

**Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Татарстан
«Республиканская юношеская библиотека»**

Библиотека и молодежь: в поиске новых идей и решений

**Часть 1: «Волшебный мир природы
бережем»: природно-экологические формы
работы**



Казань, 2024

ББК 78.373.63

Б-59

Составитель: Е.А.Серазеева

Ответственный редактор: Р.Т. Гатауллина

Ответственный за выпуск: Н.А. Шайтанова

Б-59 Библиотека и молодежь: в поиске новых идей и решений. Часть 1: «Волшебный мир природы бережем»: природно-экологические формы работы / ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»; составитель: Е.А. Серазеева. – Казань, 2024. – 32 с.

Знак информационной продукции 16+

ББК 78.373.63

Настоящее методическое пособие является первым выпуском из цикла, посвященного современным формам работы с молодежью по различным тематическим направлениям. Данное пособие посвящено формам работы, связанным с природой и экологией и основано на анализе опыта работы библиотек, отраженного в профессиональной периодической печати с 2020 по 2023 годы.

Издание адресовано руководителям и специалистам библиотек.

© ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека», 2024

Содержание

От составителя	5
Раздел 1. «Природные» формы работы	7
А) Растительный мир	7
1. Проект «Магия селекции» (Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина)	7
2. Электронная выставка «Преображая землю» (Библиотечный центр «Екатеринбург»)	8
3. Экологический уголок в библиотеке с использованием гидропонных установок (филиал № 9 Центральной городской библиотеки г. Мурманска)	9
4. Мероприятие, посвященное Красной книге растительного мира Пензенской области (Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова)	10
5. Литературная площадка «Среди цветов и книг» на городском литературном празднике «В Тургеневском саду...» (Орловская областная детская библиотека им. М.М. Пришвина)	11
Б) Животный мир	12
1. Проект «Без хвоста никуда!» (Библиотека № 9 им. Д. Гранина Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга)	12
2. Проект «Человек собаке друг» (Библиотека семейного чтения города Ломоносова СПб ГБУ «ЦБС Петродворцового района Санкт-Петербурга»)	13
3. Клуб «КниГАВ» (Магаданская областная детская библиотека)	14
4. Акция «#лапкитениюнепомеха» (Центральная городская библиотека г. Мурманска)	15
5. Фотоконкурс «Кот лета» (Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга)	15
6. Фотопроект «FaceArt – редкие животные» (Центральная городская библиотека)	16

им. М.Ю. Ломоносова г. Архангельска)	
7. Интерактивно-познавательная площадка «Ступеньки» (Модельная библиотека-филиал № 6 ЦБС г. Белгорода)	16
	19
Раздел 2. «Экологические» формы работы	
1. Экологические мероприятия библиотеки села Большая Халань Корочанского района Белгородской области	19
2. Проект «Экологичные мы» (библиотека № 7 Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга)	21
3. Экологический центр «БУКВАшка» на базе библиотеки-филиала № 1 г. Новокуйбышевска Самарской области	22
4. Эколого-просветительское мероприятие «ЭКОвстреча» (Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина)	24
5. Городской фестиваль «БиблиотЭКО» (Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга)	25
6. Блок «Экологическое просвещение» (Ставропольская краевая библиотека для молодежи им. В.И. Слядневой)	26
7. Создание интеллект-карт на тему «Мир заповедной природы» (Крымская республиканская детская библиотека им. В.Н. Орлова)	27
8. Урок «20000 лье под водой. Сохранение богатств океана с помощью достижений научного прогресса» (Государственная публичная научно-техническая библиотека России)	28
9. Экологическая игра «Увлекательная экспедиция вокруг Байкала» (Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева)	29

От составителя

Важность экологического просвещения подростков и молодежи чрезвычайно высока, ведь это именно та группа населения, на которую в недалеком будущем ляжет весь груз ответственности за судьбу нашей планеты. Их нужно интеллектуально и морально подготовить к решению возможных экологических проблем, которые уже сейчас стоят весьма остро, и с каждым годом их актуальность будет только возрастать.

Важно научить их не только эстетически восхищаться красотой окружающего мира, но и предпринимать конкретные решительные шаги по его охране, обучить разумному использованию природных богатств, которые, к сожалению, ограничены.

Кроме того, молодежь и подростки – это самая мобильная и активная группа населения, которая может поддержать всевозможные проекты и творческие инициативы библиотечных сотрудников в данной области, а также подсказать им идеи для новых.

Существует большое количество форм работы по экологическому просвещению, которые активно освещаются в профессиональной библиотечной периодической печати. С целью их выявления и обобщения положительного опыта других библиотек среди читателей настоящего методического пособия, нами были проанализированы выпуски таких библиотечных журналов, как «Библиотековедение», «Современная библиотека», «Библиотека» и «Библиотечное дело», вышедшие с 2020 по 2023 год, а также некоторые электронные издания и прочие полезные профессиональные материалы сети Интернет. Встречались там как традиционные,

так и инновационные, весьма интересные и оригинальные формы. В данном методическом пособии мы постараемся дать их максимально полный и исчерпывающий обзор, чтобы дать читателю новые идеи и, возможно, вдохновить на новые эксперименты и свершения.

Пособие является первым из цикла по формам библиотечной работы с молодежью. Хотелось бы отметить, что обращение к анализу профессиональной периодики обусловлено тем фактом, что далеко не у всех библиотек есть к ней доступ, не все оформляют подписку, в результате чего упускают огромный пласт интересной и полезной информации. Данный цикл позволит частично восполнить этот пробел.

Материал пособия разделен на 2 раздела. В первом собраны формы работы преимущественно познавательного характера, которые знакомят участников с миром природы. В нем выделены 2 подраздела – «Растительный мир» и «Животный мир». Во втором собраны материалы экологической направленности. Экологическая составляющая прослеживается во всех формах работы данного пособия, но в мероприятиях этого раздела они выделены более конкретно и являются их основной целью.

Каждая форма работы снабжена аналитическим комментарием от составителя. В скобках указаны библиотеки, являющиеся их авторами, если таковые известны.

Раздел 1. «Природные» формы работы

А) Растительный мир

1. Проект «Магия селекции» (Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина)

Данный проект носит профориентационный характер и связан с аграрным сектором.

Темы занятий: 1) «Калейдоскоп растений: мировая коллекция растений Института имени Вавилова – гордость и продовольственная безопасность страны»; 2) «Генетический банк – Эрмитаж сельхозрастений: как хранят и передают потомкам тысячи растений?»; 3) «Картофель как неопознанный объект: что может рассказать биолог об обычной картошке?»; 4) «Все начиналось при царе Горохе: сколько есть видов фасоли и гороха, зачем их выращивать на огороде и можно ли вырастить в два раза быстрее?»; 5) «Ты – то, что ты ешь: умная селекция для здорового питания»; 6) «Профессии будущего: биохимик-испытатель, генетик-конструктор, селекционер-изобретатель, ботаник-криминалист...».

Проект включает как лекционные, так и практические занятия.

Тематика лекций: «Как создать новый сорт яблони на уровне ДНК»; «Что такое «подвой»: основные направления селекции подвоев яблони, современные технологии их получения»; «В мире красоты – селекция лилий»; «Пути создания продуктивных сортов пшеницы».

Практическая работа представляет собой **посев растений на Вавиловском огороде** (это мини-огород Всероссийского института растениеводства, в котором представлено разнообразие сельскохозяйственных культур,

расположенных по категориям): каждый участник получает кейс с посадочным материалом (15 сортов различных культур селекции ВИР), рекомендации по посадке и список тематической литературы, а затем приступает к посадке. Также участникам подарили наборы семян для посадки дома, что позволит им провести наблюдения за их ростом и развитием.

Важность данного проекта в том, что в настоящее время профессии аграрного сектора постепенно переходят в раздел непопулярных, а их важность для экономики страны и комфортной жизнедеятельности ее граждан чрезвычайно важна. Необходимо показать современной молодежи все преимущества и перспективы данных профессий и их нужность. И данный проект с этой задачей успешно справляется.

Чернецова, Н. Работы разные важны / Н. Чернецова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 29-32.

2. Электронная выставка «Преображая землю» (Библиотечный центр «Екатеринбург»)

Электронная выставка представляет собой экспозицию, цель которой – показать известных личностей, таких как Лев Толстой, Чехов, Пастернак, Валентин Распутин, Константин Волошин и др. как людей, увлеченных садоводством и огородничеством. На ней представлены редкие фотографии писателей и поэтов и интересные факты их садоводческой деятельности.

Эта выставка показывает известных писателей и поэтов с новой стороны и также успешно справляется с задачей популяризации профессий аграрного сектора. А также расширяет кругозор.

Существует большое количество интересных идей для выставок и непосредственно в стенах библиотеки. Например,

выставка-гербарий, на которой выставляются образцы засушенных растений и литература о них. Можно посвятить выставку, например, лекарственным растениям родного края. Тогда оно будет направлено еще и на краеведческое просвещение.

Интересна и **выставка-икебана**. На них представляются книги по данной тематике и красивые композиции из цветов. Можно совместить их с мастер-классом по их созданию. Профессия флориста-оформителя сегодня довольно популярна у молодежи. Кроме того, создание красивых букетов – полезный навык для жизни, который частично решает вопрос об оригинальном подарке на праздники. Чтобы больше связать данную выставку с литературой, можно снабдить каждый букет и цветочную композицию какой-либо цитатой писателя или героя произведения, или подобрать к каждому стихотворение «под настроение». Подобное мероприятие будет полезно не только с познавательной точки зрения, но и украсит интерьер библиотеки.

Мезенцева, О.А. Диалоговая площадка на абонементе. Новый ресурс – электронная выставка / О.А. Мезенцева // Библиотечное дело. – 2022. – № 17. – С. 10-11.

3. Экологический уголок в библиотеке с использованием гидропонных установок (филиал № 9 Центральной городской библиотеки г. Мурманска)

Экологический уголок представляет из себя контейнер для проращивания семян в специальном растворе, с интеллектуальной системой управления светом. Размещение подобного уголка в библиотеке – оригинальная и полезная идея, ведь это живой рукотворный кусочек природы внутри мира книг.

В библиотеке также проводятся информационные мероприятия, ближе знакомящие участников с работой уголка, например, встреча «Гидропоника – технология будущего», на которой участники послушали познавательную лекцию и познакомились с оборудованием, а затем сами попробовали посадить семена петрушки, дайкона, мяты и базилика. Также они узнали полезную информацию, как ухаживать за ними в домашних условиях и получили инструкции, когда их лучше употреблять.

В библиотеке выращиваются также кактусы, колеусы, спатифиллумы, которые затем участвуют в акции бесплатного обмена растениями «Фитокроссинг». Во многих библиотеках существует библиокроссинг, а это нечто принципиально новое. Человек, который приносит растение на обмен, заполняет специальную карточку, где указывает название вида, рекомендации по уходу и добрые пожелания будущему владельцу, а затем может выбрать из представленного разнообразия новое растение для себя.

Озоль, Т. Гидропоника – средство просвещения / Т. Озоль // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 67-68.

4. Мероприятие, посвященное Красной книге растительного мира Пензенской области (Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова)

Это одно из занятий цикла встреч «Энциклопедия», проводимых данной библиотекой. Оно состояло из нескольких блоков: **1) литературно-мифологический** (знакомство с мифами, легендами и сказками о растениях и их целебными свойствами); **2) научный** (ознакомление с информацией об охранном статусе каждого растения, скоростью его исчезновения и шагами людей по сохранению природного

богатства; **3) игровой** (работа с карточками с заданиями, ответ на которые участники искали в энциклопедиях, справочниках и словарях из фонда); **4) творческий** (рисование и раскрашивание растений из Красной книги); **5) дискуссионный** (обмен впечатлениями о мероприятии, рефлексия, выбор книг по теме для домашнего чтения).

Сиротюк, О. Играем, читаем, познаем : как воспитать эрудитов? / О. Сиротюк // Библиотечное дело. – 2021. – № 11. – С. 10-11.

Важно использовать в работе такие комплексные формы, где каждый может найти для себя что-то интересное и полезное. Игровой блок особенно полезен, так как подразумевает практическую работу и учит молодых читателей лучше ориентироваться в библиотечном фонде, работать со справочными изданиями. Подобные мероприятия можно проводить по любым темам.

5. Литературная площадка «Среди цветов и книг» на городском литературном празднике «В Тургеневском саду...» (Орловская областная детская библиотека им. М.М. Пришвина)

Мероприятие (которое организаторы называют «Арт-полянка») проходило на природе включало такие формы: экоцитатник «Литературная флёромания», обмен книгами «Тургеневский буккроссинг», квиз «Тургенев знакомый и незнакомый», мастер-классы: «Муму и не только...» (по созданию мягкой игрушки собачки из подручных средств), «Цветочная фантазия» (по росписи цветочных фигурок из гипса), «Найти цветок простой и скромный...» и «Как хороши, как свежи были розы» (по изготовлению украшений в виде миниатюрных букетов и бутонов).

В данном мероприятии в равной степени представлены творчество Тургенева и цветочная тематика, поэтому мы решили также включить его в пособие. Цветы присутствуют в творчестве многих писателей и поэтов. Можно сделать подобное мероприятие по каждому или совместить и сделать одно крупное. Проводить мероприятие с выездом также удачная идея. А мастер-классы удачно подобраны тематически.

Чухакина, Т. Среди цветов в «Дворянском гнезде» / Т. Чухакина // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 22-23.

Б) Животный мир

Учеными доказано, что животные оказывают людям терапевтическое действие, помогают в борьбе с болезнями, оказывают психологическую поддержку и становятся настоящими верными друзьями для людей, испытывающих одиночество. Вот почему можно попробовать сблизить людей и животных в стенах библиотеки. Конечно, не у каждой библиотеки есть возможность держать кошку или собаку на постоянной основе, но можно организовывать мероприятия, на которые приглашать, например, представителей из приютов, которые могут приводить их с собой. И, возможно благодаря этим встречам, молодые люди обретут нового четвероногого друга, а у животных появится новый дом. Далее приведем библиотечные проекты и формы работы подобной направленности:

1. Проект «Без хвоста никуда!» (Библиотека № 9 им. Д. Гранина Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга)

В программе присутствует множество форм работы:

- 1) выставки** (например, выставка художницы Ольги Кирьяковой «Кошка и ее друзья»);
- 2) встречи с кинологами**

(например, встреча с инструкторами школы дрессировки собак); **3) встречи с ветеринарами и волонтерами** (например, встреча с ветеринарным врачом-хирургом, который рассказал, как оказать первую помощь животным, попавшим в беду); **4) тематические мастер-классы** (например, «Жил-был хвост...»); **5) фотоконкурс «Любимые питомцы».**

Важно отметить, что в библиотеке в процессе реализации проекта проходит сбор корма для приютов, а также лекарственных средств и средств гигиены. Важно привлекать молодых людей к благотворительной деятельности, воспитывать у них чувство сострадания к братьям нашим меньшим.

Также следует сказать, что в библиотеке можно организовывать не только художественные выставки по тематике животных, но и оригинальные формы книжных. Примером может служить так называемая «живая выставка», где экспонируются не только книги, статьи и иллюстративные материалы, но и предполагается присутствие живых существ, например, аквариумных рыбок, морской свинки, хомяка и т. д. Единственное условие данной выставки – постоянно следить за чистотой и порядком в экспозиционной зоне.

Андреева, О. На Невском без хвоста никуда! / О. Андреева // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 45-47.

2. Проект «Человек собаке друг» (Библиотека семейного чтения города Ломоносова СПб ГБУ «ЦБС Петродворцового района Санкт-Петербурга»)

Мероприятия этого проекта проводятся по **3 циклам:**

1) «Собаки и спорт» (включает танцы с собаками, трюки, фрисби, подвижные игры);

2) «Если книгу выбрал друг» (организуются встречи с собакой воспитанников Центра социальной помощи семье и детям для закрепления навыков чтения, снятия напряжения и страха у детей, испытывающих трудности с обучением чтению);

3) «Мохнатые истории» (проводятся интерактивно-познавательные занятия, направленные на изучение различных пород собак).

Также библиотекой проводились **занятия цикла «Кто живет в квартире нашей»** – интерактивно-познавательные истории о животных с участием домашних питомцев, принадлежащих читателям библиотеки. А в группе библиотеки ВКонтакте есть специальная рубрика «#меховой посетитель», где публикуются фото четвероногих посетителей библиотеки.

Глоза, Н. Четвероногие терапевты. Любви хватит на всех / Н. Глоза // Библиотечное дело. – 2023. – № 12. – С. 43- 44.

3. Клуб «КниГАВ» (Магаданская областная детская библиотека)

Участники данного клуба могут почитать настоящим собачкам породы чихуахуа по имени Белочка и Молли. На занятиях отрабатывается техника декламации, разбираются неизвестные слова из произведений, а в конце участники могут поиграть с собачками.

Хоть данный клуб и создан для детской аудитории, как уже отмечалось выше, живое общение с четвероногими полезно для людей всех возрастов, поэтому в библиотеках для молодежи и юношества подобный клуб также будет пользоваться популярностью.

Далее представлены библиотечные акции и фотоконкурсы, связанные с животными. Они очень популярны у читателей всех возрастов, поскольку у каждого владельца

домашнего питомца, скорее всего, найдется с ним пара забавных фотографий, а библиотеки дают отличную возможность поделиться ими с миром, да еще получить за это приятные призы.

Бибикова, О. Вслух – для Белочки и Молли. Клуб «КниГАВ» приглашает друзей / О. Бибикова // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 79-80.

4. Акция «#лапкичтениюнепомеха»

(Центральная городская библиотека г. Мурманска)

В социальных сетях библиотеки регулярно публикуются фотографии животных, «читающих» книги, которые присылают читатели и подписчики. Они также сотрудничали с инициативной группой помощи бездомным животным «Волонтеры Лизы Титовой», где для фото «позировали» бездомные животные, чтобы помочь им найти хозяев.

Кравченко, Н.Г. Читатели лохматые и хвостатые / Н. Г. Кравченко, А. С. Селякова // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 14-15.

5. Фотоконкурс «Кот лета» (Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга)

Участникам нужно было сфотографировать своих домашних любимцев с книгой на пленэре или в интерьере, но с цветами или зеленью, и с подписью под фото – шутливой или серьезной. Фото размещались в соцсетях с хэштегом #кот_лета. По результатам был издан сборник «2021.Фотоконкурс КОТ ЛЕТА».

Смирнова, Е. Лучшая служебная кошка России и другие хвостатые обитатели. Маяковки!: есть такая интересная и

ответственная профессия – библиотечный кот / Е. Смирнова // Библиотечное дело. – 2023. – № 7. – С. 41–44.

6. Фотопроект «FaceArt – редкие животные» (Центральная городская библиотека им. М.Ю. Ломоносова г. Архангельска)

В рамках проекта молодые библиотекари подготовили плакаты с изображением некоторых исчезающих видов животных (голубой ара, красный волк, малый лебедь, африканский лев, амурский тигр, снежный барс, леопард), где представили краткую информацию и образы в виде фэйс-арта (искусство рисования на лице). А более подробно о причинах их занесения в Красную книгу, их распространении и охранном статусе можно узнать из книг библиотеки.

Преыдущие два проекта носили преимущественно развлекательный характер. Этот более серьезный. И очень креативный.

Зажигина, А. «FaceArt – редкие животные» : оберегать и сохранять / А. Зажигина // Библиотечное дело. – 2021. – № 1. – С. 44.

Завершить данный раздел хотелось бы комплексным проектом, посвященным природе в различных ее аспектах.

7. Интерактивно-познавательная площадка «Ступеньки» (Модельная библиотека-филиал № 6 ЦБС г. Белгорода)

В основе проекта лежит комплекс занятий, состоящий из 8 тематических блоков. Каждый включает занятия в 3 форматах: познавательное с использованием книжного фонда библиотеки (книжная выставка, обзор литературы), с использованием технологии виртуальной реальности и творческое занятие с

рисованием 3D-ручкой по темам. Заключительное мероприятие проекта – фестиваль знаний и творчества.

Содержание занятий:

1) **«Земля»:** занятие посвящено истории возникновения нашей планеты. Сначала участники посмотрели научно-познавательные видеоролики по теме, затем выполнили несколько игровых заданий (ребусы, загадки, викторина), после с помощью VR-очков попробовали себя в роли путешественников по странам мира. Завершилось изучение темы творческим уроком-конструированием самодельных макетов земного шара с помощью 3D-ручек.

2) **«Растительный мир»:** занятие посвящено истории появления растений на планете и их видам. Сначала посмотрели тематические видеоролики, затем выполнили игровые задания, после отправились в путешествие по загадочному царству растений с помощью VR-очков, наконец, нарисовали представителей растительного мира нашей планеты.

3) **«Животный мир»:** сначала заместитель директора местного зоопарка рассказал об обитателях зоопарка, особенностях ухода за ними. Затем участники с помощью VR-очков узнали много нового о животных, в т. ч. тех, что занесены в Красную книгу. На заключительном занятии по теме они создали четвероногих друзей с помощью 3D-ручек.

4) **«Подводный мир»:** участники поиграли в тематические настольные игры, познакомились с интерактивным тематическим звуковым плакатом, изучили красочные энциклопедии о подводных обитателях. Затем с помощью VR-очков погрузились «на дно морское». Наконец, с помощью 3D-ручек создали дельфинов, рыбок, скатов и других морских обитателей.

5) **«Подземный мир»:** участники узнали много интересного о вулканах и гейзерах, познакомились с книгами из фонда библиотеки по данной теме, посмотрели видеоролики и наблюдали за интересной химической реакцией «извержения вулкана». С помощью VR-очков прокатились на виртуальных американских горках, оказавшись внутри вулканов. Наконец, создали свои мини-вулканы с помощью фольги, скотча и 3D-ручек.

6) **«Звездный мир»:** участники посмотрели видеоролики о старте космического корабля с первым космонавтом Ю. Гагариным и о 30 шокирующих фактах о космосе. Затем выполнили «космические задания»: собрали пазл на скорость, сыграли в игру «Космо-Крокодил», ответили на вопросы викторины-теста. Познакомились с тематической подборкой книг из фонда библиотеки. С помощью VR-очков совершили виртуальный полет на ракете в открытый космос. Последнее занятие по теме было посвящено конструированию космического корабля с помощью специальных программ и поддержки педагога-наставника.

7) **«Доисторический мир»:** участники узнали о науке палеонтологии, видах динозавров, ответили на вопросы викторины, поиграли в настольную бизнес-игру «Динозавры» и в тематическую игру-мемо. С помощью VR-очков погрузились в далекое прошлое и посмотрели на удивительных динозавров, а затем, вооружившись 3D-ручками, создали их сами.

8) **«Мифический мир»:** занятие посвящено мифическим существам, легендам и поверьям. Включало знакомство с книгами, видеопросмотры, рисование 3D-ручками, викторины и соревнования (например, игра «Гномики», где участники на скорость собирали пазлы эльфийских фигур).

9) Фестиваль знаний и творчества «Мы и мир!»: участники делились своим опытом и результатами прохождения всех «ступенек», а также было их награждение призами и награждение организаторов проекта благодарственными письмами.

Подшивалова, И. С. По «Ступенькам» к вершине знаний / И. С. Подшивалова // Современная библиотека. – 2023. – № 9. – С. 34-39.

Раздел 2. «Экологические» формы работы

В начале данного подраздела будут представлены комплексные мероприятия и проекты библиотек, включающие несколько форм, а затем – отдельные интересные формы работы.

1. Экологические мероприятия библиотеки села Большая Халань Корочанского района Белгородской области

1) Акция «День действий»: волонтеры раздавали жителям информационные листовки с призывами беречь природу, не сжигать сухую траву и т.п..

2) Эколого-краеведческая велопрогулка «С книгой по Большой Халани»: библиотекарями был разработан маршрут велопрогулки, а на тематических привалах «Луг», «Речка», «Донцов колодец» и др. участники приобщались к миру живой природы, знакомились с новой краеведческой литературой, участвовали в экологических играх и викторинах.

3) Библиотечная мастерская «Мусор.NET»: участники изготавливали полезные вещи из бытовых и промышленных отходов: книжные закладки и обложки из старых кожаных сумок, подставки для библиотечных выставок из обрезков деревьев, органайзеры из пакетов для молока и др. Также они

совместно с библиотекарями изготовили интересную настольную игру-мозаику «Экотропа Большой Халани» из палочек для мороженого.

Создание подобной мастерской в библиотеке, где люди могут научиться создавать интересные и полезные вещи из ненужных вещей – отличная идея. Апсайклинг, его разновидность – DIY-метод (то есть «сделай сам») с каждым годом набирает все большую популярность у молодежи. Он развивает креативное мышление, создает повод для общения и помогает превратить ненужное в нужное.

4) занятие по вязанию крючком и спицами «Первоцветы своими руками»;

5) сбор общего гербария, представляющего из себя коллекцию засушенных листьев тропических растений и шишек хвойных деревьев (ель, кипарис, лиственница, пихта и др.), привезенных читателями из их путешествий. Он используется для тематических выставок в библиотеке (его можно использовать, например, для выставки-гербария, которая была описана в подразделе «Растительный мир»;

6) «Зеленый подоконник» или «10 оттенков полезно-зеленого»: на подоконнике библиотеки собираются полезные предметы только зеленого цвета – полезная экоинформация и новости, книги, буклеты, закладки, листовки и т.п. Также имеются стикеры с информацией о зеленых овощах и фруктах, лекарственных растениях и т.п.;

Также очень креативная форма. Зеленый цвет выбран как символ экологичности, но подобные «цветные» выставки на подоконнике можно делать и с другими цветами, а подобные стикеры можно использовать в качестве небольших подарков для читателей (например, победителей викторин).

7) **цветочная акция дарения «ЦветОК в подарОК»:** участники вырастили из рассады более 300 садовых цветов: бархатцев, петуний, цинний, астр и др., которые были высажены на клумбах культурно-досугового центра села, а также подарены жителям города;

8) выпуск библиотекой собственных ресурсов и **рекомендательной библиографии серии «Эко-я, эко-мы, эко-мир».** Создание **картотеки экологических игр «Экоигротека»**, состоящая из описания интересных игр на свежем воздухе;

9) **подарочная фирменная упаковка для сувениров и «хлебных» подарков** от библиотеки (булочек, караваев и пр.), представленная специальными бумажными экопакетами с ее символикой и корзинами из картонных коробок.

Зубкова, М. А. День действий в защиту природы / М. А. Зубкова // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 75-77.

2. Проект «Экологичные мы»

(библиотека № 7 Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга)

Включал ряд экологических мероприятий:

1) **экскурсия в музей «PRO мусор»**, где участники узнали о разных видах отходов и возможностях их переработки;

2) **акция по сбору книг «Принеси книгу – получи скидку на билет в музей»**, которые затем были переданы в музей для создания арт-объекта «Дверь в чистый мир»;

3) **цикл мастер-классов «Творим красоту из отходов»:**

а) изготовление розовой **крафтовой бумаги** из макулатуры и создание из нее **открытки ко Дню матери** с семенами цветов и трав;

б) создание из разноцветных гранул из переработанного пластика, использованных светодиодных лампочек, клея и

шпагата **елочных игрушек**, которые затем использовались для украшения библиотечной «эко-ёлочки», сделанной из палочек для еды;

4) круглый стол «Прокачай свою ЭкоЛогичность», где участники научились на практике отличать различные виды пластика, узнали о сложностях переработки пакетов от молока и сока, предлагали свои решения экологических проблем своего города и всего мира.

Проект представлен очень интересными формами работы. Особенно интересна идея связи праздников и рукоделия из ненужных материалов и организации круглого стола, где молодежь может предложить свои свежие идеи по решению экологических проблем.

Старостина, Ю. В. «Экологичные мы» / Ю. В. Старостина // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 19-21.

3. Экологический центр «БУКВАшка» на базе библиотеки-филиала № 1 г. Новокуйбышевска Самарской области

1) литературно-экологические конкурсы: участники создавали костюмы из вторсырья по произведениям известных писателей: Гоголя (конкурс «Гоголь-моголь: литература-экология-творчество»), Андерсена («Новый наряд короля») и Чуковского («Пошла муха на базар...»). Каждый конкурс завершался праздником: по Гоголю – ярмаркой с катанием на лошади, по Андерсену – «королевским балом» с дефиле героев его сказок, по Чуковскому – чаепитием с «букашками», где участники смогли примерить на себя созданные ими костюмы, разыграть веселые сценки и пообщаться.

Можно проводить конкурсы костюмов из вторсырья и по другим произведениям, которые подходят для более старшей возрастной категории.

2) проект «Сказка на окошке»: участники создавали на подоконнике «ботаническую историю» – композицию из растений по мотивам какой-либо сказки (существующей или собственного сочинения). Затем участники в виде фотоотчетов с комментариями и презентаций присылали их на электронную почту библиотеки.

3) проект «Школа ЗЕЛЁНЫХ»: участники научились составлять экологичный гардероб, выращивать полезную микрозелень, сортировать бытовые отходы, делать экосумки, картины из пластиковых крышек и поделки из глины; участвовали в акциях по сбору макулатуры и крышечек, высадке цветов на клумбы перед Детским центром экологической информации; записывали видеоролики о своей деятельности для группы проекта ВКонтакте. Проект завершился праздником – **выпускным балом «Зеленые в деле!»**, который прошел на свежем воздухе, с несколькими интерактивными площадками: «Экосумка – крутой шоппер!», «Выгодные экопривычки», «Таблица Менделеева на кухонном столе», «Разделяй с нами», «Цветочная азбука».

4) проект «Дом на дереве»: участники выбирали из списка произведений книги и создавали своими руками персонажа, для которого дерево могло стать домом, а также придумывали свою историю-комментарий к поделке. Проект завершился Балом Лесной феи, где было награждение победителей, лесные театрализации, литературные конкурсы и викторины. Авторские сказки были оформлены в печатный сборник «Дом на дереве».

Очень интересная форма работы, которая комплексно развивает креативное мышление участников: разработка персонажа, написание истории, создание поделки.

5) проект «Город-мечта: футуристический экомаршрут»: участники придумывают экологические объекты (парк, сквер, станция юных натуралистов, контактный зоопарк, музей химии, ботаническое кафе, дендрарий, фонтан, умный дом с замкнутой экосистемой, отель для животных, кото-кафе, «зеленая» заправка, оранжерея, теплица при школе, пруд с птицами, поселок для аграрного туризма, модернизированная станция по сортировке и утилю мусора, станции с возобновляемой энергией) и создают их в виде макетов, привязанных к конкретной территории города.

Несмотря на то, что проект ориентирован в основном на детей, данные формы работы могут применяться и для работы с подростками и молодежью. В особенности те, что вошли в проект «Школа ЗЕЛЁНЫХ». Особенно их может заинтересовать мастер-класс по созданию экосумки-шопера, т.к. это популярный сейчас аксессуар, а также информация о том, как составлять экологичный гардероб и выращивать полезную микрозелень.

Кострюкова, Т.Н. О «зеленых» проектах: больших и маленьких / Т.Н. Кострюкова // Современная библиотека. – 2022. - № 5. – С. 78-82.

4. Эколого-просветительское мероприятие «ЭКОвстреча» (Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина)

Данное мероприятие проводилось в рамках Библионочи-2022 и включало в себя ряд активностей:

Для молодежной аудитории прошел квест **«Экологический лабиринт»**: а) при прохождении интерактивного практикума **«Тайна желтого контейнера»** участники научились сортировать отходы; б) в игре **«Как управлять отходами»** примерили на себя роль директора мусоросортировочного комплекса; в) **на мастер-классе в «Мастерская экожурналиста»** собрали экологический текст; г) на станции **«Разделяй и здравствуй»** прошли итоговый экзамен.

Для маленьких участников были подготовлены **экоголоволомки, экодомино и экопаззлы**. На книжно-иллюстративной выставке **«Спасем планету вместе»** была представлена литература о новом экологическом мышлении и ответственности каждого человека за сохранение жизни на Земле.

Абаева, А. В. Специализированный отдел Нижегородской «Ленинки»: интеграция ресурсов и возможностей // Библиотечное дело. – 2023. – № 9. – С. 19-22.

5. Городской фестиваль «БиблиотЭКО» (Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга)

Фестиваль проводился в рамках городского проекта **«Книгаверситет»**. На нем участники научились давать «вторую жизнь» мусору, создавали уникальные цветочные горшочки и проводили акции обмена растениями, становились дизайнерами стильных вещей из старых материалов, учились превращать свои черновики в крафтовые открытки.

Снеткова, А. А. Городской проект «Книгаверситет» / А. А. Снеткова // Современная библиотека. – 2023. – № 3. – С. 8-13.

6. Блок «Экологическое просвещение» (Ставропольская краевая библиотека для молодежи им. В.И. Слядневой)

Данный блок является составной частью проекта **«Книгоигры: образовательно-культурный досуг в библиотеках Ставрополя»**, в котором всего 3 блока: «Многообразие и толерантность», «Историческая память и семейные ценности» и «Экологическое просвещение», но нас в данном пособии будет интересовать лишь последний.

Данный блок подразумевает работу по различным литературным произведениям экологической направленности: экологической энциклопедии Аси Мицкевич «Ася и пластиковый мир», книгам Димитри Делма и Гийома Рейнара «Вкусная история. Путешествие фруктов и пряностей из далеких стран», Рэйчел Игнотфски «Большая маленькая планета. Экосистемы, или Как все живое взаимосвязано», Эрики Файви «Мусорная революция: свалка о двух концах» и др. Далее представлены примеры самих мероприятий:

а) Игра по книге Димитри Делма и Гийома Рейнара «Вкусная история. Путешествие фруктов и пряностей из далеких стран»: участники узнали, как мореплаватели перекроили карту мира в погоне за специями.

б) Игра по книге Билла Слевина «Превращения. Из чего делаются привычные вещи?»: участники узнают, какой вред способны нанести природе обычные окружающие нас предметы.

в) Мероприятие по книге Аси Мицкевич «Ася и пластиковый мир»:

1) участники делают **бейджик** – рисуют на небольшом листке изображение растения или животного, с которым они себя ассоциируют и пишут свое имя;

2) игра в ассоциации: на карточках или стикерах написаны названия представителей определенной экосистемы (например, еловая шишка-цветок-дятел-ежик-вода-кислород-пчела-болото). Каждый участник получает свою карточку и отвечает по ней на вопросы: с чем в его жизни ассоциируется этот элемент, чем он полезен для нас и что будет, если его не станет;

3) участники берут со стола один из предметов (губка для посуды, чайный пакетик, пластиковые трубочки, полиэтиленовый пакет, одноразовый стакан, батарейки, ватные палочки), ищут в книгах информацию о ней и готовят **рассказ-презентацию**, в которой отвечают на вопросы: какую пользу и вред приносит данный предмет, можно ли без него обойтись и чем можно его заменить;

4) рефлексия: либо участники составляют **список полезных привычек**, которые позволят человечеству избежать экологической катастрофы и сохранить жизнь на нашей планете, либо собирают **экоквилт:** на цветных шестиугольниках (10 см) обозначают полезные привычки и склеивают все кусочки вместе, создавая нечто наподобие лоскутного одеяла.

7. Создание интеллект-карт на тему «Мир заповедной природы» (Крымская республиканская детская библиотека им. В.Н. Орлова)

Данное занятие входит в **цикл «УмКа»** по созданию интеллект-карт на различные темы. Участники делятся на команды, каждая получает конверт с общей информацией об одном из природных заповедников региона (площадь, расположение, климат, флора и фауна, уникальные особенности). Затем они, используя книги и раздаточный

материал, составляют на бумаге ментальную карту доставшейся им территории. После происходит презентация результатов работы. Занятие завершается совместным обсуждением экологических проблем России и повторением основных правил поведения при посещении особо охраняемых природных объектов.

Создание интеллект-карт – полезный навык, который отлично развивает логическое мышление и пригодится не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни, так как он помогает удобно визуально представить любую тему или проблему, что позволяет проще понять ее суть и найти решение.

Малая, Н. «УмКа» приглашает друзей : интеллект-карты как активаторы мышления / Н. Малая, А. Короткова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 58–61.

8. Урок «20000 лье под водой. Сохранение богатств океана с помощью достижений научного прогресса» (Государственная публичная научно-техническая библиотека России)

Участники узнают о программах, направленных на борьбу с загрязнением природной среды и поддержание экологического баланса вместе с героями романа Жюль Верна. В конце занятия проводится состязание, в ходе которого нужно определить по фотографиям подводного мира, в какой географической точке сделан каждый снимок.

Данная форма интересна связью экологических проблем и конкретных литературных героев, которые сопровождают участников по ходу выполнения всех заданий. Можно выбирать и других литературных персонажей для подобных уроков.

Соколова Ю. Сказка – ложь, да в ней... наука / Ю. Соколова, Д. Мосеева, О. Тимофеева // Библиотека. – 2021. – № 8. – С. 76-78.

9. Экологическая игра «Увлекательная экспедиция вокруг Байкала» (Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева)

Представляет из себя настольную игру-«ходилку» (размер 6х3 м) в виде карты-схемы озера Байкал с прилегающими зонами, на которой расположены маршруты игроков. В комплект игры также входит сборник вопросов о флоре, фауне, экологии озера Байкал, уникальных природных объектах, на которые участникам нужно отвечать, чтобы продвигаться по полю, бросая кубики. За правильные ответы они получают жетоны, которые потом «обменивают» на звания туриста (начинающий, любознательный, бывалый, опытный).

Тропина, М. Г. На байкальском фестивале : От игры – к чтению: интерактивная познавательная игра для детей и подростков / Майя Тропина // Библиотечное дело. – 2021. – № 1. – С. 41-43.

Подобную игру можно сделать по различным природным территориям и связать с краеведением. Также можно включить в список вопросов больше «литературных» – о писателях, поэтах и героя их произведений и их связью с конкретными природными территориями.

Еще одна интересная экологическая игра-соревнование – **«Конкурс лесных репортажей»**. В ходе игры участники пробуют себя в роли журналистской бригады, работающей над экологическими проблемами. Им нужно подготовить «репортаж с места событий» для информационной передачи.

Для этого им нужно: **а) найти интересную тему** (например, «заготовка на зиму нового урожая шишек», «муравьиное новоселье в районе березового пня», «рок-концерт городских сорок над еловыми зарослями» и др.); **б) определить жанр репортажа** (информационное сообщение, журналистское расследование, интервью со «знаменитостью», игровой сюжет с использованием комбинированной съемки и др.); **в) составить яркий и оригинальный текст** с использованием специальных терминов и профессиональных выражений.

Игру можно проводить в виде программы «Время» или любой другой телевизионной передачи. Ведущий объявляет, что сейчас зрителям будет представлен занимательный обзор лесных, полевых и речных событий, после чего поочередно предоставляет слово каждой журналистской бригаде: «Передают наши корреспонденты...», «Вести с места событий» и т. д. После каждого репортажа благодарит ее создателей. В конце всей передачи ведущий знакомит с прогнозом погоды на завтра и прощается со зрителями. Итоги соревнования подводит жюри.

Нельзя не отметить также тематический конкурс «12 месяцев – 12 экособытий», проводимый Центром экологической информации и культуры Кировской государственной универсальной областной научной библиотеки им. А.И. Герцена. На конкурс было отправлено большое количество работ, из которых были выбраны самые достойные и интересные.

Приведем наиболее интересные из форм работы конкурсантов: **1) праздники** «Эколята – друзья и защитники природы», «День пингвина», «День полярного медведя»; **2) игры** «Экологическое кругосветное путешествие», «Выборы в звериный парламент»; **3) громкие чтения** «Прочти книгу о

природе»; **4) конкурс художественно-прикладного творчества** «Пернатые друзья»; **5) зеленая лаборатория** «Русский лес – край чудес»; **6) библиодайвинг** «В мире китов и дельфинов»; **7) состязание** «Экопортрет из лекарственных трав»; **8) экоабордаж** «Юные спасатели Земли»; **9) литературная гостиная** «Волшебный мир зверей и птиц» (по творчеству Е.И. Чарушина); **10) акция** «Веточка экологических желаний»; **11) районный творческий конкурс** «Кобчик – птица 2021 года»; **12) литературный вечер** «Природа в зеркале поэзии»; **13) День информации** «Экология будущих поколений»; **14) день бездомных животных**; **15) акция** «Коробка доброты» по сбору корма для животных; **16) экологический парад** «Изумрудное Мурыгино»; **17) выставка** «Жили-были рыбы, птицы, звери» с участием представителей фауны; **18) экспозиция картин, написанных нефтью** «Черное золото в искусстве»; **19) акции** «Праздник усатых-полосатых» и «Счастливых снов, Мишка!» (ко Дню медведя); **20) онлайн-викторины** «В царстве флоры и фауны», «Загадки морских глубин», «По следам белого медведя» и др.; **21) экологический урок** «Раздельный сбор мусора: разделяй и здравствуй»; **22) экологический суд** «Дело о мусорном преступлении»; **23) экологический навигатор** «День без полиэтилена»; **24) мастер-классы:** «Экосумка своими руками», «Человечки из пластиковых крышек», «Экоигрушки из палочек для мороженого», «Не сорим, а творим», «Классные штучки из мусорной кучки», «Мусор+ воображение».

Чемоданова, Е. 12 месяцев – 12 экособытий / Е. Чемоданова // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 43-48.

Чемоданова, Е. Зелёный всеобуч : поднимаем уровень экологической культуры / Е. Чемоданова // Библиотечное дело. – 2022. – № 21. – С. 19-24.

БЕРЕГИТЕ



ПРИРОДУ

