

**Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Татарстан
«Республиканская юношеская библиотека»**

Библиотека и молодежь: в поиске новых идей и решений

**Часть 5: «От улыбки станет всем
светлей»: формы работы, несущие
ПОЗИТИВ**



Казань, 2024

ББК 78.373.63

Б-59

Составитель: Е.А.Серазеева

Ответственный редактор: Р.Т. Гатауллина

Ответственный за выпуск: Н.А. Шайтанова

Б-59 Библиотека и молодежь: в поиске новых идей и решений. Часть 5: «От улыбки станет всем светлей»: формы работы, несущие позитив / ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»; составитель: Е.А. Серазеева. – Казань, 2024. – 34 с.

Знак информационной продукции 16+

ББК 78.373.63

Настоящее методическое пособие является пятым выпуском из цикла, посвященного современным формам работы с молодежью по различным тематическим направлениям. Данное пособие посвящено формам работы, несущим позитив и радость (разделы: сезоны года, краски, праздники, чувства и эмоции) и основано на анализе опыта работы библиотек, отраженного в профессиональной периодической печати с 2020 по 2023 годы.

Издание адресовано руководителям и специалистам библиотек.

© ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека», 2024

Содержание

От составителя	5
Раздел 1. «Сезонные» формы работы	8
1. Проект «#Сезонные библиоэтюды» (Центральная районная библиотека г. Светлогорска, Калининградская область)	8
2. «Сезонные» сетевые акции (Волгоградская областная библиотека для молодежи)	9
3. Проект «Московский Достоевский: семейное путешествие» (Библиотека № 19 им. Ф.М. Достоевского ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЦАО»)	10
4. Проект «Читаем, обсуждаем, творим: особые дети в библиотеке» (Амурская областная детская библиотека)	11
Раздел 2. «Красочные» формы работы	13
1. Цикл мероприятий «Цветная симфония жизни» (Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека)	13
2. Проект «Книга-стихия» (Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина)	17
Раздел 3. «Праздничные» формы работы	18
1. Культурно-просветительские акции в общественном транспорте (Центральная библиотека МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района» Республики Татарстан)	18
2. Проект «Мейкерспейс в детской библиотеке: семейные мастер-классы» (Центральная детская библиотека «ЦБС ЗАТО Александровск Мурманской области», г. Полярный)	20
3. Выставка-календарь	22
4. Новый год в Библиотеке-филиале № 2	22

им. И.Шамякина Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилева (Республика Беларусь)	
5. Цикл мероприятий «В ожидании Рождества» (Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева)	24
6. Выставка-просмотр литературы по истории праздника «Новогодний книжный карнавал» (Областная специальная библиотека для слепых им. Н.Островского, Калужская область)	25
7. Виртуальная выставка «Зимняя дверь» (СПб ГБУК «СПб СЦДБ им.А.С.Пушкина»)	25
8. Интерактивный адвент-календарь (Центр развития профессиональных компетенций Донской государственной публичной библиотеки, г. Ростов-на-Дону)	26
Раздел 4. «Эмоционально-чувственные» формы работы	27
1. Центр социальной адаптации молодежи (Волгоградская областная библиотека для молодежи)	27
2. Психологический клуб «Не трудные подростки» (Волгоградская областная библиотека для молодежи)	29
3. Тренинг с элементами игры «Перекресток чувств» (отдел «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова)	32
4. Просветительская антистресс-программа «Эмоциональная и психологическая разгрузка для детей» (Детская библиотека «Солнечная» ЦБС г. Липецка)	33

От составителя

Часто нам всем в жизни не хватает праздника. Чего-то светлого, позитивного и радостного. Это касается людей любого возраста, в том числе молодежь и подростков. Им иногда может казаться, что с уходом детства веселье, игры и забавы должны остаться позади, что быть взрослым означает сидеть в офисе, выполняя скучную монотонную работу и круглый год носить один и тот же галстук.

Цель библиотек – доказать им, что они заблуждаются, и что взросление – это не повод ставить на веселье крест. В жизни всегда должно быть место для праздника. Более того, каждый день можно превращать в маленький праздник. Жизнь коротка и нужно уметь видеть прекрасное в повседневных вещах, наслаждаться простыми радостями и находить позитивное в каждом моменте, проведенном здесь.

Существует большое количество разнообразных форм библиотечной работы «позитивной» тематики. С целью их выявления и обобщения позитивного опыта их применения на практике нами были проанализированы выпуски таких библиотечных журналов, как «Библиотековедение», «Современная библиотека», «Библиотека» и «Библиотечное дело» за 2020-2023 годы и ряд полезных материалов из других профессиональных источников. Они и легли в основу настоящего методического пособия. Оно является пятой частью цикла методических пособий по формам библиотечной работы с молодежью.

Данное методическое пособие объединяет в себе формы работы, которые несут в себе позитив и радость. Оно разделено на 4 раздела.

В первом разделе собраны формы работы, посвященные сезонам года. Смена времен года – удивительная магия, на которую мы перестаем обращать внимание, становясь старше. В каждом времени года есть нечто особенное, что восхищало нас, когда мы были младше. Формы работы данного раздела помогут вспомнить то славное время и вернуть в жизнь забытую магию превращений.

Второй содержит формы, связанные с красками. В мире так много ярких красок. Немыслимые цвета окружают нас повсюду, а мы игнорируем это, погружая себя под купол серых будней и повседневных забот. Формы работы в данном разделе помогут вспомнить старую добрую фразу про фазана и вытащить себя из серого купола ему навстречу.

В третьем содержатся формы, посвященные праздникам. Каждый день в мире отмечается какой-то праздник. Есть крупные праздники, которые мы отмечаем всей страной, или даже всем миром. А есть маленькие, о которых мало кто знает. В данном разделе собраны разные. Они помогут вернуть дух праздника в повседневную жизнь и научиться снова ждать чудес под бой курантов в Новогоднюю ночь и в День рождения, задувая свечи на торте.

Четвертый раздел посвящен формам работы, связанным с чувствами и эмоциями. Люди испытывают большой спектр чувств и эмоций. Конечно, они не могут быть всегда позитивными. Но нужно научиться работать с ними, развивать эмоциональный интеллект. И тогда негативные можно постепенно превратить в позитивные, а спектр позитивных расширить. Формы работы данного раздела помогут в этом деле.

Каждая форма работы снабжена аналитическим комментарием от составителя. В скобках указаны библиотеки, являющиеся их авторами, если таковые известны.

Надеемся, что возвращая позитив и праздник в жизнь читателей, библиотекари не забудут и о себе. Но, организовав праздник для других, вы и сами становитесь его участником, поэтому стремитесь проводить их как можно чаще. И тогда вся ваша жизнь станет одним большим праздником!



Раздел 1. «Сезонные» формы работы

1. Проект «#Сезонные библиоэтюды» (Центральная районная библиотека г. Светлогорска, Калининградская область)

Проект заключался в оформлении в библиотеке тематических фотозон, книжных и художественных выставок, интерактивных стендов, проведение мастер-классов и др., связанных с определенным временем года.

Например, «#Зимний библиоэтюд» включал цикл **ФОТО-KINO-ностальгических дней**, куда вошли: **1) ретро-выставки открыток и елочных игрушек светской эпохи, книг советских писателей и зимних пейзажей местной изостудии; 2) мастер-класс по созданию снеговиков из ниток, ткани, бумаги и пластмассовых стаканчиков, которые затем участвовали в конкурсе «Парад снеговиков»; 3) демонстрация на плазменной панели фотоленты «Санки, коньки и мороженое: зимняя сказка в СССР»; 4) слайд-показы новогодних елок и открыток советского прошлого; 5) «KINOностальгия по СССР» – просмотр фильма «Карнавальная ночь»; 6) тематические зимние фотозоны.**

По мнению старшего поколения, Новый год в советское время был поистине волшебным. И современная молодежь тоже заслуживает того, чтобы испытать его волшебство на себе. Подобное мероприятие даст им такую возможность. Мероприятия по остальным сезонам можно также связать с советской эпохой, потому что в каждом было что-то характерное, о чем поколения, чье детство пришлось на советские годы, вспоминают с улыбкой на лице.

В мероприятии о лете это могут быть воспоминания о пионерских лагерях, воссоздание веселых дворовых игр и забав,

танцы под советские хиты, чаепитие с «бабушкиной» выпечкой или дегустация культового «советского» мороженого и просмотр советского фильма с летним настроением.

А **мероприятие об осени** можно посвятить наступлению школьной поры. Нынешним школьникам будет интересно узнать, как собирались в школу их бабушки и дедушки, мамы и папы. А тем, кто постарше – прижаться светлым воспоминаниям. Здесь можно посмотреть советские фильмы о школе, организовать выставку советских школьных принадлежностей, устроить показ советской школьной формы и т.п.

Расошенко, В. Н. «Неделя без портфеля» и всё-всё-всё / В. Н. Расошенко // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 82-85.

2. «Сезонные» сетевые акции

(Волгоградская областная библиотека для молодежи)

1) «Осень в каждой строчке»: участникам нужно было опубликовать на своей странице в соц. сетях стихотворения, посвященные осени, в сопровождении собственных оригинальных осенних фотоснимков с хештегом #осеньвкаждойстрочке_вобм;

2) «Зеленая строка» («Весна на фото и в стихах»): правила аналогичны предыдущей акции, но в этот раз были стихи и снимки о весне;

3) «Лето в кадре»: конкурс фотоснимков летней тематики, где было 3 номинации: «Лето в городе», «Лето в деревне» и «Лето с книгой». Для жителей Волгоградской области была специальная номинация «Природа Волгоградской области».

Хорошая идея – организовать библиотечную фотоакцию для каждого сезона. Читателям будет интересно подбирать цитаты их литературных произведений к своим фото и делиться яркими фрагментами своих летних каникул и отпусков, новогодних праздников и осенних прогулок с миром.

Карпова, Е. О Победе – стихотворной строкой. Сетевые акции и конкурсы ВОБМ / Е. Карпова // Библиотечное дело. – 2023. – № 11. – С. 35-39.

3. Проект «Московский Достоевский: семейное путешествие» (Библиотека № 19 им. Ф.М. Достоевского ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЦАО»)

Данный проект посвящен жизни и творчеству Ф.М. Достоевского, направлен на популяризацию традиционных семейных ценностей. Содержание разделено по сезонам, что дает возможность «прожить год вместе с Достоевским».

1) «Осень. Традиции и родственники»: интерактивные лекции о родственниках Достоевского с онлайн-трансляциями, занятия по генеалогии своей семьи, дискуссия о семейных моделях прошлого и настоящего, передвижная выставка «Семейные традиции Достоевских в наследии Москвы», запись материалов для подкастов с лекторами и интервью с участниками;

2) «Зима. Семейный уклад. Пора неспешной жизни»: лекционная программа, медленные чтения «Мальчик у Христа на елке»;

3) «Весна. Пора в путь»: лекционная программа, экскурсия по «Москве Достоевского», мастерские по разработке аудиогида, подкасты «Московский Достоевский»;

4) «Лето. Даровое»: лекционная программа, экскурсия «Дорога в Даровое», медленные чтения «Письма в Даровое» и иммерсивный спектакль в усадьбе Даровое.

Данный проект посвящен Ф.М. Достоевскому. Но можно организовать подобные циклы сезонных мероприятий и по другим писателям. И тогда можно будет «прожить один год» с Пушкиным, другой с Гоголем, третий с Чеховым и т.п.

Следующее мероприятие направлено на детскую аудиторию, но в пояснениях содержатся идеи, как можно адаптировать его под более взрослых участников. Здесь важна сама идея.

Лисицкий, А., Куварзина, Ю. «Московское измерение» Федяши Достоевского. Путешествие по городу детства / А. Лисицкий, Ю. Куварзина // Библиотечное дело. – 2021. – № 21. – 10-16.

4. Проект «Читаем, обсуждаем, творим: особые дети в библиотеке» (Амурская областная детская библиотека)

В рамках данного проекта были реализованы две программы: **цикл мастер-классов «От чтения к творчеству» и арт-терапевтические занятия по песочной анимации «Волшебный мир».**

Цикл мастер-классов был **разделен по сезонам:**

1) Летние занятия: а) **«Что нам лето подарило»:** делились впечатлениями о каникулах; принимали участие в лингвистических играх: отгадывали загадки, восстанавливали строки стихов по летней тематике и др.; познакомились с техникой пластилинографии и создали свою лепную картину «Ежик с яблоком»; б) **«Песочная сказка»:** узнали о разных

видах песка, создали из него картины различных сказочных персонажей.

2) Осенние занятия: а) **«Под листьев золотистый цвет», «Лес, точно терем расписной», «Как животные к зиме готовятся»:** был проведен ряд мастер-классов по созданию картин засыпающего леса из песка, красок и цветной бумаги с применением нетрадиционного рисования; б) **«Весь мир я маме подарю»:** изготовили поделки-подарки ко Дню матери, нарисовали на песке их портреты, воплотили необычные истории;

3) Зимние занятия: а) **«Здравствуй, Зимушка-Зима», «В мастерской Деда Мороза», «Ком, комочек и комок»:** узнали об особенностях русских зимних традиций и праздников; изобразили ледяные узоры на песке; изготовили елочные украшения в виде аппликации из шерстяных ниток, картона и стразов; ознакомились с легендой о снеговике и новогодними историями детских писателей; поучаствовали в мастер-классе по изготовлению аппликации-снеговика из ватных дисков и палочек;

4) Весенние занятия: а) **познавательная беседа «Подарок маме», занятие «Пусть всегда будет мама»:** узнали историю праздника 8 Марта; поучаствовали в конкурсе «Поварята», где на скорость лепили вареники и готовили оладушки, а также в конкурсах «Прическа» и «Угадай сказочную героиню»; нарисовали в технике песочной терапии открытки для мам и бабушек; сделали весенние поделки – аппликации подснежников; составили большую композицию из разных бумажных цветов; танцевали, читали стихи, отгадывали загадки.

Идея организации цикла мастер-классов, где все занятия будут тематически посвящены определенному времени года, показалась нам довольно интересной. Сами идеи для мастер-классов также довольно интересны, нужно лишь усложнить их под более старший возраст участников. Например, на занятии, посвященном лету, лепить не из пластилина, а из полимерной (броши, чармы) или обычной (вазы, тарелочки) глины; на осеннем занятии попробовать нарисовать полноценный пейзаж осеннего леса с приглашенным художником; на зимнем также делать елочные игрушки, но в более сложной технике, нежели аппликация; на весеннем делать подарки не только букеты из бумажных цветов, но и обычных, с приглашением флориста, а также провести мастер-класс по созданию открыток в технике скрапбукинг. А песочная арт-терапия подойдет для участников любых возрастов. Это очень сенсорно приятное, расслабляющее и развивающее фантазию занятие.

Большакова, М. Мир, точно терем расписной : от дополнительной реальности к песочной терапии / М. Большакова // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 72-75.

Раздел 2. «Красочные» формы работы

1. Цикл мероприятий «Цветная симфония жизни»

(Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека)

Каждое мероприятие цикла было посвящено определенному цвету. Внутри каждого мероприятия было множество интересных форм работы и активностей.

1. Нежные оттенки скорой осени – «Зеленый день» (2018): а) песочная анимация «Медвежий сон»; б) аромаконсультация по свойствам натуральных эфирных масел,

целебным силам хвойных растений, приготовление соли для ванн с запахом уходящего лета; **в) проект «Чайная река»** – дегустация различных сортов китайского зеленого чая с различными способами его заваривания в сопровождении тематических стихов; **г) эко-викторина** с эко-призами и диском «зеленой музыки»; **д) мастер-класс по созданию мини-сада (флорариума)**; **е) выставка «Таинственный зеленый»**, где были представлены живопись, книги, камни и раскрыта их символика.

2. В лазури небесной, в лазури морской – «Симфония синего»: вечер фантазия «Цвет небесный, синий цвет...»: **а) лекция о синем** в истории, живописи, музыке, поэзии, кино; **б) мастер-классы по рисованию** Кольского залива и маяка и **поделок** по морской тематике с использованием трафаретов «голубая марина»; **в) фотовыставка «Зов севера»**; **г) книжный квест «Голубое ожерелье планеты»**, посвященный морям, океанам и рекам; **д) мастер-класс психолога** о цветовых предпочтениях и характере.

3. «РаспреКрасный день»: **а) квиз «Цвет настроения – красный»**; **б) мастер-классы по рисованию осеннего пейзажа** «Красною кистью рябина зажглась и **рисунка** «Нежные маки»; **в) изготовление поделки «Волшебный красный мешочек» и аппликации «Осени прекрасные черты»**; **г) чаепитие** китайского красного чая **с беседой**; **д) мастер-класс «Танцевать – прекрасно» по огненному фламенко**; **е) арт-беседа «Красный в слове и на экране»**; **ж) экспозиция «РаспреКрасная экскурсия по книжным сокровищам»**; **з) выставки «Имя мне – красный»** (природа, история, наука, искусство) и «Сегодня буду – красным» (книги); **и) тематическая викторина.**

4. Праздник с ароматом апельсинов «Оранжевое настроение»: а) мастер-класс по изготовлению открыток «Солнечный букет» и коллажей «Новогодний апельсин»; б) беседа «Формула хорошего настроения» с психологом в) квиз «Грани цвета: оранжевый»; г) выставка-квест «Оранжевое путешествие» и выставка-настроение «Оранжевый шарф для холодной зимы»; д) встреча-диалог «Остров радости», где обсуждались книги оранжевого настроения и оранжевая музыка; е) викторина «Оранжевые истории»; ж) хит-парад книг с оранжевым настроением.

5. Рождественское волшебство. «Зеленый день в библиотеке» (2019): а) фотовыставка «Заполярная палитра»; б) мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек из бумаги и елочных украшений из фоамирана; в) беседа «Традиции Рождества» о подарках, украшениях и т.п.; г) рождественская выставка-викторина; д) «Книжные жмурки» с книгами в изумрудной бумаге; е) видеобзор «Этот мир – зеленый» о елках, зеленых книгах, мифах и легендах; ж) видеоролик «Зеленый арт-релакс».

6. «Белый-белый день»: а) научно-музыкальное ток-шоу «Science sound. Белый: открытие, удивление, восхищение»; б) мероприятие «В поисках белого», включающее лекцию о синестезии и задания для участников, где им предлагалось «раскрасить» мелодии прозвучавших фрагментов и поучаствовать в песенной викторине; в) мастер-классы по бумажной и лоскутной пластике, создание сказочного кролика, птички-венички, нежных цветов каллы из фоамирана; г) рисование обитателей тундры из Красной книги в технике графики; д) изготовление стилизованных подстаканников «Белая саамская история»; е) «Белый квиз»; ж) фотовыставка

«Все оттенки белого»; 3) озвученная выставка «Белое настроение».

7. «Сиреневый день»: а) «Фиолетовый квиз»; б) мастер-классы по бумагопластике, где участники изготовили единорога, птицу счастья, открытку «Сиреневый букет», объемный цветок сирени из крепированной бумаги; в) «цветочные» мастер-классы по рисованию ирисов и созданию астр из фоамирана; г) книжная выставка «Поэзия сирени»; д) инсталляция «Сиреневый и все его оттенки»; е) озвученная выставка «Цветные песни. Сиреневый».

Цикл мероприятий получился очень увлекательным и вдохновляющим, с большим количеством оригинальных форм работы. Для каждого цвета были очень хорошо тематически подобраны активности. В каждом были как мероприятия познавательного характера – квизы, квесты и викторины (по экологии, музыке, изобразительному искусству, литературе и т.д.), лекции (с психологом, арома-консультантом, по синестезии и др.), просмотр тематических видеороликов и видеообзоров и т.п., так и творческие, представленные разнообразными мастер-классами по изготовлению поделок (открыток, коллажей, аппликаций, елочных игрушек, соли для ванн, флорариума, бумажной и тканевой пластики, и др.), рисованию (Кольского залива, осеннего пейзажа, обитателей тундры, различных цветов и др.) и даже танцам. Также прошли беседы, встречи и чаепития, где участники могли пообщаться и узнать много нового. Для каждого мероприятия также была подготовлена тематическая выставка, для некоторых даже несколько (книжная, фотовыставка, озвученная выставка и др.).

Иванова, Т. Заполярная симфония красок: яркий цикл тематических мероприятий / Татьяна Иванова // Библиотека. – 2023 – № 1. – С. 32-36.

Данный цикл может вдохновить многих и для примера предлагаем идею об организации **цикла мероприятий «Времена и краски»**, где времена года будут связаны с цветами, т.к. у каждого сезона есть свои характерные краски. **Например, «Нежная зелень весны», «Багрец и золото осени», «Серебряная хрусталь зимы», «Солнечно-лазурное лето».**

Некоторые библиотеки организуют одно комплексное мероприятие, посвященное всем цветам радуги сразу. Например, в **Детской библиотеке-филиале № 13 г. Ярославль «ЛИТ-HOUSE»** прошел **Праздник красок «COLOR FEST»**, где все игры и конкурсы были связаны с цветом: «Найди цвет», «Собери радугу», «Цвета в песнях», «Краски в литературе» и т.п. А завершением мероприятия стало торжественное обсыпание краской под заводную музыку (подобное часто проводится на зарубежных музыкальных фестивалях, а теперь ... и в наших библиотеках).

2. Проект «Книга-стихия»

(Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина)

В рамках проекта была оформлена **выставка-ассоциация «Я жизнь пою...»**, состоящая из **4 разделов, соответствующих стихиям природы: а) «Эти книги, как огонь, прожигают душу насквозь»; б) «Эти книги, как вода, успокаивают нас»; в) «Эти книги, как свежий воздух, окрыляют нас»; г) «Эти книги, как земля, дают нам жизненную силу».**

Участникам нужно было написать **отзыв-размышление на разноцветных стикерах** разных форм, символизирующих эти стихии: огонь – красное пламя, воздух – белое облако, вода – голубая капля, земля – земной шар зеленого цвета.

Основной интерес выставки в том, что мнение о выбранных библиотекарями книгах часто не совпадает с мнениями читателей, что создает повод для бесед, которые потом отбираются для **обсуждения с участием психолога**. Она разбирает ассоциативные связи, возникающие у читателей, с точки зрения психологии и дает полезные рекомендации.

Еще одна очень креативная форма. Здесь цвета связаны со стихиями, а они, в свою очередь с книгами. Современные подростки и молодежь часто испытывают трудности в выражении собственных мыслей. Многие признаются в косноязычии. Подобные мероприятия станут для них хорошей тренировкой, ведь им не только нужно сформулировать сам отзыв, но еще и отстоять свою точку зрения, дискутируя с библиотекарем. Также полезны и встречи с психологом, объясняющим основы психологии цвета.

Буничева, Л. Ф. Не снижать градус внимания / Л. Ф. Буничева // Библиотечное дело. – 2021. – № 19. – С. 33–37.

Раздел 3: «Праздничные» формы работы

1. Культурно-просветительские акции в общественном транспорте

(Центральная библиотека МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района» Республики Татарстан)

Данные акции проводятся в сотрудничестве с Маршрутной сетью города. Библиотекари заранее

договариваются с определенными автобусами, тематически их оформляют к определенному празднику и, следуя с пассажирами по маршруту, проводят с ними разнообразные «праздничные» литературные активности. **Например:**

а) краеведческая акция «Экскурсия в автобусе», приуроченная ко **Дню города:** салон автобуса был тематически празднично украшен, сотрудники библиотеки рассказывали о достопримечательностях и истории города, читали стихи, рекламировали фонд краеведческой литературы;

б) акция «Литературный дилижанс», приуроченный ко **Дню библиотек:** к участию были привлечены юные читатели, которые вместе с библиотекарями читали стихи известных поэтов;

в) акция «Времена года»: в салонах автобусов размещались красочно оформленные листовки со стихами, цитатами и изречениями известных писателей и поэтов о временах года;

г) оформление автобусов тематическими листовками с отрывками из классических произведений, посвященных различным праздникам – 23 февраля, 8 Марта, Дню Матери, Дню Победы, Дню России и др. К Новому году они сопровождалась фотографиями старых **советских новогодних открыток;**

д) оформление автобусов листовками с изречениями известных писателей и поэтов о пользе чтения, стихами известных татарских классиков на татарском и русском языках, произведениями местных поэтов;

е) патриотическая акция «Прочти книгу о войне – стань ближе к подвигу» ко **Дню Победы:** салон автобуса

тематически оформлялся, а библиотекари, одетые в военную форму, читали произведения известных поэтов-фронтовиков.

Очень неординарный проект. Библиотекари дарят пассажирам автобусов настоящий праздник и дают заряд положительных эмоций. Скольких людей они могут осчастливить, следуя по маршруту даже одного автобуса целый день. Одновременно они и создают библиотекам положительный имидж, и рекламируют фонд, и популяризируют творчество местных писателей, писателей фронтовиков, забытые многими достойные произведения классиков. Здорово, что к работе подключаются и дети, т.к. стихи в их исполнении всегда звучат очень трогательно. Идея об оформлении автобусов тематическими листовками с цитатами и отрывками из произведений также очень хороша. Она позволяет охватить праздником тех, кто не попал на акции.

Петрова, М. «Культурный маршрут». Опыт проведения культурно-просветительских акций в общественном транспорте / М. Петрова // Библиотечное дело. – 2023. – № 2. – С. 38–39.

2. Проект «Мейкерспейс в детской библиотеке: семейные мастер-классы» (Центральная детская библиотека «ЦБС ЗАТО Александровск Мурманской области», г. Полярный)

Проект представлен циклом мастер-классов, приуроченных к различным праздникам:

а) «Волшебный ларец Деда Мороза»: мероприятие, приуроченное к Новому году, на котором участники познакомились с многообразием народных игрушек, узнали о

технике изготовления кукол, а затем каждый попробовал сделать свою оригинальную фигурку из ткани;

б) Весенние занятия: «Широкая Масленица», на котором участники смастерили Солнышко и «Светлое Воскресенье», где сделали цыплят из фетра;

в) Ко Дню семьи, любви и верности сделали куклу «Подорожница»;

г) «Из веселых страничек в умелые руки»: мероприятие было подготовлено ко дню рождения Чебурашки. На нем участники познакомились с историей появления Чебурашки, интересными фактами об этом герое, а затем изготовили его фигурку из ниток;

д) «Все краски жизни для тебя»: мероприятие было посвящено Дню матери, на нем участники создавали поздравительные открытки.

Хотя данный проект и направлен на детскую аудиторию, идея проведения мастер-классов, посвященных определенным праздникам, где участники делают поделки, которые затем могут подарить родным и друзьям, весьма удачна.

Для более старшей аудитории техники изготовления поделок можно усложнить, а вместо Чебурашки брать других литературных персонажей-именинников под их возраст (например, день рождения Гарри Поттера (31 июля) или дни рождения Фродо и Бильбо Бэггинсов из «Властелина колец» (оба 22 сентября) и др.

Вырвинская, Ю. Чтобы радовались мамы и малыши, нужны картон и карандаши / Ю. Вырвинская // Библиотека. – 2021. – № 9. – С. 61-62.

3. Выставка-календарь

Как уже писалось в предисловии, каждый день в мире отмечается какой-либо праздник, о многих из которых мало кто знает. Можно отойти от традиционной формы Календаря памятных дат, который есть практически у любой библиотеки и сделать Календарь необычных молодежных праздников. Можно также оформить календарь народных примет, календарь Дней рождений литературных персонажей, календарь «вкусных» праздников, посвященных определенной еде (а их великое множество) и т. п.

В ходе выявления и анализа материала для данного методического пособия нами было обнаружено, что в арсенале библиотек большое количество форм работы, посвященной таким праздникам, как Новый год и Рождество, что не удивительно, ведь это самый волшебный и любимый многими праздник, отмечаемый по всему земному шару. Далее будут представлены наиболее интересные на наш взгляд формы по данной тематике.

4. Новый год в Библиотеке-филиале № 2 им. И.Шамякина Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилева (Республика Беларусь)

В детском и взрослом отделе библиотеки были организованы тематические выставки различных форматов:

Во взрослом отделе: а) выставка-праздник «Книжное королевство новогодних чудес», знакомящее с историями, стихотворениями, сказками и загадками о зиме; б) хит-парад печатных изданий «Новогодний книжный карнавал»; в) выставка-подсказка «Новогодние фишки» с советами о том,

как сделать игрушки и украшения для дома и праздничного стола.

В детском отделе: а) **выставка-настроение** «Зима в подарках»; б) **выставка-поздравление** «С Новым годом», где была представлена интересная информация о сезонных народных приметах, позволившая получить информацию о происхождении праздников и окунуться в волшебство сказок.

Также прошло большое количество разнообразных **мастер-классов:** а) **мастер-класс по изготовлению снеговиков**, где участники создали целую коллективную скульптурную композицию из шариков; б) **творческое конфетти «Шарик новогодний»**, где участники узнали историю появления первых елочных украшений и сами изготовили яркие елочные игрушки; в) **интерактивный час интересных сообщений «Снежинка – ажурная сказка зимы»**, где читатели узнали интересные факты о снежинках и из различных материалов смастерили свои снежинки.

Также было организовано несколько интересных **онлайн-мероприятий:** а) **литературные гадания** «Елка-чудесница, или веселые новогодние предсказания»; б) **пазл «Рождественская открытка»**, в) **филворд «Новогодние загадки»**.

Очень интересные формы выставок, многие из которых используются библиотеками не так часто. Выставка-праздник, настроение и поздравление подарит читателям праздничный настрой и позитивные эмоции, а выставка-подсказка даст ценные рекомендации по организации собственного праздника. Также хочется положительно оценить проведенные мастер-классы, т.к. в их ходе создавались предметы, с помощью которых можно украсить интерьер библиотеки и собственную

квартиру: снеговики, снежинки и елочные игрушки. Онлайн-формы, в особенности литературные гадания, также кажутся нам довольно интересными.

Равинская, С. Улётные ёлки, или Технология волшебства / С. Равинская // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 48-49.

5. Цикл мероприятий «В ожидании Рождества» (Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева)

В библиотеке прошел ряд мероприятий рождественской тематики, большинство из которых – мастер-классы. Были **мастер-классы по изготовлению поделок**: «Пушистого талисмана» – фигурки кролика – символа 2023 года и обрядовой куклы «крестец», а также **кулинарные мастер-классы**: рождественских шишек (это авторский рецепт десерта из печенья, какао и сгущенки), шоколадной колбасы, блинов, вареников и пельменей. Также участников ждали **шуточные загадки и игры** от Деда Мороза и Снегурочки и веселые **хороводы у елки**.

Здорово, что библиотекой проводились кулинарные мастер-классы. Это интересная и актуальная в период праздников форма работы, где участники смогут получить идеи, чем удивить гостей за праздничным столом и практические навыки по их приготовлению.

Зезека, Е. Мы заявляем честно: с нами жить интересно!: сюрпризы в юбилейный год / Е. Зезека // Библиотека. – 2023. – № 6. – с. 35-39.

**6. Выставка-просмотр литературы по истории праздника «Новогодний книжный карнавал»
(Областная специальная библиотека для слепых им. Н. Островского, Калужская область)**

На выставке были издания на дисках, книжки-игрушки и книги, выполненные плоскочечатным шрифтом. Из приведенных на выставке источников участники узнали, как называли в старину зиму, о появлении Деда Мороза и Снегурочки, происхождении названия зимних месяцев и другую интересную информацию.

Был представлен интересный материал на различных видах носителей. Очень радует, что библиотеки, работающие с данной категорией людей, стараются подарить им кусочек праздника.

Николашина, Е., Карпетова, Ю. Каникулы в режиме нон-стоп / Е. Николашина, Ю. Карпетова // Библиотека. – 2021. – № 2. – С. 78-81.

**7. Виртуальная выставка «Зимняя дверь»
(СПб ГБУК «СПб СЦДБ им. А.С. Пушкина»)**

Проект, посвященный Новому году и Рождеству. Для оформления выставки были использованы книжные иллюстрации из коллекции Почетного списка Международного Совета по детской книге, цитаты из произведений и аудиозаписи отрывков из книг в исполнении сотрудников библиотеки. Выставка была подготовлена при помощи электронной платформы Тильда (Tilda).

Интересна идея озвучивания отрывков из книг. Особенно это будет актуально в период новогодних праздников, где

помимо отрывка из книги с праздничной тематикой в аудио можно включить и поздравление.

Перепечина, А. Выставка в один клик: библиотечные проекты в виртуальном пространстве / А. В. Перепечина, И. В. Трояненко // Библиотечное дело. – 2021. – № 17. – С. 38–40.

8. Интерактивный адвент-календарь (Центр развития профессиональных компетенций Донской государственной публичной библиотеки, г. Ростов-на-Дону)

Электронный ресурс представляет собой подборку информационных материалов: игровых заданий, интересных фактов, книжных рекомендаций и т.п., к которым пользователь получает доступ не сразу, а постепенно, шаг за шагом. Каждый день на протяжении месяца открывается по одному окну сайта, содержащему какую-либо полезную информацию или задание.

Очень занимательная форма, которая скрасит людям волнительное ожидание Нового года и внесет в каждый их день элемент праздника. Содержимое открывающихся окошек может быть самым разнообразным: это могут быть сканы советских новогодних открыток, рецепты блюд к праздничному столу, рекомендации по украшению елки и квартиры, видеоролики с мастер-классами по изготовлению открыток, елочных игрушек и прочих праздничных поделок, идеи для подарков близким, рекомендации книг с новогодним настроением, отрывки из этих произведений, тексты рождественских песен с музыкой без слов для домашнего караоке и т.п.

Герина, А. Адвент-календарь: вдохновение на каждый день : с заботой о творческом потенциале коллег / А. Герина // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 56-58.

Раздел 4. «Эмоционально-чувственные» формы работы

1. Центр социальной адаптации молодежи (Волгоградская областная библиотека для молодежи)

При библиотеке создан Центр социальной адаптации молодежи, основное назначение которого – адаптация молодежи к меняющимся социально-экономическим условиям жизни средствами библиотерапии.

Примеры методов, используемых в работе Центра:

а) познавательно-поведенческий метод, при котором выбирается психологическая книга, которая дает практические советы (например, книга Павла Вацлавика «Как стать несчастным без посторонней помощи»). Обсуждаются отдельные главы, а затем происходит практическая работа, например, с негативными установками. В конце каждый участник может написать «**Письмо самому себе**», где может перечислить конкретные шаги, что именно после этого занятия он будет делать по-другому;

б) метод «Шесть шляп мышления», где шляпы выступают в роли метафор, обозначающих этапы дискуссии, где каждому цвету соответствует свой этап: белая – факты, черная – критика, желтая – положительные моменты, красная – чувства, зеленая – креативные идеи, синяя – выводы;

в) метод беседы, при котором участники учатся анализировать свой личный духовный, нравственный, познавательный опыт, высказывать свои суждения открыто и искренне, но тактично по отношению к другим;

г) интерактивный метод помогает в организации ответной реакции на прочитанную книгу.

Например, **литературно-психологическая игра «Одним словом...»**, представляющая из себя своеобразное лото. Участникам раздаются карточки, где написаны слова, характеризующие чувства, состояние, поведение человека. Ведущий зачитывает фрагменты из произведений какого-либо известного поэта, в которых при чтении пропускает выделенное слово. Игрокам нужно его назвать;

д) метод отождествления себя с персонажем, который основывается на узнавании себя в героях произведений, что требует погружения в его внутренний мир;

е) метод чтения вслух, который следует использовать, когда нужно показать значимость невербальных средств общения для передачи информации.

Например, **коммуникативное упражнение «Передача интонации»**, где участникам предлагается по очереди озвучить карточки с текстом, взятым из произведений русских классиков, меняя тембр, высоту, интонацию голоса, используя различные жесты и мимику. Так можно в одни и те же слова героя вкладывать различные смыслы;

ж) метод творческого самовыражения, который может быть реализован с помощью различных приемов: устное словесное рисование, дописывание и изменение конца истории, «вживание в образ», составление киносценария, инсценировка, творческий пересказ и др.

Например, **упражнение «Кондитерская лавка»**, где участникам предлагается принять участие в открытии кондитерской лавки, где вместо сладостей будут продаваться различные качества личности. Сначала их нужно придумать, затем нарисовать, а после их можно продавать, покупать или обменивать. В качестве примера можно привести главного героя

книги Р. Даля «Чарли и шоколадная фабрика» Вилли Вонку, который, используя прием агглютинации (объединения частей различных объектов) генерировал фантастические идеи для сладостей: водяные пистолеты, заряженные клубничным соком, ирисковые яблони, светящиеся леденцы, пломбирочная карамель, невидимые шоколадки для еды на уроке, волшебные ручные конфеты и др.

Нельзя недооценивать ценность библиотерапии в работе со всеми категориями читателей, в особенности с подростками и молодежью. Библиотекой используются разнообразные интересные методы, многие из которых применяются в библиотечной практике не так часто. Например, литературно-психологическая игра «Одним словом...», «Письмо самому себе» и упражнение «Кондитерская лавка». Подобные центры можно создавать во многих библиотеках, т.к. в них в настоящее время есть потребность.

Лежнева, Н. В. Психология + ... библиотека: библиотерапия в групповой работе / Н. В. Лежнева // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 28-31.

2. Психологический клуб «Не трудные подростки» (Волгоградская областная библиотека для молодежи)

Цель клуба заключается в создании для подростков безопасной и комфортной атмосферы, где они могут высказаться и найти друзей. Занятия проходят в форме тренинга.

Примеры занятий:

а) «Командное творчество»: участники по группам создавали модель города для качественной и счастливой жизни, распределяя между собой роли;

б) «Порисуем»: участники познакомились с методикой «Человек под дождем», подразумевающей применение рисуночных тестов для выявления личностных особенностей. В конце занятия они сделали открытки на свободную тему и подарили друг другу;

в) «Спокойствие! Только спокойствие!»: участники поделились друг с другом техниками самоуспокоения и порисовали акварелью под расслабляющую музыку, которую каждый выбирал сам;

г) «Неопределенность»: участники обсуждали различные способы принятия решений, делились личным опытом, а также сделали упражнение «связь движений»;

д) «Стремление к идеалу: недостижимая мечта или проявление упорства»: участники представили свой реальный и идеальный образы в виде коллажа и подискутировали на эту тему.

Также были проведены **тренинги** «Презентация как способ самовыражения», «Общение и умение слушать» и др.

Создание подобного клуба в библиотеке – очень смелая и перспективная идея. Хорошо, если на занятиях будет присутствовать психолог, который сможет дать конкретные профессиональные рекомендации, поделиться своими методами и техниками по самоуспокоению, повышению решительности, достижению целей, антистресс-рисованию и успешной работе в команде. Подростки часто испытывают чувство одиночества, непонятости, плохо понимают себя и свои чувства и эмоции. Данный клуб поможет им лучше разобраться в себе и, возможно, обрести новых друзей.

На занятиях также следует уделять больше внимания литературе: для каждого тренинга делать мини-выставку

полезных материалов по теме: статей из журналов, книг по самопомощи, ссылок на полезные Интернет-источники. Также можно делать памятки по выходу из сложных жизненных ситуаций, принятию себя и другим актуальным для подростков вопросам, которые они смогут взять с собой, и в конце каждой расположить список рекомендуемой литературы.

Можно оформить также **выставку-настроение**, где читателям нужно самим выбрать книги для выставки, и расположить по разделам в соответствии с эмоциями, которые она у них вызывает: «Я читаю эту книгу, когда мне весело...», «Я читаю эту книгу, когда мне грустно...» и т. п. Для каждой книги можно попросить их написать небольшой отзыв.

Можно также организовать **выставку «Как верно сказано не мною обо мне»**, где произведения будут расставлены по разделам в соответствии с эмоциями, которые испытывают их герои: «Герои грустят», «Герои счастливы» и т.п. Можно использовать для выставки отечественную классику или современные зарубежные популярные у подростков и молодежи произведения. Выставку можно снабдить цитатами из произведений, где герои особенно ярко выражают ту или иную эмоцию, или вложить в книги цветные закладки, где конкретный цвет будет соответствовать определенной эмоции (красный – злости, зеленый – умиротворению, желтый – радости и т.п.).

Ковалёва, П. С. Такие нетрудные подростки : «Почти взрослые» читатели в библиотеке / П. С. Ковалёва // Библиотечное дело. – 2023. – № 11. – С. 8-10.

3. Тренинг с элементами игры «Перекресток чувств» (отдел «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова)

Цель тренинга – показать участникам, как можно познавать мир с помощью других органов чувств, помимо зрения: обоняния, осязания, слуха, а также своего воображения. На тренинге участникам завязывали глаза темной повязкой и они проходили несколько блоков заданий:

1 блок – на обострение тактильных ощущений: в данном блоке участники: **а) создавали «на ощупь» архитектурные сооружения** из подручных материалов (детский конструктор, пластиковые стаканчики, спички, деревянные палочки); **б) распознавали крупы и находили среди них лишний предмет** (бобы, семечки, вермишель); **в) расставляли книги по высоте на полки, определяли самую легкую и тяжелую вещь;** **г) находили определенный предмет в секретном мешочке;** **д) читали рельефно-графические издания;** **е) играли в игру «Нарисуй эмоцию»,** где им надо было на одном листе нарисовать 5 смайликов, обозначающих определенные эмоции.

2 блок – на обострение обоняния: перед участниками стояли стаканчики с различным содержимым, обладающим выделяющимся запахом (кофе и какао, лук и чеснок, апельсин и банан, корица и имбирь, тыква и огурец и др.) и участникам нужно было **по запаху определить, что находится в каждом стакане.**

3 блок – на обострение слуха: участники: **а) определяли птиц по голосам** (филин, жаворонок, кукушка, воробей, ласточка и др.); **б) играли в теннис для слепых**

«Шоудаун», где нужно ориентироваться на громкий звук, издаваемый шариком.

Также было проведено **упражнение «Тест на доверие»**, где участники учились взаимодействовать друг с другом, ориентироваться в пространстве, четко следовать словесным инструкциям.

Полезный тренинг по важной теме. Были подобраны интересные задания для каждого блока, которые достигли цели тренинга и показали участникам, что есть множество различных способов познавать мир. Самым насыщенным получился «тактильный» блок. Самыми интересными заданиями можно назвать теннис для слепых «Шоудаун» и задание, где нужно было угадать продукт по запаху. Упражнение «Тест на доверие» учит взаимодействию и взаимовыручке, а задание «Нарисуй эмоцию» очень хорошо развивает эмоциональный интеллект.

Сиротюк, О. В. В лабиринтах чувств / О. В. Сиротюк // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 72–74.

4. Просветительская антистресс-программа

«Эмоциональная и психологическая разгрузка для детей»

(Детская библиотека «Солнечная» ЦБС г. Липецка)

Программа была представлена **3 блоками: «Самопознание», «Я и эмоции» и «Мой язык общения»**. В рамках программы прошли **инсценировки и кукольные постановки** по сказкам, **онлайн-квест** о радости и удовольствии, **разучивание танцев**, **рисование** рисунков по теме «Что такое любовь?», создание **картин на песке** по мотивам стихотворений и **мастер-класс «Волшебный слайм»**. Участники посетили **несколько локаций**: Остров грусти, Пещеру страха, Поляну радости и др. Для каждого участника

было сформировано **портфолио**, куда вкладывались все их творения и достижения.

Несмотря на то, что данная программа рассчитана на детей, подобные антистресс-занятия следует проводить и для участников постарше. Нужно только изменить содержание в соответствии с возрастом, а основную задумку оставить прежней. Например, для инсценировок выбирать произведения школьной или вузовской программы, подбирать для рисования на песке стихотворения, отражающие сильные эмоции и переживания (можно даже создавать не просто картины, а песочную анимацию), а на мастер-классах создавать разнообразные фиджеты (слайм – далеко не единственный антистресс-помощник). Интересным кажется тема для рисования: «Что такое любовь?». Будет интересно провести такое занятие с детьми, а затем с молодежью, и сравнить их видения данного чувства. Танцевальный мастер-класс также будет полезен для участников всех возрастов. Будет нелишним также проведение занятия по йоге и медитации.

Алека, Л. С Острова грусти – на Поляну радости: просветительская антистресс-программа для школьников / Л.С. Алека // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 53–56.

