

**Министерство культуры Республики Татарстан  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
Республики Татарстан  
«Республиканская юношеская библиотека»**

## **Библиотека и молодежь: в поиске новых идей и решений**

**Часть 2: «Вокруг света и обратно»:  
страноведческие и краеведческие формы  
работы**



**Казань, 2024**

ББК 78.373.63

Б-59

Составитель: Е.А.Серазеева

Ответственный редактор: Р.Т. Гатауллина

Ответственный за выпуск: Н.А. Шайтанова

Б-59 Библиотека и молодежь: в поиске новых идей и решений. Часть 2: «Вокруг света и обратно»: страноведческие и краеведческие формы работы / ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»; составитель: Е.А. Серазеева. – Казань, 2024. – 32 с.

Знак информационной продукции 16+

ББК 78.373.63

Настоящее методическое пособие является вторым выпуском из цикла, посвященного современным формам работы с молодежью по различным тематическим направлениям. Данное пособие посвящено формам работы, связанным со страноведением и краеведением и основано на анализе опыта работы библиотек, отраженного в профессиональной периодической печати с 2020 по 2023 годы.

Издание адресовано руководителям и специалистам библиотек.

© ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека», 2024

## Содержание

<b>От составителя</b>	5
<b>Раздел 1. Страноведческие формы работы</b>	7
1. Проект «Многонациональное разнообразие» (Волгоградская областная библиотека для молодежи)	7
2. Игра «Библиотечная кругосветка» (Городская детская библиотека г. Котласа Архангельской области)	9
3. Проект «Магия Востока» (Сахалинская областная универсальная научная библиотека)	10
4. Фестиваль «Италия от А до Я» (Центральная городская библиотека им. К. Маркса г. Новосибирска)	11
5. «Цвета Антарктиды: путешествие на материк» (Томская областная детско-юношеская библиотека)	12
6. Китайские праздники в библиотеке (ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина»)	13
7. «Китайский Новый год в ПЦПИ» (Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина)	14
8. Мероприятия Волгоградской областной библиотеки для молодежи о культуре Японии	15
9. Проект «Современный взгляд на старинный обряд» (Межпоселенческая библиотека Каратузского района Красноярского края)	16
<b>Раздел 2. Краеведческие формы работы</b>	17
1. Литературно-игровая программа «Этнопраздник круглый год» (Липецкая областная детская библиотека-филиал Липецкой областной универсальной научной библиотеки)	17
2. Проект «Венок дружбы народов Поволжья» (Ульяновская областная специальная библиотека для слепых)	19
3. Из «Словника библиотечных событий по книгам»	21

- (Красноярская краевая детская библиотека)
- а) Виртуальная библиотечная командировка «Красноярск-Владивосток» (по произведению Александры Литвиновой и Ани Десницкой «Трансиб: поезд отправляется!») 21
  - б) Виртуальное путешествие «Почта не для торопливых» (по произведению Марины Бабанской «С Востока на Запад. Путешествие письма в бутылке») 21
  4. Мультимедийный проект «Интерактивная карта России» (ЦБС Петроградского района г. Санкт-Петербурга) 23
  5. Проект «Краеведческий рюкзак» (Областная детская библиотека г. Липецка) 24
  6. Проект «Мульт-Сибирь» (Новосибирская областная молодежная библиотека) 26
  7. Проект «Эмоциональная карта Коломны» (библиотеки Коломны) 27
  8. Выставочные окна библиотеки (Лукояновская детская библиотека, Нижегородская область) 27
  9. Акция «#Здесь был Саша Пушкин» (Пушкинская модельная библиотека-музей г. Белгорода) 28
  10. Библиотечный геокэшинг-квест «Кузбасс на высоте» (Междуреченская информационная библиотечная система Кемеровской области) 29
  11. Краеведческие проекты Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга 30
  12. Виртуальный краеведческий фестиваль «Дети проходных дворов» (Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга) 31

## От составителя

Краеведение является одним из основных направлений деятельности библиотеки и заключается в сборе, систематизации и хранении материалов краеведческого характера и донесении информации, содержащейся в них, до читателей. Информация эта может раскрывать различные аспекты жизни края: политическую, экономическую, культурную и др. Данная деятельность способствует формированию у читателей представлений об уникальности и самобытности родного края, его историческом прошлом и современном состоянии, природных богатствах, произведениях литературного, музыкального, изобразительного и других видов искусства, национальных особенностях и традициях своего народа. Это содействует развитию у них чувства патриотизма, уважения и любви к своей Родине.

Существует также еще одно направление, которое не менее важно для библиотек – страноведение, которое представляет из себя сбор, систематизацию и предоставление читателям интересной и актуальной информации о различных странах и континентах. Информация эта может также быть различной: история, геральдика, легенды и мифы, музыка, литература, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, животный и растительный мир, природные ресурсы и др. Страноведческая деятельность библиотек призвана сформировать у читателей интерес к изучению культуры и истории других стран, их обычаев и традиций, языков и литературных произведений, что может помочь им успешно выстраивать диалог культур и развивать кругозор, а также вдохновить на путешествия.

Особенно эти два направления будут полезны и актуальны для подростков и молодежи, поэтому мы решили посвятить выявлению и изучению форм и методов работы по данным

направлениям настоящее методическое пособие, призванное обобщить успешный опыт работы других библиотек и вдохновить наших читателей на творческие эксперименты.

Материал пособия поделен на 2 раздела: первый посвящен страноведческим формам работы библиотеки, а второй – краеведческим. Данное методическое пособие является вторым из цикла пособий по формам библиотечной работы с молодежью. Материал, представленный в нем, представляет своего рода аналитический обзор статей и прочих материалов из профессиональной периодической печати (журналов «Библиотековедение», «Современная библиотека», «Библиотека» и «Библиотечное дело» за 2020-2023 гг.) и прочих полезных источников.

Каждая форма снабжена аналитическим комментарием от составителя. В скобках указаны библиотеки, являющиеся их авторами, если таковые известны.

## Раздел 1. Страноведческие формы работы

### 1. Проект «Многонациональное разноцветие» (Волгоградская областная библиотека для молодежи)

Содержание проекта включало цикл разнообразных страноведческих мероприятий:

1) **«Страна с ноткой французского шарма»:** мероприятие, посвященное культуре Вьетнама, Гвинеи и Марокко;

2) **«Чайный путь»:** мероприятие о культуре Китая, включающее урок китайского языка и традиционную китайскую чайную церемонию;

3) **«День корейской культуры»:** мероприятие о культуре Кореи, включающее мастер-класс по приготовлению корейских блюд и выступление танцоров под музыку k-pop;

4) **«Страна камней, хранящих молчание»:** мероприятие, посвященное культуре армян, включающее традиционные танцы и национальную кухню;

5) **встреча** о культуре, традициях и обычаях **еврейского народа**;

6) **«Чавашсем – предки древних болгар»:** мероприятие о культуре, традициях и обычаях Чувашии, включающее показ традиционных чувашских костюмов;

7) **«Poland-life-dzie? Dobry»:** мероприятие, посвященное культуре западных славян, включающее песенное творчество и выставку традиционной славянской бытовой утвари и кукол;

8) **«Земля под белыми крыльями»:** мероприятие о культуре Беларуси, где участники узнали об особенностях национального языка, тонкостях гончарного дела и плетения из лозы, а также продегустировали традиционные белорусские блюда;

**9) фестиваль «Все краски радуги»:** мероприятие, объединившее в себе несколько культур: российскую, чувашскую, армянскую, узбекскую, индийскую, сирийскую, кенийскую, включающее песни, танцы, стихи, национальные игры данных народов, а также выставку народных костюмов и дегустацию национальных блюд;

**10) «Африканская страна замков»:** мероприятие о культуре Африки;

**11) «Красота, сотканная из тайн»:** мероприятие, посвященное культуре и архитектуре Ирана, зороастризму и популярным там ковровым промыслам;

**12) встреча со студентами из Кении и Ганы:** мероприятие, где участники получили возможность поговорить с носителями языка, выучить несколько слов на африканских диалектах, примерить традиционную одежду, разучить народный танец и попробовать традиционный напиток «соболо»;

**13) «Загадка, открытая для друзей»:** мероприятие о культуре Узбекистана, включающее выставку национальной одежды и дегустацию традиционного угощения-сумальяка;

**14) библиофестиваль в честь Индии:** мероприятие, посвященное культуре Индии, включающее различные индийские танцевальные номера.

Данный проект чрезвычайно многообразен и интересен, в особенности тем, что на встречи приглашались представители данных стран, которые как нельзя лучше смогли поведать об особенностях своей Родины, провести интересные мастер-классы и угостить национальными блюдами. Также приятным бонусом является то, что практически для каждого мероприятия была выставка национальной одежды, а на некоторых участникам даже предоставлялась возможность в них



«продефилировать». Но так как это библиотечное мероприятие, нужно не забывать и о выставках книг, посвященных данным народам.

*Белова, Е. М. «Многонациональное разноцветье» : по страницам страноведческого цикла / Е. М. Белова // Библиотечное дело. – 2023. – № 11. – С. 23-26.*

## **2. Игра «Библиотечная кругосветка» (Городская детская библиотека г. Котласа Архангельской области)**

**1) на стенде «Юному туристу»** вывешивались различные изображения предметов, которые можно взять с собой в путешествие и участнику в зависимости от цели и места путешествия нужно было выбрать из предложенного перечня то, что ему понадобится на отдыхе;

**2) игра-лото «Колеса, крылья, паруса»:** участники узнали о различных видах транспорта – наземном, воздушном и водном, заполняя на карточках соответствующие графы;

**3) оформление «Вкладыша туриста»:** каждый участник выбирал страну, которую хотел бы посетить, рисовал ее флаг, достопримечательность, памятник, животное и национальное блюдо, а затем оформлял всем этим, а также раздаточным материалом маленькую книжечку;

**4) «библиосоветы»:** участники вспоминали литературных героев-путешественников и записывали на специальный стенд, чтобы дать другим идею, что почитать;

**5) в конце мероприятия** каждый участник получил «Паспорт путешественника» с печатью библиотеки, подтверждающий, что путешествие состоялось. А заполненный ранее вкладыш туриста стал его составной частью.

Данное мероприятие ориентировано на более младшую возрастную категорию, но идея создания своей собственной

мини-книги, посвященной определенной стране, кажется нам полезной и актуальной и для более старшего возраста. Также интересным представляется идея проведения самого мероприятия в виде своеобразного путешествия, где в конце каждый участник получает «документ» на память, частично сделанный своими руками. Содержание остальных заданий данного мероприятия можно содержательно усложнить в соответствии с возрастом участников, но суть оставить прежней.

*Тюкачева, А. А. Давайте путешествовать! / А. А. Тюкачева // Современная библиотека. – 2021. – № 4. – С. 38-41.*

### **3. Проект «Магия Востока» (Сахалинская областная универсальная научная библиотека)**

**Цель проекта** – практическая помощь сахалинцам в изучении восточных языков, знакомство с литературой и культурой Кореи, Японии и Китая. Для достижения данной цели в библиотеке было создано 3 страноведческих клуба – «Манаби», «Нихао Ханьюй» и «Кей-Нори».

Каждый год библиотека совместно с зарубежными партнерами проводит **тематические праздники**: фестиваль рисовых угощений «Мотицуки», весенние праздники «Сэцубун», «О-Ханами» и летний фестиваль звезд «Танабата», корейский Новый год по лунному календарю «Соллаль», праздник китайских фонарей «Юаньсяоцзе» и др. налажен книгообмен с библиотеками этих стран. Проводятся круглые столы, семинары, читательские конференции (например, «Миры Мураками»). Библиотека участвовала в международном проекте «Читай Японию».

Библиотекой также было организовано множество мастер-классов: по японской каллиграфии, оригами, фуросики, игре в го, а также проведены косплей-шоу и фестивали японского кино.

Интересно, что библиотекой выбрано сразу 3 восточные страны, для каждого из которых был создан свой клуб, но их деятельность в ходе проведения мероприятий пересекается. Также удачным является сотрудничество с библиотеками этих стран. Оригинален выбор праздников и тематики для мастер-классов. Подобные клубы можно организовывать и по другим странам.

*Пятницкая, О. А. Добрососедство. Приграничное сотрудничество в области культуры: из опыта СахОУНБ / О. А. Пятницкая // Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 30-32.*

Далее будут представлены мероприятия, посвящённые культурам отдельных стран.

#### **4. Фестиваль «Италия от А до Я» (Центральная городская библиотека им. К. Маркса г. Новосибирска)**

Мероприятие раскрыло культуру Италии в различных аспектах.

**На одноименном квизе** участники отгадывали итальянские песни и исполнителей, вспоминали, чем отличается Древний Рим от Древней Греции и разгадывали анаграммы с именами известных итальянских личностей.

Затем участвовали в **мастер-классе «Ремесла Италии»**, где изготовили оригинальные карнавальные маски, узнали об их истории и видах.

На площадке **«Видеотека»** состоялся показ аниме итальянского производства «Порко Россо». На площадке **«Царь**

**горы»** поиграли в тематические настольные игры, а также сыграли в ролевую игру «Мафия».

Завершился фестиваль подведением итогов **конкурса на лучший карнавальный костюм.**

Мероприятие по-настоящему молодежное, т.к. тут и популярная форма квиза, и креативный мастер-класс, и просмотр востребованного у них жанра аниме, и конкурс костюмов, и настольные командные игры, которые создадут отличные условия для знакомства и общения. Подобные мероприятия можно проводить по любой стране, нужно только выделывать их яркие черты и придумать, как интересно их обыграть, чтобы молодежи было интересно.

*Михайлова, В. В. Венецианский карнавал в Сибири / В. В. Михайлова // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 66-67.*

## **5. «Цвета Антарктиды: путешествие на материк» (Томская областная детско-юношеская библиотека)**

Данное занятие является составной частью цикла мероприятий «Научно и нескучно» данной библиотеки. На нем участники узнали о первой русской антарктической экспедиции, современных исследованиях данной местности, познакомились с погодными условиями, животным и растительным миром южного континента и различными интересными фактами, рассмотрели карты и атласы, посмотрели тематические видео. Затем они нанесли на контурную карту международные полярные станции, поучаствовали в мини-спектакле «Семья пингвинов» и собирали виртуальный рюкзак исследователя.

Это мероприятие ориентировано на более младший возраст участников, но можно, немного усложнив содержание, проводить его и с более старшими участниками. А также

провести целый цикл подобных занятий, посвятив каждое одному из 6 материков.

*Бусыгина, Ю., Семенчукова, Н. В гости приглашают динозавр и киборг / Ю. Бусыгина, Н. Семенчукова // Библиотека. – 2021. – № 5. – С. 64-67.*

## **6. Китайские праздники в библиотеке (ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина»)**

Праздники организовывались в рамках курсов по изучению китайского языка в данной библиотеке. Остановимся подробно на трех.

**1) Праздник середины осени («Праздник богини луны»):** приходится на 15-й день 8-го месяца по лунному календарю. На встрече участники попробовали традиционные китайские лунные пряники-юэбины, насладились вкусом китайского чая и послушали легенду о происхождении праздника.

**2) Китайский Новый год:** он проводился в библиотеке два раза – в 2019 и 2023 годах.

**а)** На мероприятии **2019** года участники узнали об истории возникновения праздника, легендах и необходимых атрибутах празднования китайского Нового года, который еще называют праздником весны. Также они пообщались с гостями из Китая, потренировали переводческие навыки в процессе просмотра мультфильма «Маша и медведь» на китайском с субтитрами, а также попробовали традиционные новогодние угощения, а китайский студент-ведущий написал традиционное праздничное поздравление.

**б)** На мероприятии **2023** года участники узнали о традиционном китайском календаре, посмотрели мультфильм на китайском по нескольким легендам о 12 китайских

зодиакальных знаках, узнали про традиционную подготовку к Празднику весны в Малый Новый год и посоревновались во внимательности и памяти, отвечая на вопросы викторины. Команда победителей получила набор китайских сладостей.

Идея проведения традиционных национальных праздников с носителями языка кажется очень перспективной. Также оригинальной кажется идея просмотра русского мультфильма на иностранном языке. Кроме того, это хорошо тренирует навыки перевода.

Дырина, С. Китайский? Почему нет? Культура. Праздники. Традиции / С. Дырина // Библиотечное дело. – 2023. – № 14. – С. 11-13.

### **7. «Китайский Новый год в ПЦПИ» (Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина)**

Представляет собой серию ежегодных мероприятий, посвященных различным темам, связанным с правом: семейное право и семейные традиции, пенсионное законодательство в разных странах, «чайное» законодательство и др. и сопровождаемых чайной церемонией. Например, в библиотеке прошли церемония «Пин-Ча», мастер-классы «Приготовление чая в сифоне: современные методы приготовления чая в Китае» и «варка чая в габете», дегустации различных видов чая: китайских улун, пуэров и их русских аналогов и др.

Библиотека им. В.И. Ленина предлагает иной вариант проведения Китайского Нового года. Они связали традиционное чаепитие с тематикой права. Неожиданное сочетание. Таким образом, можно выбрать любую актуальную для молодежи тему или направление и оформить его в виде чайной церемонии. Нужно лишь найти точки соприкосновения. Например, взять

тому экологического просвещения и оформить в виде **эко-чаепития**, где все сорта чая будут натуральными и травяными, а обсуждаться будут волнующие всех проблемы загрязнения экологической среды и меры по их решению. Существует даже специальный подраздел права – экологическое право, которое также можно обсудить.

*Наумова, И. Юридическая клиника: Публичный центр правовой информации / И. Наумова // Библиотечное дело. – 2021. - № 20. – С. 11-14.*

## **8. Мероприятия Волгоградской областной библиотеки для молодежи о культуре Японии**

### **1) Фестиваль японской культуры «Сакура-Fest»:**

программа включала познавательные лекции об истоках зарождения и путях развития японской культуры, мастер-классы по традиционным искусствам – оригами и каллиграфии, а также японскую чайную церемонию.

**2) Ежегодный костюмированный минифестиваль «ЧитальНЯ»:** программа включала конкурсы, различные активности, выступления косплееров и танцоров в стиле k-pop.

**3) Библиотека также участвует или выступает **со-организатором**** в различных мероприятиях, проводимых другими учреждениями: в мемориальной церемонии мира в память о жертвах атомной бомбардировки Хиросимы, международной молодежной онлайн-конференции за мирное будущее и др., а также является **площадкой** для проведения собраний студенческого **клуба изучения японской культуры «Сатори».**

Сотрудничество с другими организациями и библиотеками в проведении мероприятий кажется очень полезной, особенно с зарубежными. Костюмированные

фестивали, современные танцы и традиционные мастер-классы также будут интересны молодежной аудитории.

*Бабенко, С.А. Здесь зацветает сакура. Японское притяжение. / С.А. Бабенко // Библиотечное дело. – 2023. – № 11. – С. 27-28.*

## **9. Проект «Современный взгляд на старинный обряд» (Межпоселенческая библиотека Каратузского района Красноярского края)**

Проект посвящен Эстонии. В рамках проекта участники посетили 5 эстонских семей. Девушки осваивали национальное рукоделие на занятиях по плетению эстонского пояса, изготовлению женских украшений, учились вязать на спицах узор «Эстонская спираль», разучивали вместе с парнями национальные хороводы и танцы. Знакомясь с элементами национального костюма, участники разыграли трогательную сценку обмена подарками между молодыми: делая предложение, парень преподносил девушке серебряную брошь «силыг», а та в знак согласия дарила ему цветные варежки и повязывала шейный платок. Этот эпизод позже вошел в театрализованную реконструкцию обряда «Эстонская свадьба», которой завершился проект. Участники попробовали традиционные национальные свадебные блюда: кровяную колбасу, черемуховый пирог, капустную кашу и капустный суп, а также научились их готовить под руководством эстонских женщин. Самодеятельные коллективы района подготовили концертные номера на языках народов, населяющих район: мордовском, украинском, татарском.

Данный проект отчасти можно было отнести ко второму разделу, т.к. Эстония – бывшая республика СССР, поэтому в проекте присутствуют краеведческие моменты. Интересен он



тем, что молодые люди не просто узнают о различных традициях, но и воссоздают их, разыгрывая сценки. Также замечательным является то, что участники смогли вживую пообщаться с семьями старожилов и узнать об обычаях и традициях из их уст.

*Безруких, С. От замысла к реализации / С. А. Безруких // Современная библиотека. – 2023. – № 9. – С. 74-77.*

## **Раздел 2. Краеведческие формы работы**

### **1. Литературно-игровая программа «Этнопраздник круглый год» (Липецкая областная детская библиотека-филиал Липецкой областной универсальной научной библиотеки)**

Библиотекой был проведен цикл этно-праздников, представляющих собой гайд-путешествия – комплексные информативные мероприятия с элементами театрализации и различными видами активностей. Перед игровой частью каждого мероприятия идет вводная, где рассказывается об интересных традициях и быте определенного народа.

#### **Примеры занятий:**

1) **«По земле снегов в упряжке»:** на этно-празднике участники узнали о суровых условиях жизни на Севере, посмотрели видео полярного сияния, а затем попробовали себя в роли рыболовов и строителей чума и поучаствовали в подвижной игре «У оленя дом большой». После они посетили несколько культурно-познавательных площадок:

а) **«Ярангу сказаний и легенд»**, где послушали и проиллюстрировали старинные истории Севера на световых песочных планшетах;

**б) «Ярангу игр и соревнований»**, где узнали о национальных спортивных состязаниях и сами поучаствовали в некоторых из них (гонках на оленьих упряжках, метании аркана-тынзея, перепрыгивании через нарты), а также различных играх (хороводных, на внимание и др.);

**в) «Ярангу ремесел»**, где познакомились с прикладным искусством жителей тундры и поучаствовали в мастер-классе по изготовлению традиционных амулетов;

**г) «Ярангу угощений»**, где узнали, чем питались чукчи, эвены, ханты и манси, как готовили и подавали праздничные блюда, а также сами попробовали клюкву в сахарной пудре.

**2) «За легким ветром пастбищ»:** на этно-празднике участники познакомились с обычаями кочевых народов России, узнали, как устроена юрта, как в одежде использовались определенные цвета и др. интересные факты. Затем перчаточная кукла – Хозяйка Медной горы – рассказала легенду о происхождении кочевых племен, поговорки и присказки данных народов. После произошло знакомство с праздником Навруз, его символикой и ритуалами.

Затем поучаствовали в традиционных играх кочевников, попробовали прочитать сказки на казахском, смастерили тубетейки на память и получили в качестве подарка плитку казахского шоколада.

**3) «Звонким хороводом в летние луга»:** на этно-празднике участники узнали о торжествах разных народов, приуроченных к окончанию посевных работ, таких как Гербер (удмуртский праздник), Ысыах (якутский Новый год), Сабантуй (татарский праздник труда).

Затем поучаствовали в играх («Яр-су», «Каюр и собаки» и др.), спели песни, повели хороводы, поучаствовали в спортивных соревнованиях (скачках на лошадях, беге в мешках,

перетягивании каната и др.), послушали народную музыку и посмотрели тематические видеосюжеты.

4) «Сквозь шум дождя к уснувшей пашне»: на этно-празднике участники познакомились с русскими праздниками, проводимыми осенью, узнали о традициях народных гуляний с ярмарочными забавами, шутливыми балаганными представлениями, музыкой и танцами.

Затем они сами поучаствовали в веселых играх и состязаниях и раскрасили тарелку в стиле городецкой росписи.

Гайд-путешествия – интересная и оригинальная форма проведения этно-праздников. Также можно отметить их большое разнообразие и интересное содержательное наполнение. На территории России проживает большое количество народов и у каждого свой неповторимый колорит, свои праздники и традиции, легенды, ремесла, костюмы и блюда, с которыми непременно стоит познакомить подростков и молодежь, а игровая «праздничная» форма подачи материала сделает мероприятия еще интереснее.

*Коблякова, Т. Этнопраздники круглый год / Т. Коблякова // Библиотека. – 2023. – № 1. – С. 56–59.*

## **2. Проект «Венок дружбы народов Поволжья» (Ульяновская областная специальная библиотека для слепых)**

Основная целевая группа проекта – люди с инвалидностью по зрению Ульяновской области. В рамках проекта библиотекой было проведено **24 образовательных мероприятия**, посвященных русской, татарской, чувашской и мордовской культурам.

Знакомство с каждой начиналось с **посещения музеев**, где участники узнавали об особенностях быта, домоустройства, одежды, домашней утвари каждого народа, слушали сказки,

прибаутки, познакомились с обрядами. Затем действие переходило **в библиотеку**, где участников ожидало множество интересных активностей:

**а) мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов** (Эни-Кызы, Мартенички, Колокольчика, Малая и др.);

**б) народные игры** («Лад, лада...», «Строили избу», «Два силача»), **песни, стихи и театрализации**;

**в) знакомство с народной кухней и приготовление** на специально оборудованной кухне «Мостовая слобода» **национальных блюд**: чувашских «Гусиных лапок», русских «Лепешек», татарского «Бармака» и др., с которыми затем было чаепитие;

**г) чаепитие**, где участники узнавали об особенностях народной кухни и национальных праздничных блюдах, познакомились с пословицами, отгадывали загадки, слушали сказки.

Завершился проект **областным фестивалем этнических культур**, где было множество танцевальных и певческих номеров, награждение победителей конкурсов, а также выставка блюд национальной кухни: мордовских блюд «Овтонь лапат» и «Сюкорот», татарского «Кальземя», русских блинов, каш, ватрушек и пирогов, чувашских «Тёгота» и «Гусиных лапок».

Очень полезным является проведение этно-мероприятий для людей с инвалидностью, вовлечение их в познавательную, творческую, игровую деятельность, создание условий для их знакомства и общения. Их приобщение к кулинарной деятельности – также не просто развлекательный элемент программы, но и полезный в повседневной жизни навык. Интересным является и коллаборация с музеями.

*Рябова, О. «Венок дружбы народов Поволжья» : знакомимся с культурой соседней / О. А. Рябова // Библиотечное дело. – 2022. – № 16. – С. 35-37.*

### **3. Из «Словника библиотечных событий по книгам» (Красноярская краевая детская библиотека)**

**а) Виртуальная библиотечная командировка «Красноярск – Владивосток» (по произведению Александры Литвиновой и Ани Десницкой «Транссиб: поезд отправляется!»):**

Участники делятся на 5 команд. Каждой выдается маршрутный лист (Красноярск – Иркутск, Красноярск – Улан-Удэ, Красноярск – Чита, Красноярск – Хабаровск, Красноярск – Владивосток) и рюкзак с книгой, листами ватмана для травелогов (путевых очерков), ручками, ножницами, цветной бумагой, клеем, фломастерами, водой и бутербродами. Участникам нужно, используя ресурсы библиотеки и прочие материалы, собрать информацию по заданному маршруту и оформить в виде травелога (образцы есть в книге, объем – 1-2 страницы), а затем красочно презентовать.

**б) Виртуальное путешествие «Почта не для торопливых» (по произведению Марины Бабанской «С Востока на Запад. Путешествие письма в бутылке»)**

Участники вылавливают из мини-бассейна письма-задания по данному произведению, спрятанные в бутылках. Они служат навигатором при знакомстве с произведением, где главы построены в виде писем детей с разных уголков нашей страны, где каждый описывает свою малую родину, местные традиции и достопримечательности. А затем участники пишут свои письма-послания о тех местах, где им удалось побывать, запечатывают

в бутылки и бросают в бассейн. Позже они становятся экспонатами выставки «Письма в бутылках. Присоединяйся!».

*Дейнеко, Н.Г. Место действия – книга / Н.Г. Дейнеко // Библиотека. – 2021. – № 2. – С. 63-68.*

Важно знакомить подростков и молодежь с книгами современных отечественных авторов. Данные книги рассчитаны на младший, средний и старший школьный возраст, но и для студентов они тоже могут быть интересны, так как чем-то похожи на чрезвычайно популярные сейчас комиксы, которые в занимательной форме познакомят их с историей и достопримечательностями каждого населенного пункта нашей страны. Из них они также почерпнут полезную информацию для своих будущих путешествий, т.к. в первой есть вставки с комментариями и советами реальных людей с этих территорий, а вторая – коллекция писем, в каждом из которых также есть полезная информация и интересные факты об этих территориях. Задания самих мероприятий также подобраны удачно, т.к. развивают творческие способности и расширяют кругозор.

Здесь также хотелось бы упомянуть о похожей на два вышеназванные форму работы, которая называется **Выставка-почта**. Это выставка с элементами почты, которая заключается в том, что читатели пишут письма литературным героям или авторам прочитанных ими книг. Можно попросить читателей писать такие письма, когда они приносят книгу на возврат и явно находятся под впечатлением от прочитанного. Когда таких писем наберется достаточное количество, ими и книгами, к которым они написаны, оформляется выставка.

Данная форма полезна не только для тех, кто пишет письма (помогает им выразить эмоции по поводу прочитанного, тренирует полезный навык написания отзывов), но и для тех, кто будет их читать, так как это может подсказать им идеи, на

какие книги стоит обратить внимание. Хорошо, если данная выставка будет основана на письмах к писателям-землякам, или писателям из определенной страны, но это не обязательное условие.

Существует также такая интересная форма выставки, как **Выставка-дневник**. На подобной выставке могут выставляться дневники великих людей, писателей, а также людей, дневники которых являются своего рода «документами эпохи» (например, «Дневник Тани Савичевой», «Дневник Анны Франк», дневники Ф.М. Достоевского, К.И. Чуковского, Ю.К. Олеси и др.). По желанию читатели библиотеки могут представить и свои дневники, но это маловероятно, т.к. в дневниках обычно пишут вещи, которые не хотелось бы разглашать. Связь с страной- или краеведением в данном случае будет заключаться в том, что можно делать выставки дневников земляков или писателей определенной страны. А связь с предыдущей формой в том, что можно делать выставку читательских дневников. Такие дневники люди предоставят для выставки гораздо охотнее, и, опять же, это будет полезно как для «дневниковедов», так и для их читателей.

#### **4. Мультимедийный проект «Интерактивная карта России» (ЦБС Петроградского района г. Санкт-Петербурга)**

Данный мультимедийный продукт представляет собой изображение России в виде карты на большом сенсорном экране, на которой можно активизировать 1 из 3 слоев информации:

**1 слой – культурный**, раскрывающий особенности истории, культуры, творчества разных народов (рассказы об архитектуре, музыке, игрушках и др.);

**2 слой – природный**, представляющий из себя звуковую энциклопедию растений, животных и уникальных природных объектов России;

**3 слой – сказочный**, описывающий облик и характеры различных литературных персонажей, «проживающих» в разных уголках России, с аудиоотрывками из произведений, в которых он присутствует.

Очень интересная идея – показ на карте конкретной местности, откуда тот или иной персонаж «родом». Можно разместить на подобной карте не только сказочных персонажей, но и прочих персонажей литературных произведений, «Родина» которых – российские города и села. Например, можно сделать такую карту по классическим произведениям школьной программы. У школьников подобное наглядное представление информации хорошо отложится в памяти и поможет при дальнейшем изучении данных произведений.

*Гизуля, Т. Вселенная супергероев : классика и технологии творят чудеса / Т. Гизуля // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 79–80, 3-я с. обл. : фот.*

Далее будут представлены формы работы по конкретным территориям России.

## **5. Проект «Краеведческий рюкзак» (Областная детская библиотека г. Липецка)**

Проект посвящен Липецку и представлен 6 тематическими маршрутами, в путешествии по которым участников сопровождает постоянный литературный персонаж Пеппи Длинныйчулок. На каждом занятии участники получают по 1 кусочку картографического паззла Липецкой области. На него участники помещают самодельные значки-символы тех объектов, с которыми они познакомились в ходе путешествия,



сделанные из различных материалов – картона, пластилина, соленого теста, гофрированной бумаги, фетра и даже макарон. Можно собирать 1 общий большой пазл, а можно каждому участнику раздавать такие кусочки, чтобы он собирал свою карту и украшал ее своими значками.

#### **Тематика занятий:**

1) **«Зеленый край Липецкий»:** участники знакомятся с флорой и фауной края, природными достопримечательностями;

2) **«И я там был...»:** в рамках занятия проходит литературное чаепитие, театрализованная встреча с писателями, связанными с краем;

3) **«Стоят на ветру обелиски»:** участники узнают о судьбах героев-земляков и истории Липецкой земли во время Велико Отечественной войны;

4) **«Ремесло пить-есть не просит, а радость приносит»:** участники знакомятся с народными промыслами края, их особенностями и истории;

5) **«Архитектурная сказка»:** участники узнают о старинных усадьбах края, храмах и т.д.;

6) **«Не красна изба углами, а красна пирогами»:** участники приобщаются к традициям русской кухни и узнают о самых «вкусных» фестивалях.

У каждого города и области есть свои природные особенности, архитектурные сооружения, традиционные блюда, народные промыслы, известные литераторы, и, конечно, герои войны. Знакомить с ними молодежь – одна из основных миссий библиотек. И проект библиотеки Липецка тому отличный пример.

*Затонских, Г. Собери пазл из достопримечательностей : познавательная активность через творчество, игру,*

## **6. Проект «Мульт-Сибирь»**

### **(Новосибирская областная молодежная библиотека)**

В рамках проекта участники создавали свои собственные медиапродукты, в основу которых легли сюжеты сказок, легенд, былин о родном крае – Сибири.

В начале для них проводился цикл бесед с известными краеведами, учеными, писателями, рассказавшими о знаменитых земляках, прошлом и настоящем региона, его достопримечательностях и т.п. Затем в течение 6 месяцев они трудились над созданием своих медиапродуктов: выбирали сюжет, писали сценарий, осуществляли раскадровку, создавали фоны и персонажей (рисовали, лепили из пластилина и глины, использовали для украшения бисер, вату и др.) После происходила покадровая съемка отдельных сцен, озвучка и монтаж. Лучшие фильмы и их создатели приняли участие в местных фестивалях и конкурсах, где заняли призовые места.

Создание своего собственного мини-фильма, в основе которого краеведческий материал, который сначала еще нужно найти и изучить – дело непростое, но крайне интересное. Молодежи и подросткам подобная идея обязательно должна прийтись по душе. Каждый найдет в многообразии активностей по созданию фильма то, что его больше всего заинтересует: для кого-то это будет процесс разработки концепции и персонажей, для кого-то – изготовление фонов и персонажей из различных материалов, для кого-то – съемка или озвучка и т.д. Такую работу лучше всего проводить в группах, т.к. одному человеку справиться с целым фильмом может быть весьма сложно.

*Скоробогатова Н. «Мульт-Сибирь» покажет и расскажет / Н. Скоробогатова // Библиотека. – 2023. – № 1. – С.2-я с. обл., С. 37-40.*

*Бычкова, Н. В. О Сибири с любовью / Н. В. Бычкова // Современная библиотека. – 2023. – № 4. – С. 54-57.*

## **7. Проект «Эмоциональная карта Коломны» (библиотеки Коломны)**

Проект посвящен Коломне и представляет собой коллекцию ароматов, соответствующих популярным локациям города (Коломенский кремль, парк Мира, Щурово и др.) На флаконах размещены сведения о самом архитектурном объекте. Также в рамках проекта были изданы раскраска для нескучных прогулок по городу «Коломна – город эмоций», открытки и закладки с иллюстрациями художницы Алены Брагиной.

Чрезвычайно необычная идея – связать краеведение, библиотеки и парфюмерию. Подобные коллекции ароматов можно делать не только по архитектурным объектам, но и вдохновленные определенными литературными произведениями писателей и поэтов-земляков, литературными персонажами, художественными, музыкальными произведениями и т.п.

*Библиотеки и ароматы : Библиотеки Коломны представили коллекцию парфюма // Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 5.*

## **8. Выставочные окна библиотеки (Лукояновская детская библиотека, Нижегородская область, г. Лукоянов)**

Библиотека создает **оконные выставки**, основанные на уникальных местных документах. Они представляют собой закрепленные на окнах библиотеки **краеведческие материалы**,

основанные на интервью с известными земляками и подкрепленные уникальными фотографиями.

Затем экспозиционный материал этих выставок брошюруется в специальный краеведческий альбом «Из уст в уста», а также в формате видеоролика выкладывается в Интернет. Например, выставки «Там, где живет счастье» (о приемных семьях), «Многонациональная семья: дружная, многоликая, яркая», «Сундучок семейных сокровищ» и др. Большой популярностью пользовались выставки «Город, ставший моей судьбой» и «Встреча длиною в жизнь», которая показала истории знакомства реальных людей, закончившиеся счастливым браком, с опорой на документы из личных архивов горожан.

Крайне необычная форма выставки. Окна с закрепленными на ней фото и документами обязательно привлекут внимание людей, и они из любопытства захотят с ними ознакомиться. Возможно, кого-то они так заинтересуют, что они принесут для нее собственные материалы, ведь у большинства семей есть свой маленький архив и свои интересные истории, которыми нужно обязательно поделиться с миром. А начать можно со своего родного края.

*Маркелова, О. Выставочных окон негасимый свет / О. Маркелова // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 37-39.*

## **9. Акция «#Здесь был Саша Пушкин» (Пушкинская модельная библиотека-музей г. Белгорода)**

Основная идея акции – «проведение экскурсии» для Пушкина по Белгороду. Участники снимали короткие видеоролики, в которых рассказывали о своих любимых местах и достопримечательностях города. Было выбрано 3 победителя, а также вручен приз зрительских симпатий.

Подобные «экскурсии» для известных писателей и поэтов можно проводить и по другим городам. Лучше выбрать того, который будет как-либо связан с определенной территорией, но это не обязательно.

### **10. Библиотечный геокэшинг-квест «Кузбасс на высоте» (Междуреченская информационная библиотечная система Кемеровской области)**

**Геокэшинг** – это туристская (краеведческая) игра, часто с применением спутниковых навигационных систем, суть которой заключается в нахождении тайников, спрятанных другими участниками или организаторами игры. В рамках данного квеста в 10 разных точках Поднебесных Зубьев (туристический район Кемеровской области) были спрятаны капсулы, содержащие туристические подарки и код для дальнейшего участия в розыгрыше призов. На каждой точке было снято видео с местом тайника. Ролики загружались на сайт библиотеки, в ее соцсети и на туристический портал «Ёжики.ру» и сопровождалась координатами, описанием туристической, краеведческой, исторической и прочей информацией о локации, как до нее добраться и сколько это займет времени.

**Формы проведения геокешинг-квеста** могут быть разными:

**1) в масштабе библиотеки или библиотечной системы**, когда капсулы размещают в самих учреждениях или в непосредственной близости, у каких-либо памятных мест;

**2) в масштабе города, округа или сельской территории**, когда тайники размещают около известных достопримечательностей или незаслуженно забытых мест, интерес к которым хотелось бы возродить;

3) в масштабе региона, при сотрудничестве с библиотечными системами других территорий;

4) в масштабе страны или мира, при сотрудничестве с библиотеками других регионов и стран.

Действительно необычная форма квеста, для настоящих любителей путешествий. Вместо туристических подарков в тайники можно прятать литературные, например, книги или периодические издания о туризме или краеведческого содержания. Можно и художественную литературу.

*Гораявчева, В., Суржикова О. По вершинам Кузбасса, или библиотечный геокэшинг / В. Гораявчева, О. Суржикова // Современная библиотека. – 2022 . – № 3. – С.93-96.*

## 11. Краеведческие проекты

### Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга

У данной библиотеки большой опыт в реализации различных краеведческих проектов о Петербурге. Ниже представлены некоторые из них:

**а) Проект по литературному краеведению «Петербург как сюжет»**, в рамках которого состоялась школа экскурсоводов и экскурсионный фестиваль, по итогам которого был создан путеводитель по книжным местам Петербурга с десятью маршрутами, а также разработано специальное мобильное приложение.

**б) Рубрика «Петербурговедение» на радио «Питер FM»**, представляющая собой серию развлекательных шуточных роликов, где ведущие радио и специалист из библиотеки обсуждали необычные факты из прошлого Петербурга.

**в) Проект «Памятные даты» на сайте «Мир Петербурга»**, в рамках которого виртуальный голосовой ассистент Яндекс Алиса каждый день «называла» необычное событие, которое в разные эпохи происходило в городе. Для

этого сотрудниками было составлено 365 информационных справок.

Очень интересные и перспективные проекты, которые обязательно стоит взять на заметку библиотекам других городов. Идею с аудиороликами с интересными фактами исторического прошлого города можно оформить в виде подкаста в соцсети библиотеки, для этого не обязательно сотрудничать с местным радио.

*Тычинина, М. А. Петербургомания: проекты по краеведению / М. А. Тычинина // Библиотечное дело. – 2023. – № 7. – С. 16-18.*

## **12. Виртуальный краеведческий фестиваль «Дети проходных дворов» (Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга**

Данный фестиваль прошел в рамках городского проекта «Книгаверситет» и был также посвящен Петербургу. Для него участники разработали различные виртуальные ресурсы и маршруты, посвященные локальным достопримечательностям разных районов города, местным историям и легендам (аудиогиды, интерактивные карты, телеграм-боты, квесты, видеоэкскурсии, мобильные приложения). По итогам все созданные ресурсы были собраны в электронный путеводитель и размещены на сайте библиотеки.

Краеведческие ресурсы не обязательно создавать библиотекарям. Можно организовать конкурс по их созданию для читателей библиотеки и прочих заинтересованных лиц.

*Снеткова, А. А. Городской проект «Книгаверситет» / А. А. Снеткова // Современная библиотека. – 2023. – № 3. – С. 8-13.*

