

Министерство культуры Республики Татарстан  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
Республики Татарстан  
«Республиканская юношеская библиотека»

# Формы работы в современной библиотеке: новые подходы

информационно-методические материалы



Казань, 2025

ББК 78.378.63

Ф79

Составители: Р.Р. Давлетярова

Компьютерный набор: Р.Р. Давлетярова

Ответственный редактор: Р.Т. Гатауллина

Ответственный за выпуск: Н.А. Шайтанова

Ф79 Формы работы в современной библиотеке: новые подходы: информационно-методические материалы / ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»; сост. Р.Р. Давлетярова. – Казань, 2025. – 52 с.

Знак информационной продукции 16+

ББК 78.378.63

В данном издании представлен обзор новых форм работы и молодежных проектов из опыта централизованных библиотечных систем муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан за 2024 год.

Издание адресовано специалистам библиотек.

© ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека», 2025

## **Введение**

Современная библиотека должна быть интерактивной, социальной, креативной, комфортной, чтобы стать центром притяжения для общества, предоставляя не только доступ к информации, но и создавая пространство для образования, общения, саморазвития и культурного досуга, что позволяет ей играть ключевую роль в духовном и интеллектуальном развитии людей и общества в целом.

Успех в достижении таких результатов зависит от многих факторов – от личных качеств сотрудников (желание, умения, инициативность, самоотдача), внешних условий (возможности, риски) и др. Главное – не бояться экспериментировать, опираясь на интересы аудитории. Даже малобюджетные, но искренние и необычные инициативы могут дать мощный эффект!

Сегодня библиотеки стремятся организовать для молодежи различные мероприятия, наполненные игровыми моментами, интерактивными элементами. Важной задачей при их проведении становится создание эмоциональной связи с аудиторией. Ведь именно они делают каждое мероприятие по-настоящему живым. Когда мероприятие проходит в атмосфере эмоций, увлеченности, активности, молодежь начинает ассоциировать библиотеку не только с чтением, но и новым опытом, интересными встречами, желанием делиться своими эмоциями с друзьями – это способствуют формированию положительного имиджа библиотеки как места, где каждый может найти что-то важное и актуальное для себя.

Примеры из практики библиотек Татарстана за 2024 год, изложенные в данном издании, представляют новый наиболее интересный опыт работы с пользователями и доказывают: когда книга встречается с творчеством, технологиями и

живым общением, она обретает новую жизнь. И в качестве наглядного примера в Приложение включены два сценария, разработанные сотрудниками Аксубаевской и Лениногорской ЦБС.

Благодарим коллег за предоставленные материалы. Надеемся, что издание станет полезным ресурсом для тех, кто стремится делать библиотеки местами притяжения, творчества и живого общения.

**Обзор новых форм работы и молодежных проектов из  
опыта централизованных библиотечных систем  
муниципальных районов и городских округов  
Республики Татарстан за 2024 год**

**МБУК «ЦБС» г. Казани**

В 2024 году Централизованная библиотечная система запустила **проект «Библиотечные сезоны»**. Проект межбиблиотечный, реализуется на площадках городских библиотек-филиалов. В рамках проекта проходят дискуссии о роли поэзии и литературы в современном мире, лектории с различными спикерами, литературные стендап-шоу, разнообразные презентации книг и литературных проектов, выступления казанских музыкальных групп. Например, **зимний литературный фестиваль «НЕвраль-фест-2024»**, в котором задействовали пять филиалов ЦБС, стартовал с литературного кафе «Калитка», где состоялась дискуссия о роли поэзии в современном мире. Второй день фестиваля продолжился в библиотеке № 26, где состоялась публичная лекция для учащихся старших классов, где спикерами выступили член Молодёжного Парламента РТ и автор культурно-исторического YouTube-блога Максим Бутылин и историк, социолог, общественный деятель Михаил Соловьёв; в библиотеке «Сандугач» прошла профессиональная программа для библиотекарей, студентов и преподавателей Казанского государственного института культуры, где свои научные доклады зачитывали магистры и аспиранты вуза культуры. В продолжении профессиональной программы в библиотеке состоялось **литературное стендап-шоу**, где перед публикой выступили постоянные участники проекта и рассказали об опыте прочтения женских романов, корейских комиксов (манхуа) и «пацанской» лирики. Выступления

участников сопровождалось музыкальными композициями в исполнении местного артиста. Последний день зимнего фестиваля открылся в Центральной детской библиотеке литературным квизом по сказкам, в которых скрывались аналоги современных гаджетов. Завершился фестиваль в библиотеке «Гайлә», где прошла дискуссия с участием молодых профессионалов муниципальных библиотек.

**Весенний фестиваль «Казанские вечера»** прошел также в локациях пяти муниципальных библиотек. Фестиваль включал в себя программу для детей (квесты, квизы, литературные путешествия) и события для молодёжной аудитории (творческие встречи, презентации книг, поэтические вечера). Стартовал проект в библиотеке «Гайлә», где прошла встреча с event-менеджером, ведущим мероприятий Святославом Леушиным. Он рассказал зрителям о направлениях своей творческой деятельности и поведал секреты и особенности ораторского искусства. В библиотеке № 26 тем временем прошла встреча в формате интервью с исполнительным директором «КВН РТ», директором Татарской лиги КВН, основателем проекта «Татарский Stand Up», директором подросткового клуба «Яратам» Рамилем Агдеевым. В этот же день в Центральной библиотеке состоялась творческая встреча с поэтессой Аллой Месхи, которая презентовала публике свои стихотворения и рассказала о своих творческих планах. Второй день фестиваля начался с библиотеки № 27, где прошла презентация книги «Туган Батыр» с участием руководителя проекта Айсылу Замалеевой. Приглашённый гость рассказала зрителям о направлениях развития проекта и анонсировала выход одноимённого полнометражного фильма в 2025 году. В библиотеке № 13 состоялась творческая встреча в формате интервью с давним другом казанских библиотек, автором

блога «Казань интересная» Русиной Семененко. В библиотеке № 26 с успехом прошла презентация книги «У меня все свои» Айнур Зиннатуллина, писателя, тренера по сценической речи, лауреата премии «ТЭФИ». Завершилась основная программа фестиваля в библиотеке № 13 литературно-музыкальным вечером, на котором выступили ведущие и начинающие поэты города, звучали романсы и авторские музыкальные композиции. В рамках детской программы в двух Центральных библиотеках, а также библиотеке № 26 прошли квест-игры, литературные путешествия и квизы по творчеству Габдуллы Тукая. В рамках онлайн-программы фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» вышла новая серия подкаста «Читающая нация», посвящённая русской классической литературе.

**Осенний фестиваль «Книжный Октябрь»** прошел в традиционных локациях муниципальных библиотек. В эти дни было проведено 11 мероприятий, презентовали крупный онлайн-проект. В библиотеке «Сандугач» прошла презентация проекта «Туган Батыр». Под названием «Кино, что доктор прописал» прошла встреча в формате интервью с продюсером арт-резиденции «Реактор», клиническим психологом, лектором в сфере искусств, ведущей подкаста о кино Анастасией Ивашкевич. Читатели библиотеки № 27 присоединились к встрече с историком и краеведом Русланом Бушковым, который поведал присутствующим об истории возникновения чая в Татарстане и провел настоящий чайный церемониал по древней татарской традиции. Попутно в Центральной библиотеке первый день фестиваля завершало открытие выставки «Здравствуй, БРИКС» от казанских художников. Второй день в библиотеке № 26 прошло сразу несколько мероприятий: ведущий маркетолог компании «Франчайзи 1С» Ирина Соловникова провела для учеников

местной гимназии познавательную игру «Личный бренд: активация». Прошла встреча с 3D-художником Марией Степановой, которая поведала публике трудности и особенности творческой и технологической работы. Завершилась программа концертом участников музыкальной лаборатории «Открытый инструмент» от пространства музыкальных интересов «Ноэль». В библиотеке № 27 прошла встреча с поэтом, лауреатом различных литературных премий Ольгой Левадной, в ходе которой поговорили о поэзии и послушали произведения автора. На просторах социальной сети «ВКонтакте» и на платформе YouTube вышел новый **видеопроект** креативной команды библиотек Казани под названием **«Просто поговорить»** по мотивам одноимённого стихотворения Яны Мкр. Ролик посвящён проблемам коммуникации в семьях разных поколений. В ролике приняли участие сотрудники библиотек города, студенты Казанского государственного института культуры, а также профессиональные актёры. В заключительный день фестиваля в библиотеке № 26 прошла встреча в формате интервью с руководителем АНО «Корея рядом» Еленой Мян и членами ее команды, где поговорили об аспектах популяризации корейской культуры и о точках ее соприкосновения с традициями татарского и русского народов. Завершился фестиваль в казанском литературном кафе «Калитка» Центральной библиотеки, где прошла презентация выпуска московского журнала «Вечная молодость», выпуск которого целиком посвящен казанскому рок-движению.

Казанская ЦБС запустила необычный проект **«Поэтические прогулки-исследования»** в рамках литературного кафе «Калитка». Участники лаборатории «ЛабУч» изучают городские места через призму культурологии, литературы, краеведения. Каждая экспедиция

завершается созданием уникальной **арт-книги** с авторскими текстами и иллюстрациями. Первая встреча была посвящена улице Волкова, вторая – мосту Миллениуму. Проект продолжает работу и любой желающий может принять в нем участие.

Библиотека-филиал № 31 организовала мероприятие в формате **литературного кафе «За столом с Пушкиным»**, где были представлены рецепты, рассказывающие о гастрономических пристрастиях как самого классика русской литературы, так и его литературных героев. Читатели имели возможность окунуться в мир литературы, прочитать произведения А.С. Пушкина, выбрать для себя понравившийся кулинарный рецепт и принять участие в литературной игре.

Центральная библиотека запустила **лекtorий «Искусство жить»**, где присутствующие знакомятся с избранными произведениями для молодежи и совместно с сотрудниками библиотеки рассуждают о том, почему именно эти литературные герои так популярны в молодежной и подростковой среде.

### **МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны**

Отдел искусств Центральной городской библиотеки г.Набережные Челны реализует **проект «Художник и книга»** для молодежи с 15 до 21 лет.

Этот проект не только развивает художественные навыки, понимание литературного текста, но и помогает молодым людям осознать ценность книги как источника вдохновения и красоты. В рамках проекта совместно с Камским институтом искусств и дизайна были проведены: **кейс-стади «Шрифт – текст или картинка?»**, на котором участники ознакомились с разнообразными шрифтами,

оформлениями букв. На **воркшоп «Нарисуем книгу!»** создали авторскую книгу о своей семье. Во время беседы «Истории графики и искусства книги» рассмотрели развитие книжного искусства и графики на протяжении тысячелетий, начиная со свитков Древнего Египта и заканчивая рекламными плакатами XX века. Познакомились с возникновением книги как особой формы организации и хранения текстов, узнали историю развития книжного искусства и графики в различных культурах и эпохах, уделяя внимание различным видам графических работ и иллюстраций.



В Центральной городской библиотеке организован **Книга-фест «Челны – город техно»**. Фестиваль привлек внимание челнинцев всех возрастов. На протяжении всего мероприятия гости могли ознакомиться с интерактивной **выставкой-косплеем «Мудрые науки, без назидания и скуки»**, где костюмированные герои представляли литературу по различным областям знаний. Был организован **исторический вернисаж «Фотография: история и современность»**, где участники узнали об истоках фотографии, изобретателях фотопленки, фототехнике и прогрессе до цифровой эры, вызвало восторг зрителей шоу **«Разноцветная химия»**. Гостьей фестиваля стала писательница из Санкт-Петербурга Юлия Андреева, рассказавшая о науке в фантастике.

**Доброфест «Если не я, то кто же?»,** прошедший в Центральной городской библиотеке, продемонстрировал растущую роль волонтерского движения в г. Набережные Челны. В рамках Доброфеста были представлены команды

различных волонтерских организаций города, которые рассказали о своей деятельности: центр плетения сетей «Ваша защита», «Молоды душой Челны», экоактивисты «Помоги природе», волонтерская группа поиска пропавших детей «ЧПВ «Василиса», волонтерская группа «28 петель». Фестиваль не только информировал о возможностях волонтерства, но и стал площадкой для взаимодействия уже действующих волонтёрских организаций и тех, кто хотел бы присоединиться к их деятельности. Программа была направлена на показ разнообразия волонтерских направлений: от помощи пожилым людям и детям из неблагополучных семей до экологических акций и участия в культурных мероприятиях. Выступление агитбригады «Полевая почта Герат» стало ярким событием фестиваля. Творческие выступления агитбригады перед молодежью затронуло важные темы патриотизма, добровольчества и помощи нуждающимся.

В преддверии Дня защитников Отечества Центральная городская библиотека провела масштабный **патриотический фестиваль «Святое дело – Родине служить!»**. Мероприятие собрало жителей города всех возрастов: детей и подростков, родителей военнослужащих, участников СВО, волонтеров, объединив их в едином порыве уважения к истории и героям России. В фойе гостей фестиваля встречала **книжная инсталляция «ПОБЕДА»**, на фоне которой можно было сделать памятные фотографии. Книжная выставка «Заштитники Отечества» представила вниманию посетителей лучшие издания последних лет, посвященные российской



армии и истории ее развития. Выставка-экспозиция «О войне во имя жизни» объединила экспонаты Историко-краеведческого музея города и музея боевой славы ГЦДТ. Экспозиция Литературно-краеведческого музея Центральной библиотеки, посвященная Мусе Джалилю, представила документы и артефакты, собранные на местах боёв. Литературно-музыкальная композиция «Юным героям посвящается» и мастер-класс «Письмо солдата» познакомили юных участников фестиваля с подвигами юных героев и дали возможность создать собственное письмо солдату. **Интеллектуальная игра «Моя страна. Моя Россия!»** в детско-юношеском отделе заинтересовала школьников вопросами об истории России, армии, космонавтике, государственных символах и других важных аспектах жизни страны. Победители игры были награждены дипломами. Мероприятие стало ярким и запоминающимся событием, подчеркнувшим важность патриотизма, уважения к истории и поддержки защитников Отечества.

### **МБУК «Агрызская ЦБС»**

В Пушкинский день России сотрудники Центральной библиотеки в парке «Яшылек» провели **книжный фестиваль «Строкою Пушкина воспеты»**, посвященный 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Организовали тематические площадки («Град художников», мастер-класс «Сказочная поляна», доска пожеланий «В каждом сердце знакомые строки» и др.), была оформлена книжная выставка «Пушкин в памяти поколений». Желающие читали вслух отрывки из своих любимых произведений поэта, участвовали в играх, фотографировались с героями сказок Пушкина. Были награждены победители районного конкурса интерактивной папки – лэпбука «По страницам пушкинских сказок».

## **РМБУК «Аксубаевская межпоселенческая центральная библиотека»**

Библиотеки Аксубаевской ЦБС активно внедряют интерактивные и интеллектуальные форматы мероприятий, чтобы увлечь молодёжь чтением и творчеством. Среди самых ярких мероприятий – интеллектуальные и литературные игры:

- «**ИзвилиУМ**» – многогранная игра с логическими задачами и головоломками, развивающая эрудицию и креативное мышление;

- «**Пушкинский ЛитБАТТЛ**» – динамичное состязание на знание творчества А.С. Пушкина (*см.: Приложение*). Участники прошли восемь раундов, включая: «Загадка QR-кода» (поиск информации с помощью технологий), «Сказки в цифрах» (анализ произведений через числа), «Эмодзи» (угадывание пушкинских строк по смайликам., «*Zум*» (литературно-музыкальный спринт, где участники соревновались в пяти раундах, сочетающих вопросы о книгах и мелодиях). Мероприятие не только проверило знания ребят, но и мотивировало к чтению классики.

В Староузеевской сельской библиотеке прошла лаборатория «**В трёх измерениях**», где читатели ознакомились с 3D-моделированием, увидели процесс 3D-печати и получили готовые изделия, создали собственные проекты брелоков.

## **МБУ «ЦБС Альметьевского муниципального района Республики Татарстан»**

В рамках этнофестиваля «Каракуз» в Альметьевской ЦБС организован летний книжный фестиваль «Смены». В программе фестиваля была представлена книжная ярмарка с участием лучших независимых издательств со всей России, образовательная программа с лекциями, дискуссиями и

презентациями книг, культурная программа, профессиональная конференция по повышению квалификации для работников культуры и запуск серии специальных городских проектов. Специалисты библиотечной системы приняли участие в образовательной программе в рамках этнофестиваля. В числе спикеров программы выступали известные российские брендмейкеры, дизайнеры, музыковеды и искусствоведы.

В рамках Всероссийского форума креативных индустрий «Almet Creative Days» впервые в Альметьевске состоялся очный конкурс Росмолодёжь.Гранты. Одним из победителей конкурса стала Фасхутдинова Ильсейр (заместитель директора ЦБС) с проектом создания **студии декоративно-прикладного творчества «Проявляйся»**. В рамках проекта планируется обучение навыкам традиционных народных ремесел по трем направлениям: кожаная мозаика, художественная чеканка по металлу, тамбурная вышивка, совмещая татарские традиции с современным искусством и дизайном.

### **МБУ «Централизованная библиотечная система» Апастовского муниципального района**

В Центральной детской библиотеке учащиеся Апастовской средней школы стали участниками увлекательной квест-игры **«На перекрестке наук»**.

Ребята проходили испытания квеста, решая задачи по химии, физике, математике, биологии, географии, компьютерным технологиям. Также нужны были знание языков и музыкальный слух, и конечно, смекалка, быстрота реакции и принятия решений, командная работа. Участники разбились на две команды, задача которых была первыми добраться к сундуку. У каждой команды были маршрутные листы с порядком прохождения этапов. Только пройдя

испытания, можно было получить допуск на прохождение следующего этапа. Для того, чтобы открыть сундук, ребята выполнили задания всех этапов квеста и нашли в нем энциклопедию по химии.

Ко Дню космонавтики в библиотеке прошла акция **«Тайна далекой планеты...»**. Ее участниками стали жители пгт. Апастово. Библиотекари подготовили тематические флаеры, которые раздавали на улицах – таким образом апастовцам напомнили о дне, когда человек впервые полетел в космос.

Сотрудники Центральной библиотеки организовали на берегу реки Табарка **литературный марафон «Шигъриятнең сихри көче»** (Таинственное притяжение поэзии). В ходе марафона молодежь читала свои любимые стихи, отвечала на литературные вопросы. Приглашенная в качестве гостя вечера местная поэтесса Руциля Садриева познакомила с тонкостями написания стихов, дала полезные советы юным читателям. В завершение встречи все участники были награждены благодарственными письмами.

В библиотеке возможны любые чудеса. Ведь книга – это тоже пища: пища для ума и для души. Каждая книга может стать по-настоящему «вкусной», если, читая её, получаешь наслаждение. Так, в период осенних каникул в библиотеке для молодежи работало **«Библиокafe»**. Посетители с интересом знакомились с новинками литературы на книжной выставке **«КнигоТОП»**, слушали обзор книжной выставки, посвященной традиционным семейным ценностям **«Суз көче»** (Сила слова). В юношеской зоне библиотеки проходили показы фильмов.

В Центральной библиотеке прошёл библиотечный квест **«ПРО чтение»**. Организаторы квеста усложнили задания, дополнив их использованием современных технологий или

связав с сюжетами из книг. Участникам было предложено «побродить» по книжным лабиринтам, проявить начитанность, эрудированность и умение логически мыслить. Во время игры участники расширили свои познания в области литературы, а любовь к чтению, смекалка и хорошее настроение помогли с легкостью пройти библиотечный квест.

В летний период в Центральном парке отдыха сотрудники организовали летний читальный зал «**С книжкой на скамейке**». Для жителей были подготовлены викторины, разные интересные книги и журналы, литературно-игровая программа. Новинкой сезона стал «**Книжный фримаркет**» – все желающие могли обмениваться своими любимыми книгами, журналами.

### **МБУ «Арская ЦБС» Арского муниципального района**

Библиотеки района ведут активную работу по организации культурно-просветительских мероприятий для молодежи. Одним из таких стало **литературное казино «Делай ставку на классику»**.

Мероприятие было посвящено творчеству классиков-юбиляров: к 280-летию со дня рождения Д. И. Фонвизина, 215-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 125-летию со дня рождения В. В. Набокова. В этом казино все было по-настоящему: рулетка, игровое поле и вознаграждение в виде фишек, которое оценивалось в «умах». Игровое поле состояло из 4 секторов: «Литературное трио», «Герои инкогнито», «Литературное эмодзи», «Крылатые фразы». В каждом секторе учащиеся ответили на множество интересных вопросов и заданий о жизни и творчестве писателей-юбиляров.

Сотрудники Центральной библиотеки для учащихся провели **литературный перекресток мнений с элементами викторины**, посвященный 120-летию со дня рождения советского писателя Николая Алексеевича Островского «Сила крылатых фраз». Вначале ребят ознакомили с биографией и творчеством писателя, внесшего большой вклад в русскую литературу. Во второй части встречи старшеклассники закрепили полученный материал, активно отвечая на вопросы викторины. В третьей части библиотекарь провела перекресток мнений по крылатым фразам Н. Островского из романа «Как закалялась сталь».

Для студентов Арского агропромышленного профессионального колледжа сотрудники библиотеки провели **аукцион знаний «Лермонтов: знакомый и незнакомый»**, посвященный творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова.

В преддверии Дня защитника Отечества для учащихся 9-х классов состоялся **стартерпак «И честь осмелюсь предпочесть»** с приглашением участника специальной военной операции. Юноши разделились на две команды соревновались на знание, смекалку и находчивость в конкурсах «Воинские звания», «Исторический», «Выдающиеся люди России» и «Аукционе песен о защитниках Отечества», в конкурсе «Военная подготовка» показали уровень своей физической выносливости. А девушки в поддержку своих одноклассников приняли участие в интеллектуальном конкурсе. Герой мероприятия рассказал о важности физической подготовки на военной службе, рассказал о себе, о том, как стал участником СВО. Поделился с ребятами опытом нелегкой, но доблестной службы. Все участники мероприятия с интересом слушали его рассказ, задавали много волниющих вопросов, на которые получали полные и развернутые ответы.

## **РМБУК «Балтасинская межпоселенческая центральная библиотека»**

В рамках Года научно-технологического развития на странице ВКонтакте Центральной библиотеки стартовал **онлайн-проект «Ими гордится наша земля...»**, рассказывающий о видных деятелях науки и техники – выходцах Балтасинского района.

В рамках еще одного нового **онлайн-проекта – «Яшылэр заманы» (Время молодых)** – организовали онлайн-выпуски встреч с самыми талантливыми, активными молодыми людьми Балтасинского района. Гостями проекта стали молодые поэты и писатели, творческие личности, спортсмены, учителя и т.д.

Был создан исследовательский **проект «Научное пространство»**, целью которого стало изучение и собрание материала о земляках – деятелях мира науки, знакомство жителей района с их жизнедеятельностью. Каждый филиал изучил материалы о деятелях наук своего села, провели мероприятия, приготовили видеоматериалы и опубликовали в ВКонтакте.

В рамках **проекта «Интересные встречи»** в Центральной библиотеке для юношеской аудитории прошли встречи с людьми, которые достигли успеха в своей профессии.

В Норминском филиале № 19 в течение года велась работа со старшеклассниками над **проектом «От мечты к открытию»**. В рамках проекта были проведены интересные встречи, эксперименты, учащиеся могли получить ответы на многие вопросы, касающиеся различных сфер деятельности ученых.

## **МБУ «ЦБС» Бавлинского муниципального района**

В Потапово-Тумбарлинской сельской библиотеке для участников клуба по интересам «Детвора» организован **мастер-класс** по изготовлению украшений **в технике «канзаши»**. Канзаши (кандзаси) называют традиционные японские украшения, которые состоят из тканевых цветов. Рукоделие канзаши – техника создания декора из разной ширины лент и различной мелкой фурнитуры – на сегодняшний день очень популярно.

В рамках Года научно-технологического развития в Республике Татарстан в Центральные библиотеки прошла познавательная **игра-викторина «По страницам великих открытий»**. Игра состояла из нескольких раундов: «Великие открытия», «Великие изобретатели», «Великие изобретения», «Исторические факты», «Загадки старца Фура». Ребята успешно справились с заданиями, расширили свой кругозор, окунулись в научный мир и узнали о вкладе в развитие науки и техники знаменитых российских учёных – К.Э. Циолковском, М.В. Ломоносове, Д.И. Менделееве, А.С. Попове, С.П. Королёве и других. Книжная выставка «До чего дошел прогресс» ознакомила ребят с миром науки.

При поддержке Главы Бавлинского муниципального района в Центральной библиотеке прошел первый – лекционный – этап **культурно-образовательного проекта «Мой город»** для школьников и студентов. Чтобы ребята смогли детальнее ознакомиться с историей города и обучение для них было интересным, в проект, кроме лекционных занятий, включили экскурсию в музей, квест по городу. В проекте приняли участие ученики старших классов. По итогам всех этапов ребята проявили себя знатоками истории родного края.

## **МБУК «МЦБ» Бугульминского муниципального района**

В Бугульминской ЦБС в рамках ежегодного фестиваля «Бугульма читающая» на площадке «Молодёжный привал» сотрудники библиотеки организовали интерактивный салон «Семейная круговерть». Здесь популярностью пользовалась зона с настольными играми «Приглашаем поиграть». Все желающие смогли принять участие в семейных настольных битвах, поиграть в хоккей, футбол, интеллектуальную игру «Мемо», спортивных состязаниях: попрыгать со скакалкой, поиграть с мячом и собрать паззлы. Знатоки литературы попробовали свои силы в викторине «Клуб веселых и начитанных». Каждый из участников отвечал на непростые вопросы о семейных ценностях и традициях, о классиках русской и татарской литературы, которые посвящали свои произведения семье.



На площадке «Семейная прогулка» сотрудниками центральной библиотеки были проведены игры, викторины и мастер-классы. Особый интерес вызвала азарт-игра «Герои любимых книг», в ходе которой участники фестиваля по картинкам из книг писателей-юбиляров года угадывали литературные произведения и называли их авторов. Многие с интересом принимали активное участие в интеллектуальной игре «Собери молекулу семейного счастья», где из паззлов каждый участник собирал



свою молекулу счастья.

Сотрудники центральной библиотеки Бугульмы приняли участие в фестивале разумного потребления «КультТорг». На площадке центральной библиотеки все желающие принимали активное участие в **библио-ринге «Литературные странствия»**. Участники отвечали на вопросы и отгадывали по иллюстрациям и цитатам литературные произведения и загадки, вспоминали стихи Пушкина, расшифровывали ребусы, угадывали по описаниям известных героев книг. Особый интерес вызвала **выставка-сюрприз «Книга в подарок**», на которой вся представленная литература, была упакована в бумагу и поверх обложки были наклеены аннотации, по которым гости праздники, имея в запасе три попытки, угадывали название и автора книги. Все, кто справился с этой нелегкой задачей, забирали книгу в подарок. Фестиваль подарил гостям море позитива, новые знания и любимые книги!

### **МБУ «ЦБС Верхнеуслонского муниципального района»**

Библиотеки Верхнеуслонской ЦБС активно используют формы работы с привлекательными названиями: новогодний библио-микс «Почудим?!», исторический библио-глобус «И лик святой нам душу греет», краеведческий дилижанс «Нижний Услон – колесо истории», эколого-краеведческий дартс «Тайны нашего края» и др.

Большой интерес подростков вызвало **литературно-интеллектуальное лото «Умники и умницы»**, организованное Татарско-Макуловской библиотекой. Участники разделились на команды, каждая из которых получила свою карточку с заданиями: от простых вопросов на знание литературы и правил русского языка до сложных задач,

требующих логического мышления. Игра прошла весело, позволила участникам проявить свои навыки и интеллектуальные способности.

Неподдельный интерес молодых людей вызывают мероприятия краеведческой тематики, знакомство с народными традициями и обычаями народов, проживающих на территории Верхнеуслонского района **краеведческий альманах «Верхний Услон на крутых волжских берегах»**, краеведческая интеллектуальная игра «Где эта улица, где этот дом?», краеведческая викторина «Всему начало здесь, в краю моё родном», краеведческий квилт «Край наш – уголок России», краеведческий дилижанс «Нижний Услон – колесо истории».

### **МБУ «Высокогорская ЦБС»**

Библиотеки Высокогорской ЦБС ежегодно совершенствуют формы работы, предлагая читателям все более увлекательные и современные мероприятия.

Дубъязская сельская библиотека организовала для молодежи **квиз-игру «Литературный эрудит»** в рамках программы «Пушкинская карта». Участники, разделившись на команды, прошли семь тематических раундов: «Угадай литературного героя»; «Верно/неверно» (проверка знаний о писателях); «Собери цитату»; «Блицтурнир»; «Перевертыши» (угадывание произведений по измененным названиям). Мероприятие прошло динамично, сочетая элементы обучения с развлечением, что позволило вовлечь даже самых сдержаных участников.

Ко Дню родного языка в Куркачинской сельской библиотеке состоялся **«Акыл батл»** – познавательное соревнование для школьников. Команды решали лингвистические и интеллектуальные задания («Продолжи

пословицу», «Составь слово», «Филфорд», «Загадка для самых остроумных»). Мероприятие сопровождалось выступлениями с песнями и танцами, что создало праздничную атмосферу и способствовало популяризации языковой культуры.

В 2024 году Высокогорская сельская библиотека реализовала проект **«Семейному чтению – наше почтение»**, направленный на укрепление традиционных семейных ценностей, развитие культуры совместного чтения, формирование у детей бережного отношения к книге. В течение года в рамках проекта проводились разнообразные просветительские мероприятия, объединяющие разные поколения читателей.

### **МБУ «ЦБС» Елабужского муниципального района**

В Год научно-технологического развития в Республике Татарстан Елабужская ЦБС представила инновационный **библио-путеводитель «Великие имена и открытия»**: читатели могут с помощью QR-кодов знакомиться с подробными биографиями ученых и их революционными открытиями, изменившими мир.

Юбилей А.С. Пушкина стал важным событием для Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина. В течение года там организованы:

- цикл литературно-познавательных мероприятий «Пушкинские сезоны»;
- акция «Во славу русского гения»;
- экскурсии по коллекции «Пушкиниана»;
- творческие конкурсы («ФОТОЛУКоморье», «Сказочный терем»);
- спецрубрики на сайте ЦБС «Под именем Пушкина», «Литературная страничка».

Особое внимание в 2024 году было уделено нравственно-патриотическим проектам. Организовали **цикл встреч с героями нашего времени** – в течение года перед молодежью выступали: Роман Епанешников (координатор штаба волонтерского движения «Мы вместе»), Антонина Силкина (поэтесса, автор сборника «Я вернусь!», посвященного внуку-герою) и др. Эти встречи помогают молодым людям осмысливать ценности патриотизма, взаимопомощи и личного вклада в судьбу страны.

Реализовали **проект «Время СВОих»** – идея создания проекта родилась после **цикла встреч с волонтерами и участниками СВО**, цель которых – формирование активной гражданской позиции у молодежи.

Ко Дню Победы Центральная библиотека имени А.С. Пушкина запустила среди библиотек-филиалов **флешмоб «Бессмертный литературный полк»**, который объединил библиотекарей, старшеклассников, студентов. Участники вспоминали книги военных лет, обсуждали роль литературы в сохранении исторической памяти.

### **МБУК «Лаишевская централизованная библиотечная система»**

В библиотеках Лаишевской ЦБС созданы тематические музейные уголки, выполняющие важную миссию по сохранению культурного наследия края. Эти **мини-музеи** представляют традиции татарского народа, русские народные обычаи, культуру кряшен и чувашей. Библиотекари активно используют эти пространства для проведения краеведческих экскурсий, организации тематических мероприятий, знакомства подрастающего поколения с историей родного края, демонстрации уникальных экспонатов.

22 ноября, в День словарей, Центральная библиотека провела для учащихся **интерактивное мероприятие «Кладезь знаний»**. Мероприятие включало в себя: просмотр театрализованного видеоролика о разнообразии справочной литературы, командную игру на знание словарей и энциклопедий, практикум по работе с различными видами справочников.

Сотрудники библиотеки подготовили нестандартное предновогоднее мероприятие – **квест-хоррор «Нового года не будет»**. Участникам предстояло пройти через шесть тематических зон: «Пещера нечести»; «Коридор привидений»; «Комната Крампуса»; «Проклятие монахини»; «Царство Йольского кота»; «Фанты от Уги-буги». Решали литературные головоломки, отвечали на каверзные вопросы, собирали фрагменты ключевой фразы. Финальным заданием стало определение автора и произведения, из которого была взята собранная цитата. Такой необычный формат позволил познакомить участников с литературой жанра хоррор, создать атмосферу таинственности, стимулировать интерес к чтению через игру.

### **МБУ «ЦБС» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»**

Одним из запоминающихся и ярких событий Лениногорской ЦБС в 2024 году стал патриотический **фестиваль-марафон «Поезд Победы»**, проведенный в рамках реализации плана празднования 80-летия Победы в библиотеках района.

Для фестиваля-марафона был разработан маршрут проведения патриотических мероприятий для 36 библиотек района. Каждая остановка фестиваля была подготовлена несколькими библиотеками и проведена в наиболее крупном

сельском поселении. Это позволило объединить усилия и ресурсы библиотек, создав единое пространство для обмена опытом и укрепления патриотических ценностей среди населения.

Интерактивный патриотический проект на колесах включил в себя девять различных маршрутов, охватывающих населенные пункты района. Маршруты включали в себя рассказы об этапах Великой Отечественной войны. На площадках маршрутов были представлены театрализованные и литературные композиции о Великой Отечественной войне. Заключительный этап фестиваля состоялся в Центральной библиотеке им. Г. Тукая. Зрителям было представлено музыкально-театрализованное представление «Минувших лет живая память». Фестиваль позволил совершить познавательное путешествие во времени, ощутить дух и атмосферу военных лет. На протяжении всего маршрута прошли встречи с ветеранами, тематические концерты и патриотические акции, участники инсценировали ключевые сражения, такие как Сталинградская битва и битва за Москву, а также рассказали о героических подвигах земляков. Особое внимание было уделено роли тыла в достижении Великой Победы.

### **МБУ «ЦБС Нижнекамского муниципального района»**

В отчетном году Нижнекамская ЦБС организовала два больших фестиваля: **литературный фестиваль «Диалог» и молодежный форум «КнигАРТ»**. Основными площадками, выступили центральная библиотека имени Габдуллы Тукая и центральная детская библиотека «Апуш».

В целях расширения охвата молодежи и подростков ежегодный литературный фестиваль в этом году провели в

новом креативном формате. «Территория роста» в центральной библиотеке представила всем желающим самые разные активности, открытые лекции и творческие мастер-классы. Для ребят постарше была организована трансформационная игра на раскрытие творческого потенциала, психологический тренинг по уверенности в себе и командный стихобатл, где каждый смог посоревноваться и экспромтом прочитать стихи. Центральная детская библиотека «Апуш» на время фестиваля превратилась в большую интерактивную «территорию детской книги». В рамках фестиваля у нижнекамцев появилась возможность лично встретиться с ее автором – российской писательницей Ниной Дашевской.

На базе оздоровительного лагеря «Камский Артек» прошел **молодежный форум «КнигАРТ»**. Форум собрал 80 молодых людей – представителей промышленных предприятий и библиотечной системы города Нижнекамска. Пять команд боролись за звание самой быстрой и самой креативной. Конкурсы, командообразующие квесты и мастер-классы от именитого иллюстратора пришли по душе участникам. В рамках форума состоялась встреча с молодым российским писателем – Булатом Хановым и настоящим гуру в направлении комиксов Анатолием Уханеевым. Завершилось мероприятие созданием авторской книги комиксов, где каждая страница – совместное творчество целой команды.

Нижнекамская ЦБС провела масштабный **Пушкинский фестиваль**, объединивший все библиотеки города и района в праздновании юбилея великого поэта. Программа мероприятий включала литературно-музыкальные вечера, пушкинские часы, мастер-классы, литературные викторины, библиоквесты и др.

В рамках празднования 225-летия великого русского поэта А.С. Пушкина в городе состоялось открытие памятника и сквера имени А.С. Пушкина. Библиотеки города приняли активное участие в празднике: организовали сказочную фотозону, книжную выставку, провели мастер-классы, игры. На церемонии открытия праздника состоялось награждение победителей **конкурса чтецов «Добрый гений»**.

На базе центральной библиотеки начал свою работу **литературный клуб**, организованный молодежной инициативной группой «проСВЕТ». Первое произведение, которое обсуждалось – роман «Преступление и наказание». Ф.М. Достоевского Поговорили о темах, которые автор поднимает в этом произведении: совесть, право, раскаяние и любовь.

### **МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека» Нурлатского муниципального района**

В 2024 году Нурлатская ЦБС для информирования общественности о том, как библиотека помогает как военным, так и их семьям, предоставляя необходимые ресурсы и услуги, на своем сайте создала новый раздел под названием **«Вместе сильнее»**. Раздел включает в себя информацию о различных мероприятиях, проводимых библиотекой. Кроме того, **«Вместе сильнее»** предлагает платформу для взаимодействия с организациями и волонтёрами, стремящимися оказать помощь. Библиотека становится не только центром знаний, но и объединяющим элементом для всех, кто стремится поддержать своих близких, находящихся в СВО, и тем самым укрепить сплоченность общества в трудное время.

Центральная библиотека реализует проект **«Добрый мастер!»** за счет средств гранта Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов

муниципальных учреждений культуры и искусства. В библиотеке оборудована современная зона коворкинга, создана первая в районе доступная инклюзивная мастерская. Пространство служит площадкой для творческой реабилитации и проведения разнообразных культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на молодых людей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей.

### **МБУ «Централизованная библиотечная система Пестречинского муниципального района»**

В 2024 году проект Кощаковской сельской библиотеки «Летний фестиваль книголюбов «Книжная развязка»» стал победителем второго грантового конкурса ПФКИ. В рамках реализации гранта создан **клуб досугового чтения «Букбокс»**.

Проект «Этностудия «Укачачак»» реализуется в Кряш-Сердинской библиотеке тоже за счет гранта: на постоянной основе ведутся мастер-классы с приглашением мастеров, народных умельцев, рукодельниц деревни по разным направлениям декоративно-прикладного искусства: вышивка, создание ювелирных народных изделий, национальных костюмов кряшен. С активистами-членами этностудии ведется исследовательская работа по целевой библиотечной программе «Милли мирас жәүһәрләре» («Жемчужины национального наследия») по сбору бесценных творений устного народного творчества кряшен-татар, изучению народных орнаментов вышивания кряшен-татар, народных костюмов.

## **МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека» Спасского муниципального района**

В Спасской ЦБС организовали конкурс в форме онлайн-марафон – чтение библиотекарями библиотечной сети района «Сказки о золотом петушке» в Год 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина и 190-летия со дня создания произведения. Видеопрочтение размещено на библиотечных аккаунтах и сайте. Библиотекари в своих выступлениях использовали костюмы, музыкальное сопровождение, реквизиты, декорации, мультимедиа технологии, театрализацию, чтение наизусть, что высоко оценивалось жюри. На основе онлайн-марафона был смонтирован видеоролик с прочтением «Сказки о золотом петушке» полностью (<https://bolgarbiblio.ru/?p=7052>).

Организовали **Семейный калейдоскоп «Алхимия благополучия»** – семейный праздник на уличной площадке перед библиотекой с организацией творческого досуга. Были представлены различные тематические локации: тренинг «Психология семейных отношений», конкурс рисунков «Знакомьтесь: семья + я» и мега кроссворд на асфальте, конкурсы «Ромашковая мишень» и «Семейные узоры», «Наукомания», книжные выставки, спортивно-интеллектуальная эстафета «Клевая семья», шоу мыльных пузырей, аквагрим, ростовые куклы, выступление юных артистов.

Антоновская сельская библиотека-филиал № 2 провела турнир знатоков географии «Гео-батл». Батл предполагает соревнование, состязание команд: кто быстрее ответит на вопрос, кто больше завоюет очков. Ребята, разделившись на две команды, приняли участие в пяти турах: «Географические рекорды России», «География и смекалка», «Секреты старых мастеров», «Географический кроссворд», «География и

юмор». Участники показали хорошие знания по географии, широкий кругозор и смекалку, убедились, сколько всего интересного, необычного и значимого в изучении предмета географии, как эти знания необходимы в будущем для каждого из них ([https://vk.com/wall-194637322\\_2023](https://vk.com/wall-194637322_2023)).

В преддверии Дня космонавтики в Трёхозёрской сельской библиотеке-филиал № 26 для подростков организован эрудит-шоу «Покорители Вселенной». Участники эрудит-шоу совершили виртуальное путешествие в космос при помощи VR-очков, вспомнили планеты Солнечной системы, приняли участие в конкурсе загадок «Человек поднялся в небо», ответили на вопросы викторины «Этот загадочный космос», выполнили задания «Найди соответствие», «Сложи слово». Мероприятие проходило в непринуждённой обстановке, библиотека на время стала интерактивной площадкой, где весело и интересно изучали историю освоения космоса. За счёт эффекта реального присутствия значительно улучшается восприятие материала. В этом и есть польза такой новой формы проведения мероприятия – современные технологии не вытесняют книги, а наоборот – приковывают к ним внимание!  
<https://kitap.tatar.ru/tu/site/42217946-26/news/409327/>

**Ретро-встреча «История без вырванных страниц»** состоялась в центральной модельной библиотеке. Участники встречи, погрузившись в историю Смутного времени, не только узнали об истории Дня народного единства и его знаменитых героях, но и вспомнили официальные и неофициальные символы России, приняв участие в интерактиве «Что в ящике?», поучаствовали в арт-конкурсе «Сила традиций», где разобрались в национальных костюмах и традициях народностей-соседей, проживающих в нашей стране, а также построили почти настоящий русский терем.

## **МБУК «ЦБС Менделеевского муниципального района»**

В Менделеевском муниципальном районе уже второй раз прошел детский книжный краеведческий фестиваль «**Мы и Менделеевск**», в котором библиотеки Менделеевской ЦБС приняли активное участие. Библиотеки представили насыщенную программу, где каждый участник смог найти что-то интересное для себя. Сотрудники библиотек стали участниками пленарного заседания «Как книги и герои города формируют локальную идентичность», лекций «А кто из Менделеевска?», «Советы Менделеева», дискуссии «Среда Менделеева. Иван Шишкин», презентации книги Кот прямо с неба», музыкальной читки и концерта «Музыка для чтения книг» и других интересных мероприятий в рамках фестиваля. Состоялся марафон встреч с авторами детских книг. В читальном зале Центральной библиотеки в течение двух дней проходили **воркшопы «Мастерство сторителлинга** или как начать сочинять собственные истории и не быть скучным» и «Музыка для чтения книг». Фестиваль показал, что библиотеки – это центры живого общения, вдохновения и новых знаний!

## **МБУК «Чистопольская межпоселенческая центральная библиотека»**

В рамках Всероссийской акции «Пушкинские дни» городская библиотека-филиал № 3 Чистопольской ЦБС провела мастер-класс **«В волшебной Пушкинской стране»**.

Участники мастер-класса – ученики 10 класса изобразили героев Пушкина **в технике пластилиниографии**, самостоятельно выбрали понравившегося героя и подобрали цветовую гамму выполнения работы. Создали Лукоморье, золотую рыбку, Царевну-Лебедь и др. своими руками.

Научились приемам и способам рисования пластилином, создали лепную картину с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Центральная библиотека провела **информационную онлайн-акцию «Без срока давности»**, посвящённую Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. Участники акции размещали информацию о геноциде советского народа нацистами с хештегами *#Безсрокадавности* на странице ВКонтакте и сообществе «Чистопольская центральная библиотека».

**Библиографическое домино «По страницам классиков»** провела городская библиотека-филиал № 2. В ходе игры командам было предложено вспомнить классиков русской литературы и их произведения. При затруднении ребята использовали библиографические словари. За каждый правильный ответ команда получала не только баллы, но и карточку-доминошку. В конце игры из разрозненных карточек команды собирали картину с изображением русских классиков.

В рамках реализации Гранта Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства Центральная библиотека издала и презентовала книгу патриотической поэзии и прозы **«Всем миром мы вышли за Россию-Мать»**. Книга посвящена землякам – участникам специальной военной операции. В книге представлены 45 авторов разных жанров. В сборнике размещены стихи, письма школьников для солдат, которые были отправлены на фронт, письма от людей старшего поколения, рассказы родственников о своих родных и близких, воспоминание участника СВО и творческие работы от учеников детской художественной школы.

## **«Пушкинский ЛитБАТТЛ»: интерактивная игра**

*Составители:* Е.П.Некрасова, методист, ответственный за работу с молодёжью; А.Н. Дмитриева, методист Семейной библиотеки РМБУК «Аксубаевская межпоселенческая центральная библиотека»

**Цели:** закрепить знания о творчестве А.С Пушкина, вызвать живой интерес к литературе, прививать любовь к чтению, слову; развивать любознательность, способствовать развитию творческих способностей школьников, формировать чувство коллективизма.

**Задачи игры:** способствовать развитию интереса к жизни и творчеству А.С. Пушкина; развитие литературно-творческих способностей участников; развивать у молодых людей коммуникативные навыки, умение работать в группах; воспитание любви и уважения к литературе, к творчеству А.С. Пушкина, к поэтическому слову, к книге.

### **Оборудование и технические средства:**

Экран, проектор, ноутбук, аудиоколонка, микрофон. Презентация с заданиями «Интерактивная игра «Пушкинский ЛитБАТТЛ»».

**Музыкальное оформление:** аудиозаписи музыки для музыкального фона.

### **Реквизит:**

Карточки с QR-кодами, иллюстрациями к произведениям и сказкам поэта, таблички с литературными героями; атрибуты для конкурса «Сказочный обед»: поднос, скатерть, яблоко, пирожок, орехи, яичко, пряник; жетоны для станции «Капитанский мостик».

**Ведущий:** Добрый день! В ближайшее время вы станете свидетелями уникальной борьбы – литературного баттла между двумя командами, которые смогут продемонстрировать свои творческие способности.

**Ведущий:** Литературный баттл. Возможно, вы не раз слышали это модное слово, но что же оно все-таки означает? Это – литературная игра, своеобразное соревнование.

А почему «Пушкинский»?

Потому что задания посвящены памяти величайшего российского поэта, имя и творчество которого широко известно во всём мире – Александру Сергеевичу Пушкину. Он является, по сути, основоположником современного русского литературного языка. Ему в этом году исполняется 225 лет со дня рождения.

**Ведущий:** Вот сегодня мы посмотрим, кто же из наших команд лучше разбирается в литературе, знает творчество и произведения А.С. Пушкина, а также обладает умением творить здесь и сейчас.

**Ведущий:** Ну что же, не будем терять ни минуты! Сегодня нашим командам не придётся скучать, так как для них приготовлены самые разнообразные задания. Получить заряд бодрости, блеснуть эрудицией наши участники смогут в следующих этапах баттла:

Станции: «Загадка QR-кода»,  
«Сказки в цифрах»,  
«Найди пару»,  
«Эмодзи»,  
«Творческая»,  
«Памятники литературным героям»,  
«Сказки в картинках»,  
«Сказочный обед»,

Конкурс капитанов «Капитанский мостик».

**Ведущий:** Итак, команды готовы? Мы начинаем!

### Станция № 1 «Загадка QR-кода»

**Ведущий:** (на столе разложены карточки с атрибутами и героями произведений А.С. Пушкина). В предложенных карточках с QR-кодами необходимо отгадать зашифрованные произведения великого поэта и найти героев или атрибуты из этого произведения.

#### Сказки:

«Руслан и Людмила»: Шапка-невидимка. Говорящая голова. Старец-колдун.

Черномор-колдун



«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»: Волшебное зеркальце. Ядовитое яблоко. Хрустальный гроб



#### Повесть:

«Пиковая дама»



**Роман в стихах:**  
«Евгений Онегин»



**Поэма:**  
«Барышня-крестьянка»



### **Станция № 2 «Сказки в цифрах»**

**Ведущий:** Следующее задание. Вам нужно назвать год написания сказки при помощи математических вычислений.



«Сказка о царе Салтане»

$$19650:25 + 17388:36 + (5684-2080):2 - 1240 = ? \quad (1831)$$

А.С.Пушкин  
Сказка о мертвой царевне и семи  
богатырях



$$(5232:(1985-1876) + (2879+409)):2+165=? \quad (1833)$$

**« Сказка  
о золотом петушке »**



$$4863+4732:1183-4180+5903-4756=? \quad (1834)$$

**Сказка о медведихе**



$$(1874+1275+853-342):2=? \quad (1830)$$

А.С. Пушкин  
**ЖЕНИХ**



$$(985:5-38+1982)-2034+1718=? \quad (1825)$$

### **Станция № 3 «Найди пару»**

**Ведущий:** (*На спины участников крепятся таблички с героями произведений*). Задание: найдите пару литературному герою.

Руслан – (Людмила).

Князь Гвидон – (Царевна Лебедь).

Старик – (старуха).

Наина – (Финн).

Царь Дадон – (Шамаханская царица).

Лиза Муромская – (Алексей Берестов).

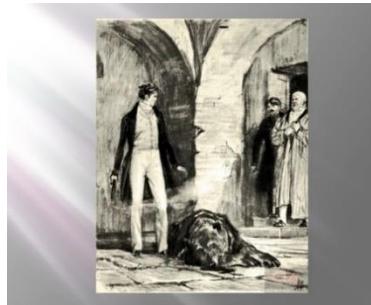
Марья Троекурова – (Владимир Дубровский).

### **Станция № 4 «Эмодзи»**

**Ведущий:** Задание: отгадайте стихи Александра Сергеевича Пушкина, зашифрованные в эмодзи. (*слайды из презентации*)

### **Станция № 5 «Творческая»**

**Ведущий:** (*командам раздаются карточки с иллюстрациями произведений А.С. Пушкина*). Сделайте подписи к иллюстрациям произведений А.С. Пушкина.





## Станция № 6 «Памятники литературным героям»

**Ведущий:** Задание: по описанию угадать героя произведения (ответы с памятниками этим героям – *слайды из презентации*).

а) Эта героиня была очень большой затейницей, она пела песни и при этом приносила большой доход в казну княжества. (Белка, г. Санкт-Петербург)

б) Живет батрак в поповом доме,

Спит обычно на соломе.

Полбу ест за четверых,

Работает за семерых. (Балда, памятник установлен в Крыму)

в) На ветвях сидит не птица,

А сидит краса-девица.

Сладким голосом поёт

Над рекою в чаще:

Околдует, зазовёт

И на дно утащит. (Русалка, г. Пермь)

г) Листвой резною он шумит,

Золотая цепь на нём висит. (Дуб, г. Москва)

д) День и ночь, как заведённый,  
По цепи златой кругом  
Ходит этот зверь учёный.

Знаешь, речь идёт о ком? (Кот, г. Донецк)

е) А кому, скажи, дружок,  
Громко-громко петушок  
Все кричал: «Ки-ки-ри-ку!»

Царствуй, лежа на боку!»? (Царь Дадон, г. Воронеж)

ж) Рыбка в сказке есть у нас,  
Золотой ее окрас.

Кто желанье загадает,  
Все вмиг от нее получает. (Золотая рыбка, г. Москва)

з) В чешуе как жар горя... (33 богатыря, г.Москва)

и) Глянь-ка в отраженье вод,  
Птица белая плывет,  
То не птица, а царица  
На нее ты посмотри -  
Все в ней дивной красоты. (Царевна-Лебедь, г. Москва)

### **Станция № 7 «Сказки в картинках»**

**Ведущий:** Задание: по предложенным картинкам угадать название сказки А.С. Пушкина (*слайды из презентации*).

### **Станция № 8 «Сказочный обед»**

**Ведущий:** Ну что, проголодались? Объявляется обеденный перерыв! Но перерыв не простой – обед сказочный (угадать, что лежит на скатерти-самобранке)

- 1) Рюмку полну наливали,  
На подносе подавали.  
От зеленого вина

Отрекалася она,  
Что она лишь разломила  
Да кусочек откусила. (пирожок)

2) Бог тебя благослови;  
Вот за то тебе, лови!  
И к царевне наливное,  
Молодое, золотое,  
Прямо вот оно летит... (яблоко)

3) Знайте, вот что не безделка:  
Ель в лесу, под елью белка,  
Белка песенки поет  
Постоянно их грызет,  
А они ведь не простые,  
Все скорлупки золотые,  
Ядра - чистый изумруд;  
Вот что чудом-то зовут. (орехи)

4) Досветла всё у него пляшет,  
Лошадь запряжёт, полосу вспашет.  
Печь затопит, всё заготовит, закупит,  
Его он испечёт да сам и облупит. (яичко)

5) За столом сидит она царицей,  
Служат ей бояре да дворяне,  
Наливают ей заморские вина;  
Заедает она чем? пряником печатным

### **Станция № 9 «Капитанский мостик»**

**Ведущий:** Объявляется конкурс для капитанов. Для участия в конкурсе я приглашаю капитанов команд. Ваша

задача: поочередно брать жетоны и задавать вопросы участникам других команд (задания на жетонах).

**Ведущий:** Дорогие команды! Мы подведем итоги и чуть позже узнаем победителей нашей игры.

*Подведение итогов: подсчет результатов, награждение победившей команды и всех участников.*

**Ведущий:** Благодарим вас за участие в игре. Мы надеемся, что путешествие по творчеству А.С. Пушкина стало для вас не только увлекательным, но и поучительным.

Ждем вас в гости, до новых встреч!

Ссылки на использованные источники:

[https://urok.rpf/library/literaturnij\\_kvest\\_mir\\_a\\_s\\_pushkina\\_141535.html](https://urok.rpf/library/literaturnij_kvest_mir_a_s_pushkina_141535.html)

<https://rus.hitmotop.com/songs/top-today>

<https://vk.com/public213833377>

<https://multiurok.ru/files/litieraturnaia-ighra-po-skazochnym-tropinkam.html>

## **«А зори здесь тихие»:** литературная игра-викторина

*Составитель: Е.В. Афанасьева, заместитель директора по библиотечно-инновационной работе Центральной библиотеки им. Г.Тукая Лениногорского муниципального района*

**Оформление:** книжная выставка, посвященная творчеству Б.Л.Васильева, рисунки учащихся на тему «Я рисую Победу!». Викторина проводится по принципу телевизионной игры «Умники и умницы». Понадобятся карточки, на которых написаны части названий произведений разных авторов.

### **Отборочный тур**

Ведущий раздает участникам карточки, на которых написаны части названий произведений разных авторов. Нужно правильно соединить их и найти произведение Б.Л.Васильева.

#### ***Карточки:***

- «Альпийская баллада»;
- «Знак беды»;
- «Встречный бой»;
- «Третья ракета»;
- «Круглянский мост»;
- «Его батальон»;
- «Горячий снег»;
- «Последние залпы»;
- «Волоколамское шоссе»;
- «Сильные духом».

Ответ: «Встречный бой»

## 1 тип

Вопросы по повести «А зори здесь тихие»

### Зеленая дорожка

1. О ком идет речь? «Высокая, рыжая, белокожая. А глаза – детские: зеленые, круглые, как блюдца». (О Жени Комельковой)

2. Какие сигналы придумал Васков общения между бойцами в лесу в случае обнаружения противника или «чего непонятного»? (Два кряка – внимание, вижу противника, три кряка – все ко мне.)

3. «Растрепа ты, Галка, надо было пальцы вверх загибать, когда ногу вытаскиваешь». Чьи это слова? (Жени Комельковой)

4. Как погибла семья Жени Комельковой? («Маму, сестру, братишку – всех из пулемета уложили».)

### Желтая дорожка

1. «Худощая, востроносая, косички из пакли и грудь плоская, как у мальчишки». О ком идет речь? (О Гале Четвертак)

2. «С кустов роса сбита. Справа еще держится, а слева от дороги сбита». Кто проявил такую потрясающую бдительность? (Лиза Бричкина)

3. «Родина ведь не с каналов начинается. Совсем не оттуда. А мы ее защищали. Сначала ее, а уж потом канал.» Чьи это слова? (Риты Осяниной)

### Красная дорожка

1. Строга. Не засмеется никогда, только что поведет чуть губами, а глаза по-прежнему серьезными остаются». О ком речь? (О Рите Осяниной).

2. Старшина Васков был сверхсрочником. А за что он получил орден? (За разведку).

## 2 тип

### **Зеленая дорожка**

1. «...Бродит по разъезду пенек замшелый: в запасе двадцать слов, да и те не из уставов». О ком идет речь? (О Васкове).

2. Как погибла Женя Комелькова? (Риту Осянину ранило осколком гранат, Васков ее перевязал, а Женя кинулась к берегу, стреляя в немцев, чтобы увести их от Риты и старшины подальше в лес.)

3. Почему у Гали Четвертак была такая необычная фамилия? (Она была подкидышем. Фамилию дали в детском доме: потому что всех меньше ростом вышла, в четверть меньше.)

4. «Чуешь? – тихо спросил Васков и посмеялся, словно про себя. – Подвела немца культура: кофею захотел. «Почему так думаете?»» Что ответил Васков? («Дымком тянет – значит завтракать уселись. Только все ли шестнадцать?...»).

### **Желтая дорожка**

1. «Коренастая, плотная, то в плечах, то ли в бедрах – не поймешь, где шире». Кто это? (Лиза Бричкина)

2. Как погибла Лиза Бричкина? (Рита застрелилась из нагана, потому что знала, что рана ее смертельна и умирать она будет долго и мучительно.)

3. Что придумали девчата для того, чтобы направить немцев в обход, вокруг Легонтова озера? (Нужно создать шум, прикинуться лесорубами).

### **Красная дорожка**

1.«...Несмотря на все трагедии, она была чрезвычайно общительной и озорной». Кто это? (Женя Комелькова).

2.Что явилось причиной гибели Лизы Бричкиной? (Лиза шла через болото, чтобы сообщить о немцах, но не взяла слегу, отвлеклась и огромный белый пузырь гулко вс пулся перед нею. Это было так неожиданно, так быстро и так близко

от нее, что Лиза, не успев вскрикнуть, инстинктивно рванулась в сторону и утонула).

### **Игра со зрителями**

1. «Дорогому защитнику Родины». Где были написаны эти слова? (На кисете старшины Васкова).

2. В каком техникуме до войны училась Галя Четвертак? (В библиотечном)

3. Что соорудили Гале Четвертак вместо утопленного в болоте сапога? (Чуню)

4. Как называлось озеро, куда двинулись Васков и пять девушек-бойцов? (Воль-озеро).

5. Где познакомилась Рита со своим будущим мужем лейтенантом Осяниным? (В школе, на встрече с героями-пограничниками).

### **3 тип**

#### **Зеленая дорожка**

1. «... Человек он почти без образования. Ну, писать-читать умел и счет знает в пределах четырех классов...». О ком идет речь? (О Васкове)

2. «... Над дальним лесом с криком перелетали птицы». Какие это были птицы, и почему кричали? (Сороки, вспугнутые немцами).

3. Куда держали путь немцы, которых обнаружила в лесу Рита Осянина? (На Кировскую железную дорогу и Беломорско-Балтийский канал).

4. Как девушки между собой величали Федота Евграфовича? (Старичок)

#### **Желтая дорожка**

1. Она «сидела под скалой на мешках, укутавшись в шинель и сунув руки в рукава. Поднятый воротник прятал ее голову вместе с пилоткой, и между казенных отворотов уныло

торчал красный хрящеватый носик». О ком речь? (О Гале Четвертак).

2. Рита Осянина видела немцев «в количестве двух», как сказал Васков. А сколько немцев было на самом деле? (16)

3. «От левой косы Синюхина гряда начинается. С другой стороны эту гряду второе озеро поджимает...». Как оно называется? (Легонтово, названное так по имени монаха Легонта).

### **Красная дорожка**

1. О ком идет речь: «... Остренькое, некрасивое, но уж очень серьезное лицико...». (О Соне Гурвич).

2. Федот Евграфыч Васков радовался, что нет у диверсантов настоящего охотника-промысловика. Почему? (потому что своих бойцов издали определял. «Вроде и не шумели, не брякали, не шептались... То ли пыхтели они здорово от усердия, то ли одеколоном вперед их несло...»)

### **Игра со зрителями**

1. Кто из бойцов утопил сапог в болоте? (Галя Четвертак)

2. Сколько лет было старшине Васкову? (32 года)

3. Какое оружие было у Васкова, когда он брел через Синюхину гряду навстречу немцам? (В руке намертво был зажат наган с последним патроном, была еще граната без взрывателя).

4. Назовите профессию и имя отца Сони Гурвич? (Соломон Аронович Гурвич. Он был участковым врачом, но на табличке было написано «доктор медицины»).

5. Сколько лет было Лизе Бричкиной? (19 лет).

### **Финал**

### **Зеленая дорожка**

1. «Ждала она почти спокойно, твердо веря, что ничего не может случится. Все ее воспитание было направлено к

тому, чтобы ждать только счастливых концов: сомнение в удаче для ее поколения равнялось почти предательству. Ей случалось, конечно, ощущать и страх, и неуверенность, но внутреннее убеждение в благополучном исходе было всегда сильнее реальных обстоятельств». К кому относятся авторские слова? (К Рите Осяниной).

2. «Один только зверь собрата раненого добивает. Единственный из всего мира, за что и имя ему...». Что это за зверь? (Волк)

3. Что явилось причиной проведения срочного комсомольского собрания? (Галя Четвертак в первом встречном бою настолько испугалась, что и выстрелить-то ни разу не смогла. Лежала, спрятав лицо за камнем и зажав уши рукавами: винтовка в стороне валялась. Осянина и Комелькова определили ее поведение как трусость. И поэтому решили осудить ее на комсомольском собрании).

4. «Эх, пулемет бы сейчас или хоть дегтярь с полным диском и толковым вторым номером. Даже бы не дегтярь – автоматов бы тройку да к ним мужиков посноровистей... Но не было у него ни пулеметов, ни мужиков, а была пятерка смешливых девчат да по ... обойм на винтовку». Вставьте пропущенное слово. (Пять).

### **Желтая дорожка**

1. «Отличница была, – сказала Осянина о Соне Гурвич, – круглая отличница, – и в школе, и в университете.

– Да, – сказал старшина. – Стихи читала. А про себя подумал: не это главное».

А что было главным? («А главное то, что могла нарожать Соня ребятишек, а те бы внуков и правнуков, а теперь не будет этой ниточки. Маленькой ниточки в бесконечной пряже человечества, перерезанной ножом...»).

2. «Война – это ведь не просто кто кого перестреляет. Война – это...» Продолжите фразу. (Война – это кто кого передумает.)

3. После гибели Сони Гурвич старшина Васков взял с собой в разведку Галю Четвертак. Почему, несмотря на ее растерянность в первом бою, он поступил именно так? (В целях воспитания для боя. «... Командир – он ведь не просто военачальник, он еще и воспитателем подчиненных быть обязан. Так в уставе написано.»).

### **Красная дорожка**

1. После того как похоронили Соню, Васков со своими бойцами чуть не наткнулся на немцев, увидев их первыми. Завязался встречный бой. Немцы отступили. Разобрались с Галей Четвертак, которая струсила в этом бою. Старшина ее защитил, назвал это не трусостью, а растерянностью. Следовало опять поиск начинать, опять на хвост немцам садиться, чтобы знать положение. И Васков взял с собой в разведку Галю Четвертак. Вот они идут, Васков впереди, Галя плетется сзади. Васков думал о немцах. А о чем думала Галя Четвертак? И почему автор написал так: «Не знал Федот Евграфыч, что боец его, с кем он жизнь и смерть одинаковыми гирями сейчас взвешивал, уже убит»? (Галя Четвертак всегда жила в воображаемом мире активнее, чем в действительном. Перед ее глазами стояло мертвое лицо Сони, и она физически, до дурноты ощущала проникающий в ткани нож, слышала хруст разорванной плоти. Это рождало тупой, чугунный ужас. И она шла, уже ничего не соображая. Поэтому Борис Васильев и написал, что боец был убит, до немцев, не дойдя и ни разу по врагу не выстрелив).

2. По мнению Васкова, «человека ведь одно от животных отделяет». Что именно? («... Понимание, что человек он. А коли нет понимания этого – зверь. О двух ногах, о двух руках и

— зверь. Лютый зверь, страшнее страшного. И тогда ничего по отношению к нему не существует: ни человечности, ни жалости, ни пощады. Бить надо. Бить, пока в логово не уползет. И там бить, покуда не вспомнит, что человеком был, покуда не поймет этого.»).

### Дополнительные вопросы

1. Рожденные в годы глухие

Пути не помнят своего

Мы — дети страшных лет России —

Забыть не в силах ничего.

Стихи какого поэта читала Соня Гурвич? (Александра Блока)

1. Как назвал Ваксов «дубину какую-то», по определению Комельковой, при помощи которой идут через топь? (Слега)

2. Откуда была родом Лиза Бричкина? (с Брянщины)

3. Чем занимался отец Лизы Бричкиной? (Был лесником)

4. Почему Соня Гурвич читала вслух? Что она ответила на вопрос Ваксова: «А чего ж — в голос?» («Так ведь — стихи»)

5. «Потоптался старшина: вроде все сказал, вроде дал указания, вроде уходить надо, а ноги не шли. Уж больно девка своя-то была, уж больно устроилась уютно, уж больно теплом от нее тянуло, как от русской родимой печки, что привиделась ему сегодня в дреме». От кого не хотелось уходить старшине? (от Лизы Бричкиной)

6. В каком городе жила семья Сони Гурвич? (В Минске)

7. Как погибла Соня Гурвич? (Побежала за кисетом Ваксова и натолкнулась на немцев)

8. Какую припевку отбарабанил Ваксов Лизе? (Лиза, Лиза, Лизавета, что ж не шлешь ты мне привета, что ж ты дроле не поешь, аль твой дроля не пригож?)

9. Назовите имя и отчество отца Лизы Бричкиной? (Иван Петрович)

10. Кто подарил Соне Гурвич тоненькую книжечку со стихами Блока? (Очкастый сосед по лекции в университете)

11. Какую должность занимал старшина Васков? (Комендант разъезда)

12. «А не врать Галя просто не могла. Собственно, это была не ложь...» А что же? («Желания, выдаваемые за действительность»)

13. «А немцы ранили ее вслепую, сквозь листву, и она могла затаиться, переждать и, может быть, уйти. Но она стреляла, пока были патроны. Стреляла лежа, уже не пытаясь убегать, потому что вместе с кровью уходили и силы. И немцы добили её в упор, а потом долго смотрели на её и после смерти гордое, и прекрасное лицо...» О ком идет речь? (О Жене Комельковой)

14. В повести «А зори здесь тихие...» есть так называемые «местечковые» слова, то есть такие слова, которые в ходу в какой-то определенной местности, или просторечные выражения. Перечислите их. (Аккурат, заломал, тятя, не реготать, слега, чуня, бают, волглы, дролюшка, не гоношишь, сиганул, шебуршат)

15. Соня Гурвич читала вслух стихи. Васков ей сказал: «А в голос все-таки не читай...» Почему нельзя было читать в голос? («Зори здесь тихие, а потому слышно аж за пять верст»)

16. В какую руку был ранен старшина Васков? (в левую)

17. Сколько дворов уцелело на 171-м разъезде? (12)

18. Сколько дней продержалась застава, где служил лейтенант Осянин? (17 дней).