

Методика создания библиотечных адвент-календарей



ББК 78.374

М54

Составитель: Е.А.Серазеева

Ответственный редактор: Р.Т. Гатауллина

Ответственный за выпуск: Н.А. Шайтанова

М54 Методика создания библиотечных адвент-календарей /
ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»;
составитель: Е.А. Серазеева. – Казань, 2025. – 44 с.

Знак информационной продукции 16+

ББК 78.374

Данное издание посвящено описанию методики создания библиотечных адвент-календарей. Представлен пример подобного продукта, разработанного сотрудниками ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека».

Издание адресовано специалистам библиотек.

© ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека», 2025

Содержание

От составителя.....	4
Раздел 1: Методика создания библиотечного адвент-календаря.....	5
Раздел 2: Библиотечный адвент-календарь «Сладко-литературный адвент».....	8

От составителя

Адвент-календарь – традиционный в Европе календарь для отслеживания времени от адвента до прихода Рождества. Традиционно они могут быть представлены в виде открытки или картонного домика с открывающимися окошками, где в каждой ячейке может лежать конфета, шоколадка, чайный пакетик, косметика, фигурка, записка с пожеланиями и прочие подарки. Также часто в календарях бывают пазлы и другие игры.

С недавнего времени адвент-календари получили распространение и в библиотечной работе как одна из эффективных форм взаимодействия с читателями. Он является хорошим инструментом для увеличения активности читателей и для привлечения новых. В данном случае он представляет собой интерактивный календарь, содержащий определенное количество заданий по различным литературным произведениям, за выполнение которых участники будут получать небольшие подарки.

В данном методическом пособии описана методика создания библиотечных адвент-календарей. Во втором разделе пособия в качестве примера представлен один из вариантов адвент-календаря – «Сладко-литературный адвент». Выборка книг связана с заявленной темой и составлена с учетом возрастных особенностей юного читателя. Книги в основном рассчитаны на возраст подростков, вступающих на путь взросления.

Раздел 1. Методика создания библиотечного адвент-календаря

Работа над разработкой адвент-календаря ведется пошагово. Далее будет описана методика его создания.

1 шаг – выбор платформы для создания адвент-календаря

Существует несколько вариантов. Первый – создание отдельной WEB-страницы, где все 25 дней с заданиями будут расположены на одной странице, но активироваться по очереди – каждый день по одной заданию. Или создание отдельного сайта, где для каждого дня будет отдельная вкладка в меню, которая будет доступна только в этот день. Для данного способа можно использовать, например, конструктор сайтов Wix. Сложность данного варианта в том, что создателю нужно будет последовательно открывать доступ к окнам на странице или вкладкам на сайте, чтобы пользователи могли выполнять по ним задания только в определенный день.

Второй вариант – использование соцсетей или уже существующего сайта библиотеки. Этот вариант самый простой и заключается в том, что на них порционно будет выкладываться по одному заданию. Важна периодичность в публикации постов с заданиями. Их необходимо публиковать каждый день в течение определенного времени действия адвент-календаря.

Третий вариант – создание специального мобильного приложения. Этот вариант самый сложный, для него потребуется привлечение специалиста в данной области.

2 шаг – подготовка материала для публикации

Этот шаг включает подборку произведений, рекомендуемых к прочтению, по которым будут даваться задания, разработку самих заданий, а также «наград» за их выполнения.

Необходимо выбрать тематику для адвент-календаря, которая будет интересна пользователям. Традиционно адвент-календари приурочиваются к празднованию знаменательных дат, но они могут быть созданы и по другим поводам.

В программу следует внести разнообразные задания. Лучше, если они будут стимулировать участников на творческую активность.

Следует заранее придумать, что участники будут получать за выполнение заданий. Так как адвент-календарь подразумевает нечто праздничное, подарки являются здесь обязательным условием.

3 шаг – контрольный тест и непосредственно публикация

На данном этапе происходит проверка готовности продукта к публикации, выявление ошибок и недочетов и их исправление, после которого происходит непосредственная публикация – открытие доступа к нему для наших потенциальных потребителей. В нашем случае это преимущественно подростки и молодежь, но страницей/сайтом/приложением/библиотечными соцсетями может пользоваться кто угодно.

Заранее нужно оговорить все правила участия и внимательно следить за их соблюдением участниками.

Если для публикации используются соцсети или сайт библиотеки, лучше, если у всех записей, связанных с адвент-календарем, будет единое оформление, чтобы они были легко узнаваемы среди других постов. Можно выбрать для их выделения одно изображение, отражающее замысел адвент-календаря и просто менять на нем дату. Также ориентироваться в публикациях, посвященных адвент-календарю, поможет специальный хештег.

4 шаг – реклама

Важно заранее проинформировать пользователей о готовящемся запуске адвент-календаря. Следует разместить новость об этом на сайте библиотеки и в социальных сетях, а также информировать читателей непосредственно в библиотеке – во время обслуживания, проведении мероприятий и просто разместив распечатанные объявления в самом здании. Можно разместить объявления на территории близлежащих школ, детских садов, магазинов и т.п., предварительно спросив разрешение. Также можно информировать читателей путем индивидуальной рассылки рекламных объявлений по почте, но некоторые могут счесть этот способ излишне навязчивым.

5 шаг – получение обратной связи и исправление ошибок

Следует выяснить, как был воспринят продукт нашей аудиторией, какие они выявили достоинства и недостатки, какие могут дать рекомендации и т.п. Для этих целей в конце адвент-календаря можно вставить окно, где пользователь может оставить свой отзыв, рекомендацию или пожелание. Если это сайт или приложение, это можно сделать в качестве отдельной вкладки. А если был выбран вариант с публикацией материала на уже существующем сайте библиотеки и в соцсетях, то пользователи могут поделиться своими впечатлениями и пожеланиями в комментариях.

Раздел 2. Библиотечный адвент-календарь «Сладко-литературный адвент»

Уважаемый читатель!

Для многих людей адвент-календарь ассоциируется со сладостями. И это не случайно, ведь ничто не может так скрасить время до прихода Рождества, как вкусная конфета или шоколадка. Конечно, сейчас адвент-календарей великое множество. Есть и косметические, и игровые, и чайные, и многие другие. Есть и литературные – с рекомендациями литературных произведений. А мы решили «взять лучшее из двух миров» и объединить в своем адвент-календаре традиционную сладость ретро-конфет советского времени, которые многие помнят и любят с детства, с литературными отечественными и зарубежными «топовыми» новинками книг для молодежи. Необычное сочетание, согласны? Но, как оказалось, многие современные обложки выглядят не менее красочно, чем фантики, многие литературные персонажи в душе большие сладкоежки (хоть и не признаются в этом в открытую), а содержание книг такое же «вкусное», как сладкая конфета, и их чтение может подарит вам такое же количество эндорфинов, как поедание шоколадки, но меньше калорий.

Принцип работы нашего адвент-календаря очень прост: по нему нужно планировать чтение 25 книг в год – их названия вы найдете в календаре – в течение года по своему желанию и ритму, но до прихода Рождества (и в сам праздничный день) вы открываете по одной «ретро-конфетной» ячейке, где содержится задание по одному из

литературных произведений, которое так или иначе связано с названием этой конфеты советского периода. Т.е. не прочитав нужную книгу, выполнить задание не получится. Выполнив это задание, вы получаете в подарок виртуальный фантик-стикер, который затем сможете разместить в своем интерактивном «Альбоме фантиков».

Коллекционирование фантиков – любимое хобби многих советских детей, а у нынешнего поколения, к сожалению, особой популярностью не пользуется. Надо это срочно исправлять! А на обороте фантиков вас ждет сюрприз – вдохновляющая цитата из произведения, по которому вы выполняли задание. Таким образом, вы собираете сразу две коллекции – красочную коллекцию советских фантиков, которой может позавидовать даже всем известный фантиковый коллекционер – Ежик из Смешариков, и коллекцию вдохновляющих цитат, которые будут настраивать вас на позитив и скрасят холодные зимние деньки до прихода волшебной Рождественской ночи. По секрету скажем, что ячейка № 25 – самая волшебная. Но чтобы до нее дойти, вам предстоит пройти целых 24 литературных испытания. Впрочем, не сомневаемся, что у вас все получится. Мы в вас верим!

1. Конфета: «Кара-Кум»

Книга: Ольга Сушкова «Демоны пустыни»

Аннотация: Натан – искусный вор, один из лучших в гильдии. Он молод, горяч, с обостренным чувством справедливости. Джоанна – девушка с золотыми волосами и демонической сущностью, жаждет спасти мир людей и

готова пойти на все ради высшей цели. Мураж – человек-дракон, друг Натана. Вспомнит ли Натан свое предназначение, или его душе суждено утонуть без вести в череде человеческих перерождений?

Книга дает возможность окунуться в индийскую мифологию, историю Древнего Востока и антураж современной Англии. Камни под знаком мантикоры, арабские легенды под покровом темных пустынных ночей, бриллианты султана, караваны верблюдов, демоны и реинкарнации – такого вы еще не читали!

Задание: Эта книга дает отличную возможность для погружения в волшебный мир Востока и жарких песков пустыни. Наверняка вы представляли себе при прочтении и основное место действия и возможно даже себя в нем. Так почему бы не перенести ваши видения на бумагу? Напишите или зарисуйте, как вы представляете себе основное место действия и себя в качестве одного из персонажей данного произведения. Возможно, в вас живет восточный принц или принцесса, или покоритель пустынных ветров? Свой рассказ или рисунок прикрепите к **окну № 1** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Знаешь, Джо, без солнца не заметить тени, без обиды в сердце не увидеть чужую боль, важно и то, и другое. И в том, и в другом есть смысл. Запомни, если оступилась, то это было не напрасно, начни учиться на ошибках, и они помогут тебе встать на верный путь.»

2. Конфета: «Маска»

Книга: Анна Хогтон «Маска Арибеллы»

Аннотация: Арибелла живёт с отцом на острове Бурано в Венеции. У неё есть лучший друг Тео и чёрная кошка по имени Луна, а ещё есть... необычная способность. Когда Арибелла сердится, на кончиках её пальцев вспыхивают искорки. И однажды, накануне своего тринадцатого дня рождения, она обожгла мальчишку на рыночной площади. Арибелла в растерянности, пальцы пылают огнём, и её вот-вот схватит стража! Но неожиданно, из темноты возникает фигура в бархатной маске с сияющими звёздами. Такой искусной и прекрасной, даже её отец, кружевных дел мастер, не сделал бы лучше. Кто же он? Он её погубит или спасёт?!

Задание: Маска, кто ты? Наверняка читая данное произведение, наполненное мистикой и загадочностью, вы представляли себе костюмы, в которые могли бы быть облачены герои – маги. И в особенности – наш таинственный герой в бархатной маске с сияющими звёздами. Побудьте в роли модного дизайнера и зарисуйте, как вы представляете себе его костюм и (или) маску. Можете выбрать любого другого персонажа и придумать, как бы могла выглядеть его маска. Можете даже придумать дизайн маски для себя, а затем сделать ее и сфотографироваться в ней. Свой рисунок с дизайном костюма и маски и свое фото в маске (по желанию) прикрепите к окну № 2 адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «О, чтение – это настоящее волшебство. Оно может перенести нас в другие миры и может помочь лучше понять наш собственный.»

3. Конфета: «Чародейка»

Книга: Джулия Пайк «Последняя чародейка»

Аннотация: Двенадцатилетняя Рейн живёт вместе с мамой в мире, который буквально пропитан волшебством. Её мать владеет особой древней магией дыхания, которая защищает их деревню от ужасного проклятия. Но Рейн не очень любит магию, ее раздражают стопки свитков и мелкие существа, которые охраняют книгу заклинаний ее матери и вечно огрызаются на неё. Но однажды её мать исчезает и к своему ужасу Рейн узнаёт, что магия, которая окружает город очень хрупкая. Девочка пытается научиться магии дыхания по книге матери, но у нее ничего не получается. Отчаявшись, она случайно роняет книгу и все заклинания путаются, магия начинает работать неправильно, защитное поле разрушается, мир в опасности...

Задание: Придумайте дизайн для обложки книги заклинаний матери Рейн. Он может быть любым, но помните главное правило: она должна буквально «дышать» магией. Дайте возможность всем, кто ее видит, вдохнуть в себя запах вашей творческой магии и почувствовать и себя волшебником. Это не обязательно должен быть рисунок. Можете проявить креатив и сделать обложку объемной (гравюра, резьба по дереву, квиллинг и т.д.). А можете даже придумать несколько своих собственных заклинаний для ее исполнения. Свой дизайн обложки прикрепите к **окну № 3** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Жить с чувством вины тяжело. Иногда проще сделать вид, что ты никогда не совершал ошибку. Но нельзя притворяться вечно.»

4. Конфета: «Мишка на Севере»

Книга: Юлия Никитина «Полуночная земля»

Аннотация: Безостановочное движение и поиск собственного пути легли в основу сюжета данного графического романа. Мир маленьких городов Севера, расставание с детством и домом и вход во взрослую жизнь, одиночество и чувство общности с другими людьми, овладение выбранным делом и борьба за право заниматься этим делом – в том числе и борьба с самим собой, своей неуверенностью и сомнением, – все эти темы автор раскрывает тонко и выразительно.

Задание: попробуйте нарисовать свой мини-комикс (минимум на одну страницу) о том, как вы представляете себе свою жизнь, если бы вы родились или вынуждены были жить некоторое время на крайнем Севере. Свой мини-комикс прикрепите к **окну № 4** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Люди любили, умирали, рождались. Теперь там, где они были, пустота. Но я слышу голоса, и они говорят мне: "Не важно, кто ты и откуда, ты тоже часть этого узора".»

5. Конфета: «Умка»

Книга: Бонни-Сью Хичкок «Запахи чужих домов»

Аннотация: Книга о четырех подростках, которая наверняка станет классикой среди романов взросления. Личные истории пропитаны духом Аляски. Самобытное, тонкое повествование шокирует, изумляет и трогает за душу.

Край земли. Аляска. 1970 год. Морозные полярные ночи и бесконечные полярные дни; охота на оленя, рыболовецкие лодки и скользкие носы косаток – на этом фоне проходит детство четырех героев. У Руфи есть секрет, но она не сможет скрывать его вечно. Дора надеется найти надежный дом, где ее не достанет отец. Элис мечтает танцевать на сцене, но продолжает помогать отцу на рыболовецком судне. Хэнк и его братья планируют побег... В финале эти четыре истории о дружбе и семье, любви и свободе сплетутся воедино.

Задание: Каждый дом имеет свой уникальный запах и атмосферу. Как вы думаете, чем мог бы пахнуть дом четырех главных героев произведения и какую таить атмосферу? Напишите об этом небольшое сочинение – рассуждение, обоснуйте свое мнение. Можете даже его проиллюстрировать. А чем пахнет ваш дом? Свое рассуждение прикрепите к **окну № 5** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Не обязательно быть одной крови, чтобы стать семьей.»

6. Конфета: «А ну-ка, отними!»

Книга: Уилсон Роулз «Там, где папоротник красный»

Аннотация: Билли Колман, подросток, мечтал о собаках. О том, как будет выкармливать щенков, брать на охоту, какая между ними завяжется дружба... «Щенячий недуг» отправляет Билли в путешествие по жизни, которое будет переполнено мужеством, преданностью, открытиями. Билли Колман и его верные кунхаунды Малышка Энн и Старина Дэн пройдут через испытания и ошибки, запутанные следы и достигнут высот великой самоотверженности и доверия. Это книга о первых юношеских мечтах, которые освещают нашу жизнь.

Задание: это замечательная книга, которой предательски не хватает иллюстраций. Но вы можете исправить это досадное недоразумение. Проиллюстрируйте один (ваш самый любимый/наиболее запомнившийся) эпизод из книги. И не думайте о том, что вы «не художник» – вы рисуете «сердцем». Свой рисунок прикрепите к **окну № 6** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «То, что я увидел в теплых серых глазах доверчиво прижавшегося ко мне пса, вызвало из глубин моей памяти самые дорогие из хранившихся там образов... Сперва мне показалось, что это грусть или одиночество, но вскоре я понял, что ошибаюсь. Это чувство было прекрасным... Старый пес разбередил мои воспоминания со скрытыми в их глубинах бесценными сокровищами».

7. Конфета: «Раковые шейки»

Книга: Делия Оуэнс «Там, где раки поют»

Аннотация: В течение многих лет слухи о Болотной Девчонке преследовали Баркли-Коув, тихий городок на побережье Северной Каролины. И когда в конце 1969-го нашли тело Чеза, местного богатого молодого человека, жители городка сразу же заподозрили Киа Кларк, девушку, что отшельницей обитала на болотах с раннего детства. Чувствительная и умная, Киа и в самом деле называет своим домом болото, а друзьями – болотных птиц, рыб, зверей. Но когда наступает пора взросления, Киа открывает для себя совсем иную сторону жизни, в ней просыпается желание любить и быть любимой. И Киа с радостью погружается в этот неведомый новый мир – пока не происходит немыслимое.

Задание: Когда читаешь эту книгу, в ушах – шум прибоя, музыка волн и что-то, отдаленно напоминающей старинную балладу, звучащую где-то вдалеке. Слов не разобрать, но есть красивая загадочная музыка, пробирающая душу. Уверены, что и у вас с произведением возникли свои музыкальные ассоциации. Составьте плейлист, вдохновленный данным произведением. Можете адресовать его главной героине, автору или другим читателям. Главное – чтобы он передавал настроение произведения. Свой плейлист прикрепите к **окну № 7** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Ты пойми, любовь далеко не всегда бывает счастливой. Но даже несчастная любовь связывает нас с людьми, а ведь это главное, что есть у нас в жизни, – узы».

8. Конфета: «Мишка косолапый»

Книга: Эндрю Кривак «Медведь»

Аннотация: Большая Медведица с начала времен смотрит с неба на землю. На одиноко стоящую гору, вершина которой формой своей напоминает медвежью голову. На животных, которые бродят по всему свету. На людей, которых на Земле осталось только двое.

Эта история о непрерывности времени и конечности эпох, о безграничной любви, которая живет даже после смерти, о том, как важно каждому до конца исполнить свое предназначение. Дереву. Камню. Женщине. Мужчине. Девочке. Медведю.

Задание: Загадочные звезды смотрят на нас с неба, наблюдают за каждым нашим шагом, но уже знают все наперед. И с радостью рассказали бы и нам, если бы мы только научились читать их зашифрованные послания. А вы верите в гороскопы? Придумайте свое собственное созвездие (новый астрологический знак) и гороскоп-предсказание для него на весь предстоящий год (не пугайтесь, не 365, а всего один). Свой рисунок созвездия и гороскоп-предсказание прикрепите к **окну № 8** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Может быть, пока рано ещё убирать листья, если они кружатся у тебя внутри».

9. Конфета: «Стратосфера»

Книга: Кир Булычев «Девочка с Земли»

Аннотация: Самые первые истории о знаменитой «гостье из будущего» Алисе Селезнёвой! В книгу вошли

повести «Девочка, с которой ничего не случится», «Путешествие Алисы» и «День рождения Алисы». Именно с них началась знаменитая серия книг Кира Булычёва, поклонниками которых стали тысячи детей, с нетерпением ждавших всё новых и новых книг о приключениях Алисы. В первых же повестях девочка из будущего приручает бронтозавров и путешествует во времени, знакомится с невероятными инопланетными существами и спасает от гибели целую планету.

Задание: Придумайте и нарисуйте своего собственного инопланетянина, или опишите его внешность. Напишите краткую справку о нем: кто он, откуда, какие у него особенности и характер и т.п. Пофантазируйте, какая могла бы получиться встреча у него и Алисы Селезневой – главной героини данного сборника. Свои рисунки/описания и размышления прикрепите к **окну № 9** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Оказалось, что превратить большую планету в космический корабль и передвинуть её на новую орбиту – задача почти невыполнимая. Ну, а раз она оказалась почти невыполнимой, то её обязательно надо было выполнить.»

10. Конфета: «Кис-кис»

Книга: Сара Кроссан «Ириска»

Аннотация: Эллисон сбегает из дома. Чтобы переждать тяжелые времена, она проникает в чужой дом, думая, что тот пуст. Но это не так: пожилая женщина по имени Марла, страдающая слабоумием, живет там – и она

принимает Эллисон за свою старую подругу Ириску. Итак, теперь она Ириска. Понимая, что это неправильно, она все же соглашается на эту роль – в конце концов, можно больше не думать о ночлеге. Постепенно их дружба крепнет, и Эллисон видит, как сильно Марле на самом деле нужен кто-то близкий. Сможет ли она стать этим человеком и найдет ли наконец место и для себя в этом мире?

Задание: Ничто не хранит воспоминания лучше, чем альбомы. Безусловно. Многие воспоминания главной героини довольно тяжкие и о них не очень-то хочется иметь вещественное воспоминание. Но с появлением в ее жизни нового друга у нее появились новые воспоминания, более счастливые, которые следовало бы сохранить. Возможно, они вытеснят в ее душе воспоминания о боли. Составьте для главных героинь «Альбом памяти», который будет напоминать им о светлых днях их дружбы. Он может быть оформлен как угодно – в виде текста, отражающего их общие воспоминания, в виде зарисовок, словно на скорую руку сделанных в блокноте, или даже в технике скрапбукинг. Фото своего «Альбома памяти» со всем его содержимым прикрепите к **окну № 10** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Жаль, что каштаны не круглый год, правда? Оглянуться не успеешь – а они уже сморщились. Люди, наверное, точно так же.»

11. Конфета: «Сливочная помадка»

Книга: Ольга Громова «Сахарный ребенок»

Аннотация: Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью «врага народа» и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь в Киргизии как ЧСИР (членов семьи изменника Родины) и СОЭ (социально опасные элементы). Но, несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и ее мама не падают духом: читают стихи, поют песни, шутят, по-настоящему заботятся друг о друге. «Сахарный ребенок» – это во многом «роман воспитания», история о любви, а еще о том, что такое достоинство и что такое свобода.

Задание: Героине данного произведения, несомненно, пришлось несладко. Представьте, что вы – ее друг по переписке. Напишите ей подбадривающее письмо, мотивирующее верить в лучшее и не сдаваться. Можете дополнить свое письмо милыми подарочками, отогревающими душу. Например, стихотворением собственного сочинения, рисунком или небольшой поделкой, а затем упаковать его как настоящее письмо в конверт. Свое письмо в виде простого текста или фото с настоящим письмом с вложениями прикрепите к **окну № 11** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Рабство – это состояние души. Свободного человека сделать рабом нельзя».

12. Конфета: «Южная ночь»

Книга: Юлия Бабчинская «Ночь девы»

Аннотация: Ирис, как и другие воспитанницы школы пророчиц, мечтает стать будущей избранницей принца Марциана. Но разве могла она подумать, что родная семья решит обречь её на вечное одиночество в Башне Тишины и оставить безмолвной один на один с бесконечными предсказаниями судеб королевств, ограждённых от прочего мира? Однако этому не суждено случиться. В королевстве Дамонт появляется таинственный незнакомец, владеющий запретной силой магических камней... Лорд-призрак прибыл с важной миссией, но загадочная послушница нарушила все его планы. Теперь ему вместе с Ирис предстоит столкнуться лицом к лицу со своими страхами, а заодно уберечь королевства от разрушения. А может, все уже предрешиено... Но не стоит забывать, что и в самой тёмной душе есть проблеск!

Задание: Придумайте для каждого персонажа книги Оберег – талисман с одним из магических камней. О назначении некоторых вы теперь знаете благодаря книге. О других же можете только догадываться, но кто знает, быть может быть провидцем – ваше предназначение? Свой рисунок с талисманом-оберегом и его описанием (для чего он нужен, как он работает и для какого он персонажа) прикрепите к окну № 12 адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Не все ночи одинаково важны. Под их покровом решаются судьбы королей, магов, воинов и обычных странников. Великие лишаются своего могущества, рушатся целые королевства, возвышаются те, кто считал себя песчинкой. И все за одну ночь. Не все ночи одинаковы».

13. Конфета: «Красная шапочка»

Книга: Марисса Мейер «Красная Шапочка»

Аннотация: Земля. Европейская Федерация, 126 год космической эры. Юная Скарлет живет в маленьком фермерском городке Рьё со своей бабушкой. Они выращивают овощи и разводят новый генетически модифицированный вид пчел. Но однажды бабушка исчезает. Скарлет уверена, что ее похитили и она в опасности. Но никто ей не верит. Никто, кроме загадочного уличного бойца по прозвищу Волк, который соглашается помочь Скарлет. Вот только можно ли ему доверять?..

Задание: Возьмите свою любимую детскую сказку и попробуйте ее «осовременить» и перенеся героев в 21 век. Представьте, как могли бы выглядеть герои в новых реалиях и какие события могли бы с ними происходить. Можете нарисовать с ними небольшой скетч или комикс или написать небольшую историю-зарисовку об их новой жизни. Свою историю или рисунок прикрепите к **окну № 13** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Она уже устала от того, что окружающие решают за неё её судьбу. И была готова выяснить наконец, кто она такая – а не кем должна быть по мнению других».

14. Конфета: «Красный мак»

Книга: Лиза Си «Снежный цветок и заветный веер»

Аннотация: Главная героиня произведения Лилия рассказывает о повседневной жизни простых китайцев, о сладостном мире тишины комнат с зарешеченными окнами, о неизбежной боли бинтования ног, печальных или счастливых песнях, тайной женской письменности, бесконечных потерях и безграничной покорности. Судьба Лилии неразрывно связана с судьбой ее названной сестры, на долю которой выпало множество трагических испытаний.

Задание: Представьте себя прекрасным цветком и нарисуйте «цветочную» версию себя. Снабдите свой рисунок небольшим пояснением, что это за цветок и почему вы выбрали именно его. Возможно, вам даже удастся придумать свой собственный, особый цветочный сорт? Не ограничивайте свою фантазию. Свой рисунок с пояснением-размышлением прикрепите к **окну № 14** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Но единственной искры недостаточно, чтобы согреть комнату, так же, как из единственного зерна нельзя получить урожая. Глубокая любовь – истинная сердечная любовь – должна расти».

15. Конфета: «Ласточка»

Книга: Киоко Мори «Одинокая птица»

Аннотация: Из семьи пятнадцатилетней Мегуми уходит мать. По японским обычаям теперь девочка разлучена с ней до своего совершеннолетия – на целых семь лет. Мегуми остается с равнодушным отцом, редко бывающим дома, и сварливой бабушкой, от которой не дождешься ласкового слова. Ершистый, умный и проницательный

подросток остро переживает свое одиночество. Но тут случай сталкивает ее с доктором Мидзутани – молодой женщиной, содержащей клинику для больных диких птиц. Девочка начинает ходить к ней и ухаживать за пернатыми пациентами...

Задание: Вдохновившись «птичьей» мудростью данной книги и ее главной героини, напишите себе письмо в будущее. Представьте, какой могла бы быть ваша жизнь через 5-7 лет и попробуйте дать себе мудрый совет, исходя из своего опыта на настоящий момент. А затем откройте его спустя это время. Поверьте, этот совет придется как нельзя кстати. Свое письмо прикрепите к **окну № 15** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Я закрываю глаза и вижу множество светящихся точек на какой-то таинственной карте – карте моей памяти, на которой навечно запечатлен сегодняшний день».

16. Конфета: «Цитрон»

Книга: Екатерина Косточкина «Мое лимонное дерево»

Аннотация: Это история о маленьком городке и больших людях, ступивших за порог нового тысячелетия. История силы и слабости перед лицом трагедии, открытия правды и принятия себя. Но прежде всего это история о хрупкой душе, тяжелом выборе и сломанном мире. История оправданной жестокости и неоправданной любви, где иногда любовь и жестокость меняются местами.

Задание: Представьте, что вы сидите в кафе с главной героиней произведения и за чашечкой чая с лимонным пирогом у вас завязывается разговор. Какие вопросы вы хотели бы ей задать, какие советы дать, а, может, получить от нее, на основе ее богатого на испытания жизненного опыта? Составьте список вопросов/советов/тем для разговора с этой сильной женщиной и прикрепите его к **окну № 16** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «В детстве есть прекрасная особенность – ты искренне скучаешь по человеку, даже если видел его вчера».

17. Конфета: «Гулливер»

Книга: Кадзуо Исигуро «Погребенный великан»

Аннотация: Автор переносит нас в Средневековую Англию, когда бритты воевали с саксами, а землю окутывала хмарь, заставляющая забывать только что прожитый час так же быстро, как утро, прожитое много лет назад. Пожилая пара, Аксель и Беатриса, покидают свою деревушку и отправляются в полное опасностей путешествие – они хотят найти сына, которого не видели уже много лет. Исигуро рассказывает историю о памяти и забвении, о мести и войне, о любви и прощении. Но главное – о людях, о том, как все мы по большому счету одиноки.

Задание: выберите одного из мифологических персонажей и напишите про него свою собственную легенду. Можете опираться на «канон», а можете придумать что-то совершенно новое, перенеся его в совершенно иную локацию

и изменив его историю. Главное, чтобы сам персонаж сохранил свои характерные узнаваемые черты. Свою легенду-историю прикрепите к **окну № 17** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «...без черных сумерек для нас не наступил бы рассвет».

18. Конфета: «Журавлик»

Книга: Кэрри Дрюри «Последний бумажный журавлик»

Аннотация: Сюжет разворачивается в современной Японии и в Хиросиме в 1945 году, в тот трагический день, когда атомная бомба превратила город в руины. Мидзуки беспокоится о своем дедушке Ичиро. Он один из немногих выживших после бомбардировки Хиросимы. Всю жизнь его терзает что-то, о чем он никому не говорил. Наконец он решается рассказать внучке свою историю. Это вдохновляющий и сильный роман о мужестве, настоящей дружбе и надежде, которая не угасает.

Задание: Традиционное японское хайку – это 17-сложное стихотворение, записываемое в один столбец (строку) и состоящее из трёх ритмических частей по 5-7-5 слогов. Попробуйте себя в роли поэта и сочините одно небольшое хайку, вдохновленное данным сильным произведением, которое просто не может оставить равнодушным. Возможно, небольшое хайку выльется во что-то более крупномасштабное. Тем лучше. Свое стихотворение прикрепите к **окну № 18** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Все наши действия – В памяти времени, Для каждого будет свой час».

19. Конфета: «Космос»

Книга: Цысинь Лю «Задача трех тел»

Аннотация: В те времена, когда Китай переживал последствия жестокой «культурной революции», в ходе секретного военного проекта в космос были посланы сигналы, чтобы установить контакт с инопланетным разумом. Один из сигналов подхватила цивилизация, находящаяся на краю гибели, и теперь пришельцы готовятся вторгнуться на Землю. Узнав об этом, люди разделились на тех, кто готов отдать наш порочный мир под управление высшего разума, и тех, кто до последнего будет бороться против этого вторжения.

Задание: Придумайте и нарисуйте свою собственную планету. Рисунок сопроводите небольшой информационной справкой, где отразите ее название, основные характеристики, краткие описание и историю. Свой рисунок с информационной справкой прикрепите к **окну № 19** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Совесь человечества спит, и не стоит рассчитывать, что она когда-нибудь проснется сама по себе. Это так же невозможно, как попытка вытащить самого себя из болота за волосы. Нужна помощь извне».

20. Конфета: «Птичье молоко»

Книга: Сандро Веронези «Колибри»

Аннотация: У Марко Карреры есть почти сверхъестественная способность: он, точно маленький колибри, способен оставаться совершенно неподвижным, в то время как мир вокруг него неумолимо и стремительно меняется. Пока судьба будет снова и снова обрушивать на Марко испытания, он каждый раз будет находить в себе силы продолжать бой, чтобы сохранить в равновесии свой шатающийся мир, с тихим героизмом человека, живущего вопреки.

Задание: Нарисуйте себя в виде птицы. Сопроводите свой рисунок небольшим пояснением, что это за птица и почему вы считаете, что вы похожи именно на нее? Возможно, это не одна из существующих в природе птиц, а фантастическая, выдуманная вами. Тем интереснее. Свой рисунок с пояснением-размышлением прикрепите к **окну № 20** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Сколько же людей похоронено внутри нас?»

21. Конфета: драже «Морские камушки»

Книга: Кирилл Николаев «Однаи, Стор и я»

Аннотация: В этой книге нас ждёт одна история. Она начинается, когда главный герой переезжает из Города на Остров, а следом за ним в классе появляются новички – Однаи и Стор. Герой считает, что люди похожи на острова – у каждого внутри целый мир, но всё равно они одни. Так же

думает Однаи – девочка, которая становится для главного героя больше, чем просто одноклассницей. В то же время мальчик замечает, что Однаи связана невидимой внутренней связью со Стором – волком-одиночкой, который всегда элегантен, сдержан и знает всё про море. Но вот пропадает сначала Однаи, а потом Стор. Чем окончатся их поиски?

Задание: Перенесите главных героев произведения на выдуманный вами необитаемый остров. Напишите или нарисуйте (например, в виде комикса) небольшую историю, которая могла бы с ними произойти. Текст своего рассказа или рисунок/комикс прикрепите к **окну № 21** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Я смотрел на нагромождение обломков скал, следов того самого землетрясения. И думал о том, что если уж горы, которые стояли тысячи лет, в один день превратились просто в груды камней, то что говорить о человеке.»

22. Конфета: «Золотой ключик»

Книга: Ева Йозефкович «Ключ к загадке Джека»

Аннотация: Страшное землетрясение в Перу приносит беду в семью двенадцатилетней Флик: ее старший брат Джек как раз должен был добраться до Лимы. Теперь связь с ним потеряна и никто не знает, в порядке ли он и где его искать. В комнате брата Флик находит ключ на цепочке с запиской: «Для С. Ф. - хранить до моего возвращения». Кто этот С. Ф.? Кому Джек мог доверить талисман, который носил не снимая?

Флик и Джек с детства любили играть в детективов, разгадывали вместе загадки и головоломки. Теперь Флик предстоит в одиночку справиться с новым заданием, ведь она уверена: этот ключик поможет найти пропавшего брата. Легенды о золоте инков, старый бабушкин фотоальбом, увлечение игрой на гитаре... Зацепки, которые могут оказаться где угодно, поведают о Джеке многое, о чем не знали даже самые близкие.

Задание: Придумайте и зарисуйте свой ключ-талисман. Придумайте небольшую историю о том, от чего может быть этот ключ, какую тайну хранит и какую дверь отпирает. А, может быть, он не от двери, а от какой-нибудь таинственной древней шкатулки, или от замка на волшебном дневнике? Проявите воображение. Свой рисунок ключа, его описание и историю прикрепите к **окну № 22** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: Одной из наиболее прослушиваемых песен в плейлисте главного героя была песня группы Битлз «Сад осьминога» (The Beatles, «Octopus's Garden»), поэтому приведем цитату из нее, учитывая, что она хорошо отражает главный посыл произведения:

«...Нам будет тепло, когда над нами забушует шторм,
В нашем маленьком укрытии под волнами.
Расслабимся и ни о чем не будем думать,
лежа на кровати моря,
В саду осьминога возле подводной пещеры.
... О, какое счастье для мальчиков и девочек
Знать, что им весело и они в безопасности.»

23. Конфета: «Коровка»

Книга: А. П. Платонов «Корова»

Аннотация: «Корова» (1938) — рассказ выдающегося русского писателя Андрея Платоновича Платонова (1899-1951) о рано повзрослевшем, чутком и вдумчивом мальчике, который умеет по-настоящему сопереживать, понимать и любить. Материалом для создания иллюстраций, помещенных в этой книге, послужили кадры из анимационного фильма «Корова» (1989), снятого по рассказу Платонова.

Задание: Главный герой произведения Вася любит на уроках слушать рассказы учительницы про дальние страны, читать о них и воображать, как они выглядят, какова на них жизнь. Еще он часто рассматривал людей в пассажирских поездах, выглядывающих из окон, и воображал, кто они такие, о чем думают, какая у них жизнь и т.п. Словом, настоящий фантазер. Одной из локаций, о которых думал мальчик, был «остров Уединения в Ледовитом океане». Такой действительно существует. Но в данном задании вам нужно будет придумать свой и описать или зарисовать, как он мог бы выглядеть и какую историю иметь. Люди приходят туда, когда им грустно, или становятся грустными от жизни там, в уединении? Напишите об этом небольшое размышление. Можете придумать и описать одного из жителей: его внешность, историю и какова его жизнь на данном острове. Свое описание или рисунок острова с описанием всех пунктов задания прикрепите к **окну № 23** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «Корова не понимала, что можно одно счастье забыть, найти другое и жить опять, не мучаясь более.»

24. Конфета: «Петушок – золотой гребешок»

Книга: Штефани Шульте «Мальчик с черным петухом»

Аннотация: Мартину всего одиннадцать, но бед и горестей он уже повидал на сто лет вперёд. Оставшийся без родительской любви и заботы, он растёт в пустой хижине на краю деревни, и у него есть только чёрный петух. Деревенские сторонятся мальчика, считая его петуха воплощением нечистой силы, однако не прочь использовать его как батрака. «Всю свою жизнь Мартин слышал истории о рыцаре в чёрном плаще, который похищает детей. Всегда одного мальчика и одну девочку. И этих детей больше никто никогда не видел». Однажды этот чёрный рыцарь у него на глазах похищает девочку, и Мартин решает найти исчезнувших детей и положить конец этому злу. Он покидает деревню вместе со странствующим художником и, пускаясь в одиссею, познаёт не только глубины людских душ, но и свои способности.

Задание: Попробуйте написать свою собственную притчу, где отразите тему (проблему), которая больше всего беспокоит вас на настоящий момент и возможный путь ее решения. Напомним, что притча – это небольшой рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе глубокую мораль. Нравственный урок – вот что самое главное. Уверены, что ее написание поможет вам решить вашу

проблему, или как минимум укажет верный путь. Свою притчу прикрепите к **окну № 24** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «В твоей жизни есть необъяснимое для того, чтобы ты с его помощью пришёл к объяснимому...»

25. Конфета: «Снежок»

Книга: Джон Грин, Лорен Миракл, Морин Джонсон
«Пусть идет снег»

Аннотация: Лучшие и незабываемые Джон Грин, Морин Джонсон и Лорен Миракл дарят вам все волшебство новогодних праздников в веселых, очаровательных рассказах о любви, снежной метели и поцелуях, которые заставят ваше сердце биться чаще!

Неожиданный снежный буран в канун Рождества застает жителей Грейстауна врасплох: поезда останавливаются, машины вязнут в снегу, а люди стараются переждать непогоду дома. И лишь храбрая девушка выбирается из застрявшего в снегу экспресса, чтобы посидеть в тишине маленькой закуской, где выпекают вафли. Она и не догадывается, что ее поступок стал первым звеном в цепи событий, которые изменят многие жизни: одна девушка влюбится в очаровательного незнакомца, трое друзей выиграют гонку в «Вафельную», а судьба карликовой свиньи окажется в руках влюбленного баристы...

Задание: Сделайте рождественскую поздравительную открытку для одного из персонажей данной книги (любого из

трех рассказов). Красиво оформите ее по своему вкусу, а главное – напишите яркое и необычное поздравление, какое вы бы и сами хотели получить в эти праздничные дни. Свою поздравительную открытку прикрепите к **окну № 25** адвент-календаря.

Цитата для оборота фантика: «– О, нет, Рождество никогда не проходит, пока ты сама этого не захочешь. – Мэйзи прислонилась к стойке и подперла рукой подбородок. – Рождество – это образ мыслей.».

Список использованной литературы

1. Ольга Сушкова «Демоны пустыни»

Сушкова, Ольга Сергеевна. Демоны пустыни : [16+] / Ольга Сушкова. - Москва : Эксмо, Freedom, 2024 -. Т. 1. - 2024. - 604, [1] с. : ил.; ISBN 978-5-04-179792-8

2. Анна Хогтон «Маска Арибеллы»

Хогтон, Анна. Маска Арибеллы : [для среднего школьного возраста : 12+] / Анна Хогтон ; перевод с английского А. Л. Куклей. - Москва : Эксмо, 2021. - 300, [1] с. : ил.; 22 см.; ISBN 978-5-04-113033-6

3. Джулия Пайк «Последняя чародейка»

Пайк, Джулия. Последняя чародейка : [для среднего школьного возраста : 12+] / Джулия Пайк ; [пер. с англ. М. Ш. Чомахидзе-Дорониной]. - Москва : Эксмо, 2020. - 316, [1] сс. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-04-107679-5

4. Юлия Никитина «Полуночная земля»

Никитина, Юлия. Полуночная земля [Текст] : [графический роман : 16+] / Юлия Никитина. - Санкт-Петербург : Бумкнига, сор. 2017. - 154 с. : ил.; 20 см.; ISBN 978-5-906331-51-9

5. Бонни-Сью Хичкок «Запахи чужих домов»

Хичкок, Бонни-Сью. Запахи чужих домов : [16+] / Бонни-Сью Хичкок ; перевод с английского Юлии Пугаченковой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. -

252, [3] с. : ил.; 21 см. - (Red Violet. Задержи дыхание).; ISBN 978-5-00195-397-5

6. Уилсон Роулз «Там, где папоротник красный»

Роулз Уилсон. Там, где папоротник красный / Пер.: Орлов Дмитрий. - М.: Карьера Пресс, 2020. - 336 с. - ISBN: 978-5-00074-266-2

7. Делия Оуэнс «Там, где раки поют»

Оуэнс, Делия. Там, где раки поют : роман : [16+] / Делия Оуэнс ; перевод с английского Марины Извековой. - Москва : Phantom press, cop. 2021. - 413, [2] с.; 21 см.; ISBN 978-5-86471-836-0

8. Эндрю Кривак «Медведь»

Кривак, Эндрю. Медведь : [роман : 16+] / Эндрю Кривак ; перевела с английского Александра Глебовская. - Санкт-Петербург : Polyandria NoAge, 2021. - 158, [1] с.; 21 см.; ISBN 978-5-6045075-7-5

9. Булычев Кир. Девочка с Земли

Булычев, Кир. Девочка с Земли [Текст] : [фантастические повести : для среднего школьного возраста : 6+] / Кир Булычев. - Москва : АСТ, Малыш, 2019. - 510, [1] с. : ил.; 21 см. - (Серия "Вся детская классика").; ISBN 978-5-17-115153-9

10. Сара Кроссан «Ириска»

Кроссан, Сара. Ириска : [16+] / Сара Кроссан ; перевод с английского Татьяны Виноградовой. - Москва : Эксмо, Inspiria, 2021. - 412, [1] с.; 21 см.; ISBN 978-5-04-117689-1

11. Ольга Громова «Сахарный ребенок»

Громова, Ольга Константиновна. Сахарный ребёнок [Текст] : история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Ольга Громова ; иллюстрации Марии Пастернак. - 7-е изд., [редизайн]. - Москва : КомпасГид, сор. 2017. - 159, [1] с. : ил.; 22 см.; ISBN 978-5-00083-392-6

12. Юлия Бабчинская «Ночь девы»

Бабчинская, Юлия Дмитриевна. Ночь девы : [16+] / Юлия Бабчинская. - Москва : Черным бело : Эксмо, 2024. - 348, [1] с. : ил.; 21 см. - (Магиваррия; т. 1).; ISBN 978-5-04-199085-5

13. Марисса Мейер «Красная Шапочка»

Мейер, Марисса. Красная Шапочка : [роман] / Марисса Мейер ; пер. с англ. Н. Куровой-Чернавиной. - Москва : АСТ, 2020. - 510, [1] с.; 21 см. - (Лунные хроники).; ISBN 978-5-17-122192-8

14. Лиза Си «Снежный цветок и заветный веер»

Си, Лиза. Снежный цветок и заветный веер [Текст] : [запоминающаяся сага о "внутреннем мире" Китая XIX века : роман : 16+] / Лиза Си ; [перевела с английского Татьяна

Жданова]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2017. - 408, [3] с. : ил.; 21 см. - (Роза ветров).; ISBN 978-5-906986-01-6

15. Киоко Мори «Одинокая птица»

Мори Киоко. Одинокая птица / Киоко Мори; [пер. с англ. Р. А. Цфасмана]. - Москва : Мир кн., 2006 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати). - 317, [2] с.; 12 см. - (На пороге); ISBN 5-486-00783-3 (В пер.)

16. Екатерина Косточкина «Мое лимонное дерево»

Косточкина, Екатерина. Мое лимонное дерево / Екатерина Косточкина. - Москва : Т8., 2021. - 214, с.; ISBN: 978-5-517-05317-6

17. Кадзуо Исигуро «Погребенный великан»

Исигуро Кадзуо. Погребенный великан [Текст] : [16+] / Кадзуо Исигуро ; [перевод с английского Марии Нуянзиной]. - Москва : Э, 2017. - 382 с.; 18 см. - (Pocket book).; ISBN 978-5-699-90861-5

18. Кэрри Дрюри «Последний бумажный журавлик»

Дрюри, Кэрри. Последний бумажный журавлик : [роман : 12+] / Кэрри Дрюри ; иллюстрации Натско Сэки ; перевод [с английского] Анастасии Строкиной. - Москва : Лайвбук, 2020. - 296, [6] с. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-907056-74-9

19. Цысинь Лю «Задача трех тел»

Лю, Цысинь. Задача трех тел : научно-фантастический роман : [16+] / Лю Цысинь ; перевод с английского О. Глушковой. - Москва : Эксмо. fanzon, 2022. - 462 с.; 22 см. - (Sci-Fi Universe).; ISBN 978-5-04-089112-2

20. Сандро Веронези «Колибри»

Веронези, Сандро. Колибри : [16+] / Сандро Веронези ; перевод с итальянского Владимира Лукьянчука. - Москва : Эксмо, 2022. - 316, [1] с.; 21 см.; ISBN 978-5-04-155807-9

21. Кирилл Николаев «Однаи, Стор и я»

Николаев, Кирилл Андреевич. Однаи, Стор и я : для среднего и старшего школьного возраста : [12+] / Кирилл Николаев ; иллюстрации Евы Эллер. - Москва : Пять четвертей, 2021. - 282, [5] с. : ил., цв. ил.; 22 см.; ISBN 978-5-907362-20-8

22. Йозефкович Ева. Ключ к загадке Джека

Йозефкович, Ева. Ключ к загадке Джека : [для детей среднего школьного возраста : 12+] / Ева Йозефкович ; перевод с английского Марии Калининой ; художник Александра Кабакова. - Санкт-Петербург : Качели, 2022. - 189, [2] с. : ил.; 21 см. - (Серия "Граффити").; ISBN 978-5-907544-22-2

23. Платонов Андрей Платонович. Корова

Платонов, Андрей Платонович. Корова : [10+] / Андрей Платонов ; художник Андрей Петров. - Санкт-

Петербург : Вита Нова, 2019. - 60, [2] с. : цв. ил., портр.; 28 см.; ISBN 978-5-93898-692-3

24. Штефани Шульте «Мальчик с черным петухом»

Шульте, Штефани фор. Мальчик с чёрным петухом : роман / Штефани фор Шульте; [пер. с нем. Т. Набатниковой]. - Астана: Фолиант, 2023. - 224 с. - (Новый формат). ISBN 978-601 - 271-754-9

25. Джон Грин, Лорен Миракл, Морин Джонсон «Пусть идет снег»

Грин, Джон. Пусть идет снег [Текст] : [16+] / Джон Грин, Морин Джонсон, Лорен Миракл ; [перевод с английского А. Н. Зайцева, Ю. Л. Федоровой]. - Москва : Рипол классик, 2017. - 301, [2] с.; 22 см. - (Бумажные города).; ISBN 978-5-386-08274-1.

Ссылки на изображение фантиков (конфетных обёрток)

1. Конфета: «Кара-Кум»

https://meshok.net/en/item/254525326_3725_фантик_КАРА_КУМ_КАРАКУМ

2. Конфета: «Маска»

https://meshok.net/en/item/283291156_Фантик_конфеты_Маска_Челябинск

3. Конфета: «Чародейка»

https://meshok.net/en/item/275199243_Фантик_Обертка_Конфета_Чародейка_Волжанка_Ульяновск

4. Конфета: «Мишка на Севере»

https://ic.pics.livejournal.com/sagittario/9571573/1095356/1095356_original.jpg

5. Конфета: «Умка»

https://auction.ru/offer/fantik_konfeta_umka_medvezhonok_doneck_po_konti-i251975324324887.html

6. Конфета: «А ну-ка, отними!»

https://meshok.net/en/item/307902716_Фантик_Обертка_Конфета_Ну_ка_отними

7. Конфета: «Раковые шейки»

[https://meshok.net/en/item/295449900_Фантик_обёртка_СССР_Карамель_Раковые_шейки_Красный_Октябрь](https://meshok.net/en/item/295449900)

8. Конфета: «Мишка косолапый»

[https://meshok.net/en/item/291805310_Фантик_конфета_Мишка_косолапый_Красный_Октябрь](https://meshok.net/en/item/291805310)

9. Конфета: «Стратосфера»

[https://meshok.net/en/item/107361335_Этикетка_фантик_от_конфет_СТРАТОСФЕРА_космос_ракета](https://meshok.net/en/item/107361335)

10. Конфета: «Кис-кис»

[https://meshok.net/en/item/99996542_Фантик_от_конфеты_Ирис_Кис_кис_г_Москва](https://meshok.net/en/item/99996542)

11. Конфета: «Сливочная помадка»

[https://meshok.net/en/item/304424542_конфеты_Сливочная_помадка_с_цукатом_г_Горький_Сормово_ГОСТ_1973_г](https://meshok.net/en/item/304424542)

12. Конфета: «Южная ночь»

[https://meshok.net/item/298320471_Фантик_обёртка_СССР_Южная_ночь_КФ_г_Сарапул](https://meshok.net/item/298320471)

13. Конфета: «Красная шапочка»

[https://meshok.net/item/91124673_Фантик_Обёртка_Конфеты_Красная_шапочка_изготовитель_ОАО_Красный_октябрь](https://meshok.net/item/91124673)

14. Конфета: «Красный мак»

https://meshok.net/item/291813511_Фантик_конфета_Красный_мак_Красный_Октябрь

15. Конфета: «Ласточка»

https://meshok.net/item/137814626_ФАНТИК_КОНФЕТА_ЛАСТОЧКА_РОТ_ФРОНТ_СССР

16. Конфета: «Цитрон»

https://meshok.net/item/312033768_Фантик_Конфета_ЦИТРОН_Красный_Октябрь_26

17. Конфета: «Гулливер»

https://meshok.net/item/293023207_Фантик_обёртка_Гулливер_от_АВК_Крупный_А_В_К_Донецк

18. Конфета: «Журавлик»

https://auction.ru/offer/fantik_obertka_ot_konfety_zhuravlik_donetsk_ukraina-i246407004511636.html

19. Конфета: «Космос»

https://auction.ru/offer/fantik_obertka_shokolad_kosmos_kosmon_avt_detskij_ssr_20_g-i214355924502535.html

20. Конфета: «Птичье молоко»

https://meshok.net/item/313124258_Коробка_от_конфет_Птичье_молоко_ф_ка_Ясная_поляна_г_Тула_1977_год_СССР

21. Конфета: драже «Морские камешки»

https://meshok.net/item/298706518_Коробка_Конфеты_ДРАЖЕ_МОРСКИЕ_КАМЕШКИ_с_изюмом_ф_ка_Самойловой_1989_год_600_гр

22. Конфета: «Золотой ключик»

https://meshok.net/en/item/93622741_Фантик_Обёртка_Конфеты_Ирис_Золотой_ключик_конд_фабрика_Красный_октябрь

23. Конфета: «Коровка»

https://auction.ru/offer/fantik_ot_konfety_korovka_roshen-i115980836699630.html

24. Конфета: «Петушок- золотой гребешок»

https://auction.ru/offer/fantik_ot_konfety_petushok_zolotoj_grebe_shok_2-i92131047957005.html

25. Конфета: «Снежок»

https://meshok.net/item/289350270_Фантик_обёртка_Карамель_Снежок_РотФронт