioteki-udostoen-granta-pravitelstva-respubliki-tatarstan.
Этот патриотический марафон, приуроченный к 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества, охватил более 120 старшеклассников городских школ и студентов аграрного колледжа. Проект ушел от традиционных лекционных форматов, связав воедино три последовательных этапа. Сначала подростки проходили теоретическую подготовку, изучая основные сражения Великой Отечественной войны, биографии бавлинцев-Героев Советского Союза, жизнь тыла, творчество местных писателей-фронтовиков, а также осваивали методику архивного поиска информации о ветеранах. Затем полученные знания

закреплялись в ходе увлекательной интерактивной игры и квеста на улицах города, где ребятам выдавались специальные маршрутные листы с заданиями у ключевых исторических памятников и достопримечательностей г. Бавлы. Важной частью мемориальной работы марафона стали совместные занятия с поисковым отрядом «Патриот» под общим названием «Память сильнее времени», посвященные практическим будням поисковиков. Финальной точкой марафона стало выявление самой активной команды по результатам выполнения онлайн-заданий и личное награждение победителей Главой Бавлинского муниципального района в здании администрации, что в последующем заметно оживил интерес молодежи к местной жизни и истории родного края.

Еще одной яркой и востребованной формой работы стал **этнографический интерактивный проект «Гостеприимный татарский дом»,** реализованный в ноябре 2025 года и доступный для посещения по «Пушкинской карте». Для его проведения сотрудники отдела автоматизации и обслуживания провели исследовательскую работу по воссозданию аутентичного убранства и зонирования традиционного татарского жилища столетней давности, учитывая расположение мужской половины и кухонной зоны. Программа этнопутешествий строилась на максимальном погружении школьников в историю. В ходе интерактивных занятий ребята знакомились с бытом предков, рассматривали подлинные семейные реликвии бавлинцев и пробовали писать свои имена настоящими гусиными перьями, осваивая основы старотатарской каллиграфии, в т.ч. на примере шамаилей.



Кульминацией каждого этнопутешествия становились кулинарные мастер-классы по совместному приготовлению национальных блюд – вкусных кыстыбыя и баурсаков, завершающиеся чаепитием. Практический блок проекта подкреплялся специально подготовленными библиографическими обзорами литературы, раскрывающими историю эволюции татарского костюма, секреты национальной кухни и особенности фольклора.

https://www.bavly-cbs.ru/homepage/meropriyatiya/202-meropriyatiya-2025/10750-etnoputeshestvie-gostepriimnyj-tatarskij-dom, https://www.bavly-cbs.ru/homepage/meropriyatiya/202-meropriyatiya-2025/10780-gostepriimnyj-tatarskij-dom-snova-otkryl-dveri-gostyam, https://www.bavly-cbs.ru/homepage/meropriyatiya/208-meropriyatiya-2026/11338-master-klass-programmy-gostepriimnyj-tatarskij-dom.

ЦБС стал активным организатором мероприятий событийного туризма в рамках Всероссийского автотуристического фестиваля «Арба фест», приуроченного к празднику чувашской культуры «Уяв»», который прошел с 31 мая по 2 июня 2025 года и собрал в Бавлах 235 экипажей караванеров из регионов России и Беларуси. Специалисты централизованной библиотечной системы провели для гостей масштабный **цикл мероприятий «Туризм в библиотечном формате»**. Сотрудники Алексеевской, Потапово-Тумбарлинской и Васькино-Туйралинской сельских библиотек в районном чувашском празднике «Уяв» организовали интерактивные площадки с демонстрацией народных ремесел и мастер-классами по декоративно-прикладному искусству. Одновременно с этим команда ЦБС организовала эксклюзивный гастрономический тур в село Исергапово, где автопутешественники погружались в татарскую культуру, обучались тонкостям выпекания национальных блюд «вак

бэлеш» и «чэчэк», играли в старинные народные игры и мастерили памятные этносувениры своими руками. https://vk.com/search?q=%D0%B0%D1%80%D0%B1%D0%B0-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%202025&z=video-228815660_456239044

Внутрисистемные технологические процессы также обогатились инновациями: библиотеки полностью перешли на электронную форму ведения библиотечных дневников в облачном хранилище OneDrive, что позволяет методистам осуществлять оперативный мониторинг выполнения плановых показателей 23 сельских филиалов в режиме реального времени. Для сбора отчетов внедрена система анкетирования через Яндекс-формы, где каждый сотрудник после проведения массового мероприятия вносит данные с обязательным указанием прямых интернет-ссылок на публикации.

В практику продвижения фондов прочно вошло создание виртуальных книжных выставок. Отдел обслуживания читателей Центральной библиотеки представил инклюзивный цифровой проект – виртуальную выставку творческих работ пользователей с ограниченными возможностями здоровья «Мир за твоим окном», а также запустил серию видеообзоров новых поступлений литературы, включая тематическую подборку ко Дню защитника Отечества.

МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Бугульминского муниципального района

Специалисты центральной библиотеки в партнерстве с Благотворительным фондом «Бугульминская летопись» разработали **проект по выпуску иллюстрированного сборника-каталога «История Бугульмы в значках и медалях»**, ставший победителем конкурса на предоставление грантов Раиса Республики Татарстан на развитие гражданского

общества. Была развернута архивная работа по сбору сведений о ведомствах, учреждениях и градообразующих предприятиях района, выпускавших памятную наградную продукцию к своим юбилейным датам.

В практику работы Восточной сельской библиотеки-филиала № 15 прочно вошел **проект «Бугульминский уезд Самарской губернии»**, поддержанный Президентским фондом культурных инициатив. Полученные по гранту средства позволили разработать и издать самобытную **настольную краеведческую игру «По указу Великой Екатерины»**, позволяющую интерактивно изучить историю местных поселений. https://lib.bugulma.ws/novosti/proekt-bugulminskij-uezd-samarskoj-gubernii.html. Ключевым мероприятием проекта стал Первый муниципальный краеведческий турнир, организованный на базе библиотеки Дружбы народов. Интеллектуальное состязание объединило команды школьников, которые соревновались знаниями об исторических событиях, выдающихся личностях и этнографических особенностях Поволжья; команды-победители получили главный приз – экскурсионную поездку «Старинные усадьбы и монастыри Бугульминского уезда». https://lib.bugulma.ws/novosti/kraevedcheskij-turnir-bugulminskij-uezd-samarskoj-gubernii.html



В практику продвижения книги и организации содержательного досуга вошел комплекс интерактивных и диалоговых форм работы, например, **фанфикшн-акция «Сам себе писатель»**, мотивирующая читателей создавать

собственные альтернативные финалы к известным литературным произведениям, и **книжная выставка-акция «Читательское жюри»**. https://lib.bugulma.ws/novosti/fanfikshen-akciya-sam-sebe-pisatel.html

На открытых площадках фестивалей добрососедства «Күрше фест» и «Наш двор» сотрудники ЦБС развернули площадки, включавшие интеллектуальные игры-бродилки, турниры знатоков «Бугульминские следопыты» и зрелищный театр-экспромт по инсценировке сказок отечественных классиков. https://lib.bugulma.ws/novosti/festival-dobrososedstva-nash-dvor.html

В Молодежном центре «Позитив» Центральной библиотеки начал работу новый **книжный клуб «Время чтения»**, организованный совместно с активистами «Движение первых». В рамках Недели детской и юношеской книги клуб провел **поэтический диспут «А музы не молчали…»**, где подростки обсуждали феномен военной поэзии XIX века, знакомились с монографиями местных исследователей и участвовали в творческих играх по сочинению продолжения поэтических строк. https://lib.bugulma.ws/novosti/a-muzy-ne-molchali.html Также популяризации чтения и поэзии в молодежной среде был направлен **поэтический онлайн-конкурс «Мой Есенин»** в социальной сети «ВКонтакте», где пользователи публиковали свои видеоролики с выразительным чтением стихов поэта.

Библиотека Дружбы народов внедрила новый формат обслуживания удаленных пользователей – **цикл онлайн-экскурсий «Живая история»**, в которых подробно знакомили подписчиков с экспонатами из своего этнографического музея. Кроме того в виртуальном пространстве были реализованы тематические СММ-рубрики #изфонда и #маркер, онлайн-минутка «Подростку о здоровье».

МБУ «ЦБС Верхнеуслонского муниципального района»

Мероприятия Верхнеуслонской централизованной библиотечной системы в рамках республиканского проекта «Лето в Татарстане» в 2025 году стали яркой страницей в жизни района. Наибольший отклик у жителей нашли такие события, как дворовый **литературный праздник «Хорошие соседи – надёжные друзья»**, превративший улицу Западный микрорайон в территорию дружбы и чтения, колоритная стрит-акция «Еда без забот: традиции русской кухни», позволившая прикоснуться к истокам национальной кулинарной культуры, а также уютный мастер-класс «Цветок из пряжи», где каждый смог проявить свою фантазию и создать маленький шедевр. Благодаря этому проекту библиотека предстала перед жителями в новом, современном облике – как место, где каждый независимо от возраста может найти занятие по душе, провести летний день с пользой для ума и сердца и ощутить себя частью большого, дружного сообщества.

МБУ «ЦБС Елабужского муниципального района»

Стержневым направлением работы в 2025 году Елабужской централизованной библиотечной системы явилась серия просветительских акций и встреч, приуроченных к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и проведению Года защитника Отечества, что придало особый патриотический настрой всем без исключения библиотечным мероприятиям. На базе Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина уже второй год функционирует социально значимый **проект «Время СВОих»**, целевой аудиторией которого выступает молодёжь, а содержательную основу составляют диалоги с елабужскими добровольцами, волонтёрским корпусом и бойцами специальной военной

операции. В год 80-летия Победы данный проект существенно трансформировался, наполнившись более объёмными смыслами: теперь каждая встреча сопровождается демонстрацией картин, обзором книг, музыкальными вставками и вовлечением членов клуба «ЛИК» (любителей истории края), которые получили возможность готовить развёрнутые сообщения, обмениваться итогами собственных исследований и редкими краеведческими материалами.

За 2025 год были проведены мероприятия с участием волонтёров, с военнослужащими, вернувшимися из зоны СВО, и каждый раз библиографы готовили содержательные обзоры книжно-иллюстративных экспозиций, которые освещали как события военных лет, так и современные реалии. https://elabuga-cbs.ru/news/2025/02/4835/



Познавательным и увлекательным получилась **интеллектуальная игра «Герои Отечества»**, разработанная библиотекарями Елабужской ЦБС: в ходе мероприятия молодые участники соревновались на знание истории, литературы и других видов искусства, связанных с темой Великой Отечественной войны. Игра состояла из 5 раундов, в рамках которой две команды сражались за звание победителя игры. 1 тур – литературный конкурс «Добей классика», где участникам предлагалось закончить цитаты из художественных произведений о войне. 2 тур – конкурс плакатов «Агитируй!». Каждой команде предоставляется бланк, на котором изображены три плаката без агитационных надписей (у каждой команды разные изображения). Задача каждой команды – написать максимально приближённый к оригиналу лозунг. 3 тур –

конкурс на узнавание изображений «Две личности»: задача каждой команды – отгадать, какие две личности, сгенерированные нейросетью, объединены на одном фото. 4 тур – музыкальный конкурс «С музыкой к Победе!»: нужно было ответить на музыкальный вопрос, где музыка являлась подсказкой. 5 тур – урбанистический конкурс – «Города-герои»: постепенно открывались три факта про город-герой, нужно было назвать город. Игра не только закрепила знания, но и способствовала развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде.

Электронные формы работы также получили дальнейшее развитие: виртуальный ресурс «Литературная карта Елабужского района» продолжал знакомить интернет-аудиторию с литературными биографиями и творческими судьбами, связанными с малой родиной, а в связи со 130-летием со дня рождения Сергея Есенина сотрудники абонемента запустили **онлайн-рубрику «Есенинский мир»**, в рамках которой на протяжении всего года выходили публикации, посвящённые малоизвестным биографическим штрихам, поэтическим открытиям и раритетным книжным экспонатам, имеющим отношение к жизни великого лирика. https://kitap.tatar.ru/ru/site/42317037a/news/428060/

К концу года стартовали два перспективных **проекта: «ПроРазум» и «Культурный бомонд»**. Первый проект обращён к детско-юношеской среде и ставит своей задачей зажечь в юных сердцах интерес к познанию, сформировать навыки аналитического мышления и воспитать устойчивую читательскую привычку, тогда как второй сфокусирован на запросах граждан пожилого возраста, предлагая им не только насыщенную культурно-досуговую программу, но и пространство для живого общения, обмена житейским опытом и преодоления ощущения замкнутости, тем самым способствуя

активному и полноценному долголетию. https://kitap.tatar.ru/ru/site/42317037b/news/475439/

МБУ «ЦБС Кукморского муниципального района»

В целях привлечения к чтению на сайте библиотеки http://librarykukmor.ru/ и ВКонтакте предлагают пользователям рассказы и сказки с хештегами #Укырга Тәкъдим Итәбез/#Советуем Прочитать, #Сказки на Ночь/#Нәниләргә Укыйбыз. В 2025 году на сайт выложено 380 произведений (12112 просмотров). Еще реализован проект совместно с местным радио «Кукмара авазы» под названием **«Китап киштәсендә ниләр бар»** (Что таится в книжной полке). В рамках проекта для слушателей радио предложено более 30 передач о творчестве популярных татарских писателей и поэтов. Передачи выходят 2 раза в неделю: вторник и четверг.

МБУ «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»

Центральная библиотека им. Г. Тукая известна своей активной деятельностью среди молодежи. На протяжении многих лет здесь успешно функционировали два молодежных клуба – «Подружка» и «Мальчишник». В 2025 году эти клубы объединились в единый **клуб «Ровесники и Ровесницы»**, который стал площадкой для интересных дискуссий и обсуждений, направленных на пропаганду здорового образа жизни. Под девизом «Здоровье – норма жизни» участники клуба проводят флешмобы против курения, алкоголизма и наркомании, участвуют в беседах и профилактических мероприятиях, таких как «Без табака прекрасна жизнь – от сигареты откажись» и «Трезвость – стильно, модно, молодежно!». Клуб организует часы здоровья, такие как «К

здоровью с книгой», где ребята получают знания о сохранении физического и психического здоровья.

В 2025 году появился еще одно объединение – совместно с «Движением Первых» создали книжный клуб «Литературный четверг».

Начиная с 2013 года муниципальный **фестиваль литературного творчества «СтихиЯ»** Центральной библиотеки им. Г. Тукая собирает авторов в возрасте от 14 до 20 лет и любителей литературы. Это востребованный формат коммуникации, который предоставляет начинающим авторам платформу для презентации своих поэтических произведений в атмосфере полного доверия и открытости аудитории. Данный формат также служит эффективным инструментом для межличностного общения, установления профессиональных контактов и обмена творческими идеями в благоприятной и поддерживающей среде.



Центральная библиотека им. Г. Тукая для студентов Лениногорского музыкально-художественного педагогического колледжа организовала мероприятие под названием **«Кинодрайв»**. Благодаря тщательно спланированной программе, студенты получили возможность продемонстрировать свои знания в области кинематографа в киновикторине, проявить способности в разнообразных творческих конкурсах. Участники успешно воплощали свои идеи в роли режиссеров, сценаристов, актеров и гримеров. «Кинодрайв» стал не только платформой для обмена знаниями и опытом, но и вкладом в формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в сфере искусства и

культуры, стимулировав их к дальнейшему изучению кинематографического искусства.

Центральная библиотека им. Г. Тукая реализовала грантовый **проект «Мы помним…»** – создан **цикл мультфильмов, посвященных 80-летию Победы** в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества **на основе произведений лениногорских поэтов и писателей** Николая Карасева, Марата Мавлина, Тагира Шамсуарова, Ольги Федоровой и др.

МБУ «ЦБС Нижнекамского муниципального района»

В 2025 году Централизованная библиотечная система Нижнекамского муниципального района успешно реализовала крупные тематические фестивали на базе парка чтения и отдыха имени Г. Тукая: **книжный фестиваль «Семейные страницы», семейный фестиваль «Праздник книги»** с вечерней музыкальной программой и творческими встречами, **литературный фестиваль «Туган туфрак, нигезем…/ Край мой, исток мой, судьба моя»** https://m.vk.com/wall-211310170_9635

Библиотеки системы вышли на новый уровень интеграции в общегородское пространство через активное участие в праздниках двора, организованных в рамках республиканской программы «Наш двор». В ходе проекта «Кунакчыл Түбән Кама» (Гостеприимный Нижнекамск), который реализуется с 2019 года, были организованы творческие встречи с редакционной коллегией журнала «Казан утлары» и известными татарскими писателями. Международный и межрегиональный формат работы библиотек района укрепился благодаря участию команды ЦБС в XXV Федеральном Сабантуе в Якутске, где сотрудники организовали для местных жителей интерактивные

национальные игры и мастер-классы. https://m.vk.com/wall-85699534_3523

Еще одним проектам, где библиотечные специалисты стали и организаторами, и участниками, стал масштабный муниципальный конкурс «Жемчужина села», направленный на лучшую презентацию культурных традиций сельских поселений и приуроченный к 60-летию Нижнекамского района и 80-летию Победы. https://e-nkama.ru/news/262/120924/

В практику библиотечного обслуживания прочно вошли новые формы работы в интерактивном формате, такие как громкие чтения **«чтение с листа»** и обсуждение **«диалог наоборот»**, успешно апробированные в рамках грантового **проекта «Литературная школа «Гостеприимный Нижнекамск»** с участием писателей-экспертов Виктории Павловой и Екатерины Ландер. https://vk.com/wall-82992103_26074

Патриотическое направление пополнилось **исследовательским проектом «Точка памяти»**, в рамках которого библиотекари собирали архивные документы и памятные вещи от родственников ветеранов для создания экспозиций в пространстве библиотек. https://kitap.tatar.ru/ru/site/42318025-30/news/440178/?ysclid=mr242et9wh237915064

К Всероссийской акции «Библионочь-2025» были приурочены такие новые темы и формы работы, как презентация книг, посвященных героям СВО («Боль души моей», «Герои земли Уральской»), масштабный **литмарафон «Чеховские истории»**, **акция «Книги в дар для Лисичанска»**, запустили **выездной проект «Сөйлим, тыңла... / Слушай, я говорю...»**, направленный на запись воспоминаний детей войны и последних свидетелей эпохи. https://ntr-

24.ru/news/culture/131123-v-nizhnekamske-organizovali-patrioticheskuju-biblionoch.html

Для подростковой аудитории был разработан и успешно внедрен **профориентационный проект «Шаг в профессию»** (реализован при поддержке Федерального центра развития программ социализации подростков), который представляет собой интерактивную карту-знакомство с «низкопороговыми» специальностями. В ходе практических экспресс мастер-классов от специалистов различных отраслей старшеклассники могут попробовать себя в системном администрировании, кожевенном ремесле, тату-искусстве и парикмахерском деле.
https://kitap.tatar.ru/ru/site/42318025a/news/466780/

МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека» Нурлатского муниципального района

Нурлатская централизованная библиотечная система продолжает реализацию **проекта «Нурлат многоликий»**, ведёт большую работу по сохранению и популяризации культурного разнообразия района. В рамках проекта собраны исторические справки, краеведческие материалы и сведения о культурной самобытности Нурлатской земли. Символом и центральным элементом проекта является уникальная вышитая карта Нурлатского района – рукотворное полотно, в котором отражается история и традиции 26 сельских поселений и города Нурлат. Вокруг этого артефакта сотрудники библиотеки проводят циклы мероприятий для молодёжи. https://vk.com/wall-61452008_3510, https://vk.com/wall-61452008_3871 Проект стал победителем Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений. Награждение победителей состоялось в ноябре 2025 года в Общественной палате Российской Федерации в рамках VI Общероссийской конференции «Устойчивое развитие этнокультурного сектора». Участие в

столь представительном форуме позволило Нурлатской ЦБС не только заявить о себе на федеральном уровне, но и стать частью большой семьи учреждений культуры, работающих на благо межнационального согласия в стране. https://vk.com/wall-61452008_4437

В Год защитника Отечества центральная библиотека дала старт **онлайн-проекту «Помним 2022-20…»**, посвящённому созданию электронной Книги памяти, призванной увековечить имена земляков-участников специальной военной операции. Сотрудники библиотеки собирают и публикуют истории бойцов, каждая публикация – это дань уважения тем, кто сегодня стоит на защите интересов страны, и напоминание о цене мирной жизни.
http://bibltec-nur.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=296&Itemid=2653

С октября 2025 года в центральной библиотеке стартовал волонтёрский проект «В фокусе – Первые», направленный на поддержку участников СВО и бойцов, находящихся в военных госпиталях. Главными его участниками стали подростки из «Движения Первых». Ребята сами шьют ортопедические подушки, формируют наборы для душа, собирают гуманитарную помощь, внося посильный вклад в общее дело поддержки защитников Родины. Особое внимание в проекте уделяется военно-патриотическому воспитанию, для юных волонтёров организуются встречи с участниками специальной военной операции. Одна из таких запоминающихся встреч состоялась с бойцом и социальным координатором фонда «Защитники Отечества»; встреча стала для подростков не только источником ценных знаний, но и уроком мужества, вдохновившим их на активное участие в жизни страны https://vk.com/wall-61452008_4393.

Еще один новый **проект 2025 года – «Код доступа – ИНФА» –** учит школьников среднего и старшего звена ориентироваться в библиотеке, работать с каталогами и базами данных, а также правильно составлять списки литературы.

МБУ «Централизованная библиотечная система Пестречинского муниципального района»

В Пестречинской централизованной библиотечной системе особого внимания заслуживают две инициативы, получившие грантовую поддержку и доказавшие свою востребованность у местного сообщества. Первый из них – **патриотический проект «паТРИобус «Наследники Победы»**, на реализацию которого Старо-Шигалеевская сельская библиотека в 2025 году получила грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства. Проект реализован в тесном сотрудничестве с краеведческим музеем в Старо-Шигалеевской СОШ. Работа была выстроена по трём основным направлениям: поисково-исследовательскому, издательскому и художественно-постановочному, что позволяет участникам выйти за рамки сбора данных и перейти к их творческому анализу. Результатами своих архивных находок, документальными свидетельствами, фотографиями, вновь выявленными биографическими фактами о боевом пути земляков участники проекта делятся на проводимых мероприятиях со своими сверстниками, причём собранные материалы ложатся в основу видеороликов о воинах-односельчанах. Завершающим этапом этой работы стал выпуск сборника «Солдаты Победы», где систематизирована информация о ветеранах Великой Отечественной войны, детях войны, тружениках тыла, воинах-интернационалистах, участниках специальной военной операции и солдатах-срочниках, чьи судьбы связаны с данным селом. Особого

внимания заслуживает постановочная часть проекта: силами студии созданы два мини-спектакля: один о героях-земляках, сражавшихся в годы Великой Отечественной, второй о современных героях СВО, причём основой для сценариев послужили подлинные рукописи и письма односельчан. Весь собранный массив материалов размещён в передвижной музейной экспозиции, которая демонстрируется зрителям во время просмотра спектаклей, видеороликов и на всех патриотических акциях библиотеки.

Второй проект – это **Летний фестиваль книголюбов «Книжная развязка»**, организованный Кощаковской сельской библиотекой на грант Президентского фонда культурных инициатив (2024 год). В 2025 году продолжилась работа по проекту. Этому празднику, приуроченному к Всемирному дню книголюбов, предшествовала масштабная подготовительная работа: в библиотеке был создан **клуб досугового чтения для школьников «Букбокс»**, закуплено современное оборудование, а также проведён муниципальный **конкурс авторских работ «Моя фантазия»**, выявивший новые таланты среди жителей поселения. Само фестивальное действо, развернувшееся в парке «Творчество» села Кощаково, было выстроено в формате литературного произведения и включало множество интерактивных площадок. Гости могли посетить мастер-классы по вязанию без спиц, письму на бересте и глине, кулинарные уроки, а также насладиться концертной программой, шоу мыльных пузырей и научными экспериментами. Одним из ключевых моментов стала патриотическая акция «Письмо солдату», в ходе которой участники написали более сотни посланий с тёплыми словами поддержки для бойцов на передовой. Рядом с площадками мастер-классов работал мобильный музей СВО, организованный волонтёрским движением «Чистое сердце», где посетители могли увидеть

привезённые из зоны специальной военной операции артефакты, что вызвало глубокий эмоциональный отклик у взрослых и детей. Кульминацией праздника стало торжественное подведение итогов конкурса «Моя фантазия» и награждение победителей дипломами и подарками. Фестиваль «Книжная развязка» подарил участникам море положительных эмоций. https://pestrecy-rt.ru/news/v-respublike/letnii-festival-knigoliubov-kniznaia-razviazka-sostoialsia, https://sprrt.ru/news/25834/

МБУ «Сабинская централизованная библиотечная система»

В Сабинской центральной библиотеке реализуется **комплексная программа работы с молодежью «Саба яшьләре»** (Сабинская молодежь) под девизом «Путь к успеху – через библиотеку!». Главные ее составляющие – это охват всех учебных заведений, современные форматы мероприятий и ориентир на актуальные молодежные темы (профориентация, нравственный выбор, патриотизм и др.). В программу включают интеллектуальные игры, обзор книг для молодежи, мастер-классы; для каждой новой группы встреча начинается с экскурсии по обновлённой Центральной библиотеке. Так, для учащихся Сабинской гимназии и учеников 11 класса СОШ провели интеллектуальную игру «Хочу все знать»; для активистов «Движения первых» интеллектуальную патриотическую игру «Безнең уен» (Наша игра). Интересная встреча прошла под названием «Кара-каршы сөйләшү яки рэп батл» (Разговор лицом к лицу или рэп батл). С 15 по 24 июля был объявлен **конкурс видеороликов по чтению**



рэпа, в тексте должны были прозвучать слова «Саба», «библиотека». От молодежи поступило около пятнадцати видеозаписей. Участники были приглашены на встречу в Сабинскую библиотеку, где свои творческие работы представили специальным гостям: солисту группы «Либертас» Ильназ «Кактусу» и юной исполнительнице Рябинке. Мастера рэпа в свою очередь исполнили свои песни, ответили на интересующие вопросы, дали советы.

МБУ «Централизованная библиотека»
Сармановского муниципального района

В 2025 году Сармановская центральная библиотека реализовала **проект «Библиотечный калейдоскоп»** (грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства). В программу вошли самые различные формы мероприятий (выставка портретов писателей и поэтов; театрализованное представление по отрывкам из сказок; «открытый микрофон», где любой желающий смог прочитать вслух стихи или отрывок из произведений художественной литературы; конкурсы, викторины для детей и мини-сабантуй для взрослых; площадка «Летняя библиотека»; акция «Первым 100 пришедшим в библиотеку сразу после праздника – подарок-сюрприз!»).

У Центральной библиотеки есть аналогичный с кукморскими коллегами опыт – в 2025 году в радиоэфире прозвучало 7 выступлений о книгах, об знаменитых личностях, подготовленных сотрудниками библиотеки.

МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека» Спасского муниципального района

В 2025 году в виртуальном концертном зале в Центральной модельной библиотеки развернулась серия вдохновляющих **концертов «Сказки с оркестром»**, а также музыкальные встречи, приуроченные к юбилейным датам великих писателей и памятным дням, каждая из которых становилась маленьким праздником. Особенно ярко была представлена программа «Накануне Рождества»: вначале показ фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством», потом ребята окунулись в стихию народных забав, приняв участие в подвижной игре «Накануне Рождества», а напоследок устроили шуточные гадания. https://bolgarbiblio.ru/?p=7399, https://vk.com/wall-163011526_1830



В рамках проекта «Гений места» по направлению «Народные художественные промыслы и ремесла» в Спасской библиотеке прошла **серия творческих встреч «Горница Хозяюшки. Ткачество на малых бердах»**, объединившая юных энтузиастов от десяти до семнадцати лет и взрослых горожан, неравнодушных к рукоделию. Главная цель этих занятий – не просто обучить старинному ремеслу, но подарить каждому участнику радость творческого открытия, прикосновение к истокам народной культуры и развитие чувства прекрасного через фольклор и работу руками. Обязательный атрибут таких встреч – тематическая книжная выставка «Креативные книги». https://bolgarbiblio.ru/?p=9351 https://bolgarbiblio.ru/?p=9308 https://vk.com/wall-163011526_2428

МБУ «Тетюшская межпоселенческая библиотека»

В 2025 году Кляшевская модельная библиотека дала старт **патриотическому проекту «Село, в твой каждый дом вошла война...»**. Его цель – сохранение свидетельств времен Великой Отечественной войны через запись устных воспоминаний старожилов и издание биографического сборника. Если сведения о ветеранах войны и тружениках тыла в селе уже были частично систематизированы, то судьбы «детей войны» оставались малоизученными. В рамках проекта библиотекари организовали выезды и записали интервью с жителями села, изучили архивные документы, похозяйственные книги сельского поселения за 1940-1950 годы, интернет-ресурсы. Фонд историко-краеведческой зоны библиотеки пополнился редкими фотографиями, а весь оцифрованный материал теперь доступен пользователям в интерактивном формате на сенсорном столе. Практическим результатом проекта стал выпуск одноимённого историко-биографического сборника «Село, в твой каждый дом вошла война...» – по итогам 2025 года проект получил профессиональное признание, став победителем республиканского профессионального конкурса «Успех» среди муниципальных библиотек. Исследования Кляшевской модельной библиотеки продолжаются, открывая новые грани локальной истории для будущих поколений.

МБУК «Чистопольская межпоселенческая центральная библиотека»

Чистопольская центральная библиотека при поддержке гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства реализует **проект «Чистопольские страницы. Литературный город России».** Результат – создали

фильм о пребывании советских деятелей культуры в годы Великой Отечественной войны в городе Чистополе. В сьемках фильма было задействовано более 60 человек (школьники, студенты и старшее поколение) на различных площадках города. Презентация фильма состоялась в Центральной библиотеке для участников видеосъёмок, потом в учебных заведениях города, далее запланировали просмотры во всех муниципальных библиотеках и образовательных учреждениях Чистопольского муниципального района. Был организован цикл литературно-музыкальных вечеров по творчеству писателей, которые проживали в Чистополе в 1941-1943 годы. Издали набор открыток «Московские чистопольцы»: на лицевой стороне открыток – портрет писателя, а с обратной стороны – цитаты из произведений писателя о Чистополе, обозначен адрес, по которому проживали писатели. Данный опыт наглядно демонстрирует, как библиотека может стать модератором важнейших смыслов. Синтез литературного краеведения, патриотического воспитания и живого общения делает проект «Чистопольские страницы» высокоэффективным инструментом патриотического воспитания. https://vk.ru/wall-112411699_13389

Приложение

Мы против коррупции:
квест-игра

Составитель: Е.П. Некрасова, методист методико-библиографического отдела РМБУК «Аксубаевская межпоселенческая центральная библиотека»

Ведущий. Всем доброго дня! Мы рады приветствовать вас сегодня на нашем мероприятии.

По инициативе ООН 9 декабря является международным днем борьбы с коррупцией. Коррупции могут и должны противодействовать государство, бизнес, СМИ, международные и иностранные организации. Но важно понимать, что противостояние коррупции – дело всего общества, каждого из нас.

А сейчас мы приглашаем вас принять участие в квест-игре «Мы против коррупции».

Уважаемые участники, представляем вам Главное жюри конкурсной квест-игры, которое будет подводить итоги игры. Знакомьтесь! *(представление членов жюри)*

Ведущий. Итак, мы начинаем квест-игру. Просьба ко всем участникам соблюдать дисциплину игры, честно выполнять ее условия, проявлять уважение к соперникам и уважаемому жюри. Желаем всем успеха в этой интересной и актуальной квест-игре!

По условиям игры формируются команды и назначаются их капитаны. В данной игре принимают участие 5 команд (по 6 человек), включая капитана. Просьба к капитанам: представьте, пожалуйста, свои команды для жюри, для этого потребуется дать ей название. *(Капитаны представляют свои команды)*

Спасибо капитанам за знакомство с командами.

Правила игры простые: правильно выполненное задание – 1 балл. Планируемое время на мероприятие в целом – 45 минут. У каждой команды имеется маршрутный лист нашей квест-игры.

Ведущий. Жюри располагается на каждой станции и будет ставить в ваш «Маршрутный лист» количество набранных баллов на каждом этапе.

«Маршрутный лист» всегда должен находиться в руках капитана команды и его необходимо сохранить до конца игры. Основные итоги подводит Главное жюри по окончании игры.

Содержание мероприятия

Локация № 1 «Что такое коррупция?»

Реквизит: карточки с вопросами и заданиями.

Комментарий руководителя локации: Вам будут предложены несколько ситуаций, прочитав их описание, вы должны определить, можно ли их считать примерами коррупции. Также вы должны угадать по описанию ситуации само понятие и назвать его. За каждый правильный ответ – один балл.

1) Водитель, нарушивший правила, чтобы не платить штраф в полном объёме через банк, платит некоторую сумму сотруднику ГИБДД. Сотрудник ГИБДД не требует, чтобы платили ему, но от денег не отказывается.

(Да, это коррупция, так как в результате злоупотребления служебным положением сотрудник ГИБДД нанёс вред государству, которое не получило сумму штрафа).

2) Чиновник помогает предприятию или фирме получить выгодный кредит или заключить выгодный контракт. Руководство предприятия или фирмы выплачивает чиновнику определённый процент за содействие.

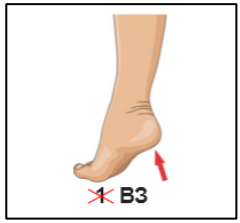
(Да, это коррупция, так как в результате злоупотребления служебным положением чиновник нанес вред государству, выразившийся либо в виде завышения суммы контракта, либо в виде занижения процентов по кредиту, либо в виде получения не самого качественного товара).

3) Злоупотребление служебным положением для достижения личной или групповой выгоды, а также незаконное получение государственными служащими выгоды в связи с занимаемым служебным положением.

(Коррупция)

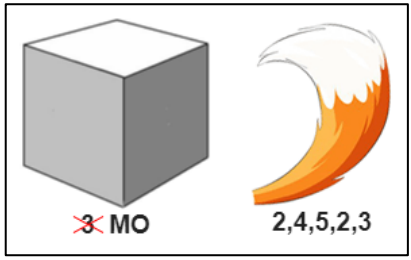
4) Принимаемые должностным лицом материальные ценности (предметы, деньги, услуги, иная имущественная выгода) за действие либо бездействие.

(Взятка)



5) Послабления и поблажки по службе в угоду приятельским отношениям или родственным связям.

(Кумовство)



Локация № 2 «Вопрос-ответ». На этом этапе необходимо правильно и быстро ответить на вопросы по антикоррупционной тематике.

Вопросы:

1. Верите ли вы, что первым в России смертную казнь за взятки ввел Петр I? *(Нет, ввел Иван Грозный в 1550 году с принятием нового Судебника, а также в ходе судебных и административных реформ середины XVI века (отмены*

системы кормлений в 1555–1556 годах и издания Судной грамоты 1561 года).

2. Верите ли вы, что избирательное право женщинам в России было предоставлено раньше, чем в Англии и Франции*? (Да. На общероссийском уровне полное избирательное право (право голоса и право быть избранными) женщины получили весной 1917 года после Февральской революции. В Англии – частичное избирательное право для женщин старше 30 лет было введено в 1918 году, а равные с мужчинами права (с 21 года) – только в 1928 году. Во Франции – 1945 году.)*
3. Верите ли вы, в Османской империи с взяток официально брали налоги? *(Да. Хотя официального налога на взятки не существовало, но подношения должностным лицам при решении дел или назначении на должность воспринимались как часть административной культуры, государство формально признавало, что чиновники получают дополнительный доход, и часть этих средств возвращалась в казну.)*
4. Верите ли вы, что в настоящее время возраст получения избирательного права в России равен 20 годам? *(Нет. Он равен 18 годам, см.: статья 4 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации»).*
5. Верите ли вы, что согласно современному английскому законодательству, все, что не может быть съедено за 45 минут следует считать взяткой? *(Нет. Шутка)*
6. Верите ли вы, что законодательное определение понятия «коррупция» звучит как противоправное действие должностного лица? *(Да, но с оговоркой: в российском законодательстве субъект определяется шире, чем просто*

«должностное лицо», см.: статья 1 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»).

7. Верите ли вы, что согласно действующему в Российской Федерации Уголовному кодексу уголовная ответственность граждан по преступлениям о коррупции наступает с 16 лет? *(Да, с 16 лет граждане подлежат уголовной ответственности за любые преступления, включая коррупционные, см.: статья 20 Уголовного кодекса Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ)*
8. Верите ли вы, что в 196 г. до н. э. Ганнибал, возвращаясь в Карфаген, и, стремясь наладить нормальную жизнь республики, он первым делом объявил войну гладиаторским боям? *(Нет. Став суффетом (высшим должностным лицом) Карфагена, Ганнибал объявил войну коррупции и казнокрадству, а не гладиаторским боями, обновил состав правительства).*
9. Верите ли вы, что согласно действующему Федеральному закону РФ «Об основах государственной службы РФ», государственные служащие не вправе заниматься педагогической и научной деятельностью? *(Нет)*
10. Верите ли вы, что в 1912 году в бухгалтерских книгах одной московской фирмы была обнаружена статья расходов, специально отведенная на взятки? *(Да. В 1912 году в бухгалтерских книгах одной московской фирмы была обнаружена следующая статья расходов: «Гонорар господину Обираловкину». Фамилия «Обираловкин» происходит от слова «обирать» (брать лишнее, грабить, взятничать), так маскировали нелегальные выплаты должностным лицам за содействие в делах)*
11. Правда ли, что только в начале 2000-х годов было осуществлено первое законодательное ограничение коррупционной деятельности в России? *(Нет, первое*

законодательное ограничение коррупционных действий в истории России было осуществлено еще в конце XV века в царствование Ивана III (в частности, в Белозерской уставной грамоте 1488 года и Судебнике 1497 года)

12. Правда ли, что взятка в словаре Сергея Ивановича Ожегова называется «мзда»? *(Да)*
13. Верите ли вы, что в настоящее время в Российской Федерации принят закон о борьбе с коррупцией? *(Да, в Российской Федерации действует базовый Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 № 273-ФЗ)*
14. Верите ли вы, что 30 декабря объявлен Днем борьбы с коррупцией? *(Нет, Международный день борьбы с коррупцией отмечается 9 декабря. Этот день был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в ноябре 2003 года)*

Локация № 3 «Верно-неверно». Нужно объяснить, какая это ситуация: проступок, преступление или правонарушение.

1. *Лиза и Ирина решили после школы отправиться в парк. Когда они туда пришли, там была группа мальчишек, которые сказали девочкам, что они вторглись на их территорию, что здесь гулять им нельзя, и если Лиза и Ирина не уйдут, то им придется плохо.*

Я считаю, что это проступок.

Объясните, почему это проступок.

Правильно, названные мальчики не нарушили закон, т.е. не совершили ни правонарушение, ни преступление. Следовательно, их действия можно расценить как **проступок.**

Есть ли у девочек выбор?

Да, они должны уйти или попробовать поговорить с ребятами о том, что не будут им мешать, просто погуляют в парке и уйдут.

А если ребята начнут вести себя агрессивно, будут все равно их выгонять и угрожать?

Тогда лучше уйти, не идти с ними на конфликт.

А должны ли Лиза и Ирина рассказать кому-нибудь о случившемся? И, если должны, то кому?

Да, родителям, старшим братьям, полицейскому.

2. *Девочки возвращались домой после дискотеки. К ним подошла группа подростков и окружила их. Один из парней вырвал из рук Ирины сумочку, другой сорвал с нее золотую цепочку. Подростки пригрозили, что если они кому-нибудь расскажут о случившемся, то их найдут и разберутся с ними.*

Что же это по-вашему?

Правильно, это **преступление.**

А какое именно?

Это грабеж – открытое хищение чужого имущества.

А должны ли девочки рассказать кому-нибудь о случившемся? Кому?

Правильно, девочки должны незамедлительно сообщить обо всем родителям и в полицию. По «горячим следам» найти преступников легче, чем спустя день – два.

3. *Маша стала замечать, что у нее в школе пропадают деньги из сумки. Однажды она увидела, как несколько девочек роются у нее в сумке. «Что вы делаете? Так это вы воруете? Я всем об этом расскажу!», – сказала Маша. «Попробуй. Мы сделаем так, что тебе придется уйти из этой школы», – ответили ей девочки.*

Так, что же это по-вашему мнению?

Правильно, это **преступление.**

А какое именно?

Кража – тайное хищение чужого имущества.

Должна ли Маша рассказать о случившемся? Кому?

Конечно, рассказать нужно учителю, родителям. Родители могут заявить об этом в полицию.

4. *Группа ребят вела себя вызывающе: они сквернословили, награждали своих одноклассников и учителей обидными кличками, курили в туалете. Писали на стенах непристойные слова. Приходили на дискотеку выпившими, затевали драки, приставали к малышам. Потом выяснилось, что они отбирают деньги у младших школьников. Когда их одноклассник Алексей предупредил, чтобы они прекратили отбирать деньги у малышей, ребята его жестоко избили.*

По-моему, это преступление. Согласны?

А какое преступление совершила группа ребят?

Они избили Алексея. Это – нанесение побоев.

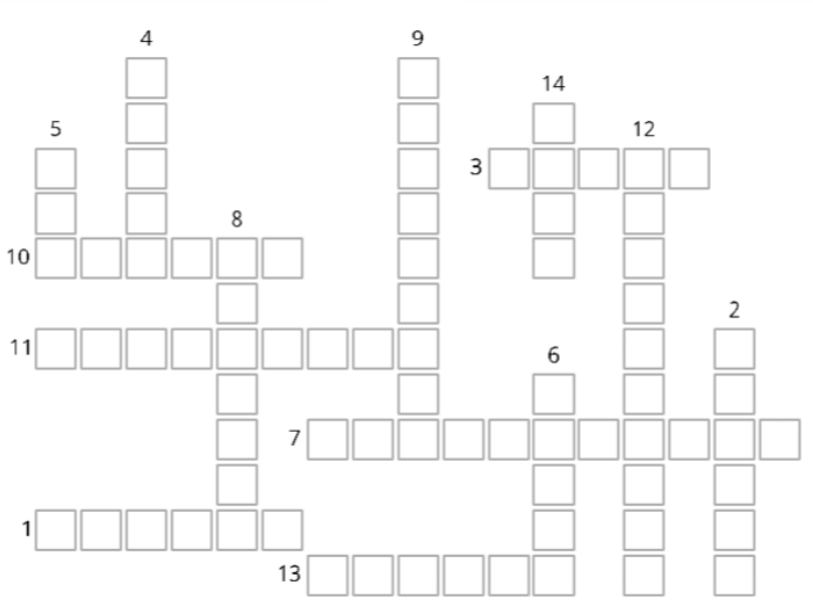
А когда они забирали деньги у малышей – был грабеж.

Локация № 4 «Антикоррупционный пазл». Нужно собрать пословицу/поговорку. Каждое верное соответствие – один балл.

1) Что мне законы,	А то правда тонет.
2) Дай грош –	Б когда глупый дает.
3) Лучше бедность, да честность,	В коли судьи знакомы
4) Когда золото всплывает,	Г будешь хорош
5) И умный берет,	Д нежели прибыль, да стыд.

Ответы: 1-В, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-Б.

Локация № 5 Кроссворд «Коррупция»



По горизонтали:

1. Самый банальный вид коррупции (взятка)
3. Их можно купить, их можно легко нарушить и лишиться их (права)
7. В этот государственный орган нужно обращаться по фактам несоблюдения законодательства РФ (прокуратура)
10. Их много не бывает (деньги)
11. Главный борец с коррупцией в стране (президент)
13. Он есть у государства, у организации, у семьи и исчисляется в денежном эквиваленте (бюджет)

По вертикали:

2. Она плачет по каждому нарушителю (тюрьма)
4. Его приступает каждый коррупционер (закон)
5. И людской, и Божий, и конституционный, и Страшный (суд)

6. К нему нужно обращаться за помощью, если нарушили ваши права (юрист)

8. Часто он вымогает взятки посредством «волшебной палочки» (гаишник)

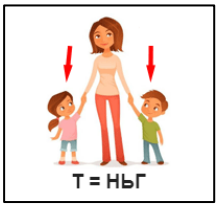
9. Когда берут не только то, что плохо лежит, но и то, что хорошо припрятано (воровство)

12. Если коррумпированный чиновник требует взятку, запугивает вас разными санкциями, то он … (вымогатель)

14. Взяточничество с точки зрения религии (грех)

Локация № 6 «Отвечай-ка». Командам необходимо разгадать загаданные слова. О чём идёт речь?

Идет Коза по лесу, заблудилась, плачет, тропинки не видит. И зацепилась за колючий куст, ножку поранила…. больно ножке. Вдруг видит – домик…. «Лесная больница» написано. А работала там Лисичка – медсестричка. Зашла Коза в больницу, попросила помощи у Лисы. А Лиса говорит: «Принеси мне двух курочек, да пожирней! Тогда помогу, вылечу!». А Коза говорит: «Да где же я возьму тебе курочек, я дороги в деревню не знаю, ножка сильно болит, ходить не могу…». «Уходи тогда!», -	Коррупция 

закричала Лиса и прогнала Козу. Опять заплакала Коза и пошла дальше…	
Мы видели, как плохие мальчики отбирали у первоклассников деньги и говорили, что, если мы кому-нибудь расскажем, то нам будет плохо.	Преступление 
Дяденька мотоциклист переехал неправильно дорогу, а дяденька полицейский его отпустил, потому что дяденька мотоциклист подарил полицейскому подарок.	Взятка 
Это может быть красного цвета, зеленого, розового. Иногда можно там может быть нарисован человек или памятник. Это даже делается из железа. Это может быть подарком.	Деньги 

Заключение

Ведущий: Ребята, мы с вами сегодня рассмотрели очень важную социальную проблему, такую, как коррупция. Мы выяснили, что она наносит вред не только отдельно взятому человеку, пострадавшему от рук нечестного чиновника или должностного лица, но и подрывает нравственные устои

населения, веру граждан в Конституцию страны, в законы и в справедливость.

Мы должны говорить о ней, пресекать любое ее проявление и предпосылки. Побороть это явление можно только совместными усилиями. Коррупция не исчезнет до тех пор, пока мы не заставим ее исчезнуть.

Поступайте правильно:

- не давайте и не берите взятки;
- старайтесь добиваться желаемых результатов на основе личной добропорядочности;
- предавайте гласности случаи коррупции.

Ссылки на использованные источники

https://chelmtt.ru/download/Metod_rabota/Vospitatelnaya_pabota/kvest_korrupciya.pdf
https://multiurok.ru/index.php/files/kvest-igra-vmeste-protiv-korruptsii.html
https://saranpaul-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/slayd-prezentaciya-o-protivodeystvii-korrupcii.pdf
https://kvestodel.ru/generator-rebusov
https://geekbot.ru/neural-network

Женщинам войны посвящается:

литературно-музыкальный час

Составитель: Е.Е. Петрова, ведущий библиотекарь библиотеки-филиала № 11 МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Набережные Челны

Слайд 1

Ребята, сегодня на нашем литературно-музыкальном часе «Женщинам войны посвящается», мы вспомним женщин, девушек, девочек, которым выпало тяжкое испытание – Великая Отечественная война.

Слайд 2

Песня «Шли девчата по войне».

Слайд 3

Женщина и война. Казалось бы, эти понятия несовместимы. Предназначение женщины – продолжение человеческого рода, сохранение домашнего очага, воспитание детей. Но когда пришла Великая Отечественная война, в которой решалась судьба народов, около миллиона женщин взяли в руки винтовки и надели солдатские шинели.

200000 из них были награждены боевыми орденами,

90 стали Героями Советского Союза,

49 – посмертно.

Свыше 200 женщин были удостоены высшего знака солдатской доблести, ордена Славы, который невозможно получить ни за какие заслуги, кроме подвига на поле боя. Четыре женщины стали полными кавалерами этого ордена.

Слайд 4

Песня «Девчонки военной поры».

Слайд 5

С первых дней войны женщины добровольно вступили в ряды Советской армии, в дивизии народного ополчения.

Свыше 300 тысяч женщин было призвано в Войска ПВО.

Сотни тысяч пришли на службу в военно-медицинские учреждения санитарной службы Советской армии, окончив краткосрочные курсы. Девушек, едва научившихся накладывать бинтовые повязки, отправляли на фронт. Каждой из них казалось, что именно от нее зависит Победа.

В советской армии было единственное в мире женское подразделение ночных бомбардировщиков. Фашисты называли их «Ночными ведьмами» утверждая, что это бандитки, выпущенные из тюрем.

Слайд 6

В книгу «Ночные ведьмы», знаменитой летчицы времен Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Натальи Фёдоровны Кравцовой вошли короткие новеллы, повествующие о военных буднях летчиц прославленного 46-го гвардейского Таманского полка. Враги называли их «ночными ведьмами» – и как огня боялись их маломощных фанерных самолетиков, бомбивших ночью с малой высоты, неуловимых и грозных. И не верили, что управляют ими вчерашние девчонки, ушедшие на фронт со школьной скамьи.

Назовем еще произведение, посвященное боевому пути этого женского авиационного полка ночных бомбардировщиков – это документально-художественный роман-дилогия известного татарского писателя Шамиля Ракипова «Звёздные ночи» и «О чём грустят кипарисы» о летчицах Магубе Сыртлановой и Ольге Санфировой, о судьбах отважных девушек-авиаторов.

Слайд 7

Фильм о ночных ведьмах.

Слайд 8

Имя Людмилы Павличенко известно всему миру. Самая известная в мире женщина-снайпер. Она уничтожила 309 солдат и офицеров противника. Воевала под Одессой и Севастополем.

Отважную женщину хорошо знали в США и на всём Западе, называя её Леди Смерть, Мисс Кольт и Большевистская валькирия. Снайпер Павличенко, выступая в составе советской делегации в США, произнесла фразу, которая вошла в мировую историю:

«Мне 25 лет, на фронте я успела уничтожить 309 фашистских захватчиков. Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?».

За мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Людмиле Павличенко было присвоено звание Героя Советского Союза. Она считается самой лучшей женщиной-снайпером в мировой истории, её результат остается непревзойдённым.

Слайд 9

Партизанское движение внесло неоценимый вклад в победу нашего народа над фашистскими захватчиками. В оккупированных фашистами городах и сёлах самые лучшие, самые смелые люди начали подпольную борьбу. Ярким примером такой борьбы является деятельность антифашистской организации «Молодая гвардия». Александром Фадеевым был написан роман «Молодая гвардия». В историю навсегда вошли имена героев в том числе и женщин: Ульяны Громовой, Любови Шевцовой, Олега Кошевого, Сергея Тюленина. Герои-краснодонцы были казнены фашистами, но имена их остались в людской памяти.

Слайд 10

Фильм об Ульяне Громовой.

Слайд 11

Зоя Космодемьянская – первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны. Она стала одним из символов героизма советского народа в Великой Отечественной войне. Во время выполнения задания, в составе диверсионной группы, Зоя была схвачена фашистами и повешена. Ей было 18 лет.

Слайд 12

Буктрейлер по книге Л. Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре»

Слайд 13

Сегодня мы не можем не вспомнить еще одно произведение. Это повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Пять совсем еще юных девушек-зенитчиц под руководством старшины вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Об этом великом, но не попавшем в сводки военных событий подвиге повесть «А зори здесь тихие…» – шедевр русской «военной прозы», одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне.

Слайд 14

Буктрейлер по книге «А зори здесь тихие».

Слайд 15

Мужчины уходили на фронт, а женщины заменили их у станков. Они работали на полях, чтобы накормить фронт, оставаясь при этом сами голодными. Часто запрягались вместо лошадей в телеги, сани, плуг. Трудились и ждали весточек с фронта. Любовь и верность были так необходимы солдату. Никто из них не знал, доживёт он до завтра, или погибнет в бою. Но мысли о том, что дома их любят и ждут, согревали, придавали решимости и храбрости.

Слайд 16

Песня «В землянке».

Образы далёких любимых помогали нашим солдатам в их нелёгких фронтовых буднях, придавали им сил и мужества. После тяжёлых боёв солдатам необходим отдых, иначе невозможно выдержать чудовищное напряжение. И на фронт ехали с концертами «Фронтовые бригады». Не было ни одной части, где бы ни побывали артисты. Под обстрелами, на передовой они показали 1 миллион 350 тысяч спектаклей и концертов.

Слайд 17

Исполнительница народных песен Лидия Русланова записалась в первую фронтовую бригаду и уже в июле 1941 года выступала на передовой. Лидия Русланова дала более тысячи концертов, а во время коротких приездов в тыл записала несколько пластинок для фронта. Не только песнями Русланова помогала фронту. Она отдала личные сбережения на постройку батареи из четырех «катюш». А вскоре собрала деньги на ещё одну батарею «катюш». Последний концерт для фронта Русланова дала 9 Мая 1945 года на ступенях Рейхстага.

Слайд 18

Более трёх тысяч фронтовых концертов дала на передовой и в госпиталях еще одна прекрасная актриса Нина Сазонова. А первое ее выступление перед бойцами прошло на Белорусском вокзале 22 июня 1941 года, куда её отправили прямо с репетиции Театра Красной армии.

Слайд 19

В январе 1940 года в Ленинграде был создан джаз-оркестр под управлением Клавдии Шульженко и Владимира Коралли, который стал очень популярен и просуществовал до лета 1945 года. С первого дня Великой Отечественной войны Клавдия Шульженко выступает с ним перед солдатами

Ленинградского фронта прямо на передовой. За время блокады Ленинграда Шульженко дала свыше 500 концертов для солдат. 12 июля 1942 года на сцене Ленинградского Дома Красной Армии состоялся 500-й концерт К.И. Шульженко и фронтового джаз-ансамбля. На этом концерте певице была вручена медаль «За оборону Ленинграда».

Слайд 20

Песня «Синий платочек».

Песня «Синий платочек», в исполнении певицы, стала такой же эмблемой победы, как стихотворение Константина Симонова «Жди меня».

Слайд 21

В летописи Великой Отечественной войны особое место занимает героическая оборона Ленинграда. Она стала символом мужества и героизма наших людей. Ленинградцы жили под постоянными бомбёжками и обстрелами, мёрзли, умирали от голода. Не было ни одной ленинградской семьи, которая не потеряла бы своих родных и близких.

Ленинградские женщины трудились на заводах и фабриках, в госпиталях, строили оборонительные сооружения. В ледяной воде Ладоги женщины-водолазы тянули «Кабель жизни». Прокладка электрического кабеля под водой сделала его недоступным для обстрелов и повреждений. А дома матерям приходилось видеть голодных детей, согревать их, распределять еду. Многие женщины ухаживали ещё и за сиротами. Только сильные духом женщины могли выдержать всю тяжесть блокады.

Сегодня мы вспомним великую маленькую девочку из блокадного Ленинграда – Таню Савичеву.

Слайд 22

Фильм о Тане Савичевой.

Слайд 23

Солдатские матери. Они проводили своих детей на страшную войну, с надеждой и тревогой встречали каждый день почтальона, ждали весточки с фронта. Рассказать о том, что испытали матери, невозможно. Словами не выразить, какая смертельная тяжесть легла на их плечи.

Слайд 24

В посёлке Алексеевка Самарской области жила обычная женщина труженица – Володичкина Прасковья Еремеевна. В 1941 году она проводила на фронт девять своих сыновей. Сколько бессонных ночей и горьких слёз выпало этой женщине. Все её сыновья погибли. Трудно представить, что пережила эта русская женщина.

На родине Прасковьи Еремеевны, в посёлке Алексеевка, установлен мемориал: скорбно застывшая фигура матери, а вверх, в небо, в вечность, словно души её сыновей, устремлены девять журавлей.

Слайд 25

Фильм о Прасковье Володичкиной

Женщины отгремевшей войны…Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно.

Слайд 26

Песня «Журавли».

Слайд 27

Поклон Вам низкий, женщины войны!

За вашу доблесть, мужество и силу!

Список использованных материалов

Книги

1. Иванова, Ю. Война народная, священная война. Женщины в Отечественной войне 1941-1945 гг. / Ю. Иванова // Храбрейшие из прекрасных. Женщины России в войнах / Ю. Иванова. – Москва : ЭКСМО, 2003. - 121 с.
2. Мурманцева, В. Советские женщины в Великой Отечественной войне: 1941-1945 гг. / В. Мурманцева. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 293 с.
3. Попова, Н. Нас называли ночными ведьмами в небе войны / Н. Попова // Говорят герои Великой Победы. Диалог поколений: сборник интервью и воспоминаний участников Великой Отечественной войны / авторы идеи А. Марсий, Е. Зенина, О. Желтов. – Москва : Молодая гвардия, 2010. – С. 5-9.
4. Федотов, Н. Партизанская сестра / Н. Федотов // Березовый сок : очерки о подвигах медиков в годы ВОВ / Н. Федотов. – Москва : Молодая гвардия, 1974. – С. 63-90.

Электронные ресурсы

1. Блокадный дневник Тани Савичевой // Первый канал : [Видео]. – URL: https://yandex.ru/video/preview/905407589470287071 (дата обращения 12.03.2025)
2. Буктрейлер по книге Б Васильева «А зори здесь тихие» [видео] // Библиотека Ижвы : [группа рос. соц. сети ВКонтакте]. - URL: https://yandex.ru/video/preview/6172496684695036599 (дата обращения 12.03.2025)
3. Буктрейлер по книге Л.Т. Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре» [видео] // Детская библиотека им. В.В. Маяковского, Тамбов : [группа рос. соц. сети ВКонтакте] . - URL:

https://yandex.ru/video/preview/18311004870666190229 (дата обращения 12.03.2025)
4. В землянке. Бьется в тесной печурке огонь [видео] // Великая Отечественная война : [группа рос. соц. сети ВКонтакте] . - URL: https://yandex.ru/video/preview/7833736512658326109 (дата обращения 12.03.2025)
5. Видео «Памяти Прасковьи Еремеевны Володичкиной посвящается» // Рутуб [видео] . - URL: https://yandex.ru/video/preview/5553037834265982606 (дата обращения 12.03.2025)
6. Видео «Шли девчата по войне» // Рутуб [видео] . - URL: https://yandex.ru/video/preview/7090902218593982484 (дата обращения 12.03.2025)
7. Девчонки военной поры // Рутуб [видео] . - URL: https://yandex.ru/video/preview/7735169164038712950 (дата обращения 12.03.2025) Клавдия Шульженко «Синий платочек» // Рутуб [видео] . - URL: https://yandex.ru/video/preview/11287069174120422957 (дата обращения 12.03.2025)
8. Молодая гвардия навсегда! Ульяна Громова [видео] // Ветераны ВОВ : [группа рос. соц. сети ВКонтакте] . - URL: https://yandex.ru/video/preview/14266287147641596678 (дата обращения 12.03.2025)
9. Ночные ведьмы (46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный полк) // Рутуб [видео] . - URL: https://yandex.ru/video/preview/12842671878071906305 (дата обращения 12.03.2025)
10. Песня «Журавли» // Дзен [видео] . - URL: https://yandex.ru/video/preview/6241909762525483587 (дата обращения 12.03.2025)