

**Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Татарстан
«Республиканская юношеская библиотека»**

**Формы работы с молодежью
в современной библиотеке:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ**

**Часть 1: Викторины, игры, акции,
конкурсы**



Казань, 2024

ББК 78.373.63

Ф-79

Составитель: Е.А.Серазеева

Ответственный редактор: Р.Т. Гатауллина

Ответственный за выпуск: Н.А. Шайтанова

Ф-79 Формы работы с молодежью в современной библиотеке: новые подходы. Часть 1: Викторины, игры, акции, конкурсы: информационно-методические материалы / ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»; составитель: Е.А. Серазеева. – Казань, 2024. – 35 с.

Знак информационной продукции 16+

ББК 78.373.63

Данное издание является первым выпуском из цикла пособий, посвященных современным формам работы с молодежью и основанных на опыте ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека». Описана методика организации мероприятий и готовые сценарии проведения викторин, игр, акции и конкурсов.

Издание адресовано руководителям и специалистам библиотек.

© ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека», 2024

Содержание

От составителя	4
Раздел 1: Акции и конкурсы	6
Онлайн-акция тотального чтения: «Литературное путешествие, не выходя из дома»	6
Конкурс чтецов «Король/королева поэзии»	9
Поэтический баттл «Пифийские игры»	12
Раздел 2: Викторины и игры	17
Викторина для любителей приключенческой литературы «Библиотурист-эксперт»	18
Викторина для любителей фантастики «Мастер-фантастиш»	20
Викторина для любителей детективов «Преемник Шерлока Холмса»	21
Викторина для любителей поэзии «Поэтический эрудит»	23
Викторина для любителей классической литературы «Профессор классики»	24
Викторина-суперигра «Литературный виртуоз»	26
Викторина в форме игры «Своя игра» по науке, фантастике и космосу ««Звездные» войны»	28
Литературные игры в библиотеке	32

От составителя

Популяризация книг и чтения среди населения является первоочередной целью библиотек. И в первую очередь это касается подрастающего поколения, молодежи, т.к. за ними будущее. И библиотеки делают для достижения этой цели все возможное. За последние несколько лет в работе библиотек появилось множество новых форм и методов работы. Некоторые из них были позаимствованы из других отраслей и адаптированы под нужды библиотек. Другие же являются абсолютно новыми, созданными из комбинации элементов множества других форм. Некоторые уже хорошо зарекомендовали себя и взяты на вооружение рядом библиотек, про другие же пока не так широко известно, и они только ждут своего «звездного часа».

В любом случае, чтобы любая форма работала, необходимо время и желание, а также не помешает креативное мышление. Библиотекарь может взять традиционную форму и своим нестандартным подходом «вдохнуть в нее жизнь», так же, как библиотекарь без желания может взять инновационную форму, но у него она совершенно не будет работать.

Необходимо также учесть, что современная молодежь в большинстве своем «визуалы» и они уже на подсознательном уровне нацелены на восприятие чего-то яркого, необычного и динамичного, и, по возможности, краткого, но емкого. Нельзя не отметить также их большую любовь к всевозможным гаджетам, поэтому в работе с ними библиотекарям следует использовать средства ИКТ.

В данном методическом пособии представлен ряд новых форм работы, некоторые из которых являются переосмыслением традиционных, другие же принципиально новыми, созданными наподобие лоскутного шитья. Большая часть из них уже была апробирована Республиканской юношеской библиотекой Татарстана в ходе молодежного библиотечного фестиваля чтения «БиблиоФест» – масштабного мероприятия, проведенного в 2023 году.

Планируется выпуск 3 подобных методических пособий. Первое из них, которое вы сейчас держите в руках, посвящено таким формам библиотечной работы, как викторины, игры, акции и конкурсы, т.е. мероприятия преимущественно развлекательного характера. Второй выпуск представляет форматы работы познавательной направленности, посвящается лекциям и встречам с известными людьми в различных вариациях: «нескучные уроки», беседы, дискуссии и литературно-музыкальные гостиные. Наконец, третий выпуск будет посвящен таким формам, как квесты, литературные посиделки-чаепития и молодежный праздник чтения, которые совмещают в себе познавательные и развлекательные элементы. При подготовке материалов использована информация из открытых источников.

Проведение массовых мероприятий в библиотеке – большой труд, и от того, как он будет организован, какие формы будут использованы, во многом зависит имидж библиотеки, и, как следствие, ее будущее. Выражаем надежду, что цикл данных пособий даст вам новые идеи и вдохновение для работы. Желаем успехов!

Раздел 1: Акции и конкурсы

В первом разделе настоящего пособия нами будут рассмотрены такие соревновательные формы работы, как конкурсы и акции.

В практике работы библиотек давно используется такая форма работы с читателями, как **акция** – действие, направленное на достижение какой-либо цели. Смысл акции в донесении через какой-либо сюжет или действие определенной идеи, своего видения проблемы и путей ее решения. Цель библиотечных акций – в продвижении своих интеллектуальных продуктов и услуг, и, соответственно, чаще всего здесь проводятся акции в помощь продвижению чтения и книги. Подобная акция проводилась в Республиканской юношеской библиотеке Татарстана в рамках проекта «БиблиоФест». Расскажем о ней поподробнее.

Онлайн-акция тотального чтения «Литературное путешествие, не выходя из дома»

Девиз акции: «Окунитесь в мир литературы разных стран, не вставая с дивана». Для участия в акции читателям нужно записать небольшой видеоролик на 2-3 минуты, в котором рассказать интересную информацию о литературе и писателях определенной выбранной ими страны и отправить в сообщения официальной группы библиотеки ВКонтакте. Затем видеоролики размещаются на стене группы, чтобы участники могли голосовать за понравившиеся им ролики «лайками».

В рамках проекта «БиблиоФест» некоторые участники акции очень креативно проявили себя, и рассказали не только о писателях и книгах, но и о самой стране, с красочными вставками с панорамами улиц, природы данных стран, интересных мест, проведя целую виртуальную экскурсию по ней. Некоторые также проявили креатив, но уже в другом ключе – они переодевались в персонажей книг, о которых рассказывали, и зачитывали отрывки

из произведения от их лица. Выбор победителей осуществлялся членами жюри из сотрудников библиотеки, но одно из мест за приз зрительских симпатий выбирали сами зрители. Всего было выбрано шесть победителей, которые получили от библиотеки призы.

*Порядок проведения акции и требования к работам,
представленным для участия*

1. В акции могут принять участие все желающие в возрасте от 14 до 35 лет.

2. Для участия в акции принимаются видеоролики в MP4, AVI или любом другом популярном формате, продолжительностью не более 2-3 минут.

3. Каждый участник, желающий участвовать в акции, представляет авторский видеоролик с рассказом о литературе определенной страны.

5. В начале видео участнику необходимо представиться и обозначить выбранную страну.

6. Наиболее предпочтительным является следующий вариант: на видео должен быть запечатлён участник, рассказывающий о писателе, являющемся ярким представителем литературы определенной страны, и его книгах. В конце рассказа желательно зачитать отрывок из наиболее понравившегося произведения. Можно рассказывать о нескольких писателях выбранной страны, если это не выходит за рамки временного регламента.

7. Обязательное условие – видеоролик должен соответствовать теме акции.

8. Видеоролики, представленные к участию в акции, после ее окончания могут быть использованы организаторами в дальнейшем.

9. Участник выражает свое согласие на безвозмездную публикацию своей работы на сайте библиотеки и в ее социальных сетях.

Подведение итогов акции и награждение победителей

1. Подведение итогов акции состоится в период с ... по...
2. Работы оценивает жюри, которое отбирает 5 лучших работ, которые потом будут размещены на сайте библиотеки.
3. Зрители могут принять участие в онлайн-голосовании и определить обладателя «Приза зрительских симпатий». Для этого необходимо отметить понравившееся видео «лайком». Работа, которая наберет максимальное количество «лайков», получит приз.
4. Каждый участник акции получит электронный Сертификат участника.
5. Результаты акции будут опубликованы в социальных сетях библиотеки, а также на ее официальном сайте.
6. Авторам видео, победившим в акции, будут вручены дипломы и подарки с символикой библиотеки. О награждении победителей акции будет сообщено отдельно.

Следующая форма работы, которую мы рассмотрим в данном разделе – **конкурс**. Конкурс – это личное или командное соревнование с целью выявления лучших участников, исполнителей, лучшей работы и т.д. Конкурс может быть самостоятельной формой работы (музыкальный, фольклорный, танцевальный, поэтический) или составной частью мероприятия, праздника или игры. Конкурсы можно классифицировать по тематике: краеведческий, профессиональный, эрудитов и т.п., и по форме: концерт, фотоконкурс, конкурс чтецов, рисунков, читающих семей и др.

Далее расскажем о 2 конкурсах, проведенных Республиканской юношеской библиотекой Татарстана в рамках проекта «БиблиоФест». Они имеют схожие черты – оба проводились непосредственно в стенах библиотеки, в обоих соревновались чтецы стихотворений, у обоих была одна цель – популяризация поэтических произведений через их выразительное прочтение и необычную форму подачи. Но они

отличаются по возрастному диапазону участников и методике проведения. Рассмотрим каждую из них поподробнее.

Конкурс чтецов «Король/королева поэзии»

Мероприятие проводится в форме конкурса для детей на выразительное чтение. Поучаствовать может каждый желающий. Для этого нужно только в начале мероприятия записаться у библиотекаря (представиться и озвучить название произведения, которое будет прочитано).

Лучше всего, если произведение будет на определенную тему, но можно рассказывать любое, например, в Республиканской юношеской библиотеке Татарстана была выбрана морская тема. Можно также организовать к этому дню небольшую книжную выставку, чтобы ребенок, который затрудняется с выбором, мог обратиться к ней и выбрать любое понравившееся произведение оттуда. Также можно подготовить распечатки с заранее приготовленными стихотворениями на выбранную тематику и ребенок сможет выбрать произведение оттуда.

В рамках «БиблиоФеста» участники сами подготовили выразительное прочтение полюбившегося им стихотворения. Т.к. это был семейный день в библиотеке, многие стихи читали семьями. Номинаций было множество: «Поэзия в музыке», «Самое замурррчателное исполнение», «Юная поэтесса», «Маленькая фея поэзии» и др. Без почетного звания не остался никто. Также участникам на голову одевали корону, чтобы каждый смог почувствовать себя королем или королевой, они со скипетром и сидя на троне, декламировали стихи.

Примерные стихотворения на морскую для детей:

1. Н. Белостоцкая:

«Море, утренней волной,
Принесёт на берег свой

И оставит для детей
Уйму нужных им вещей:
Камни гладкие, как мыло
(Ими море волны мыло);
Тину, словно прядь волос
С гребешка стряхнул утёс;
И принцесс морских игрушки –
Настоящие ракушки».

2. Э. Мошковская:

Море,
я к тебе бегу!
Я уже на берегу!
Я бегу к твоей волне,
а волна
бежит ко мне!...»

3. Л. Зубаненко:

«Вот оно какое море!
Разноцветно-голубое
Волнами шумящее,
чайками кричащее,
чистое, солёное,
тёплое, рифлёное
С небом обнимается,
Солнцу улыбается!...»

4. А. Слоников:

«На дне океана живет осьминог,
Его там и папа, и мама живет,
Живет там большая морская семья -
Отец Осьминогов и сыновья.
Они между рифов в пещерке живут,
У них там и дом, и семейный уют,
Там мама их любит и бережет,
Чтоб их не обидел большой кашалот,
Чтоб их не застала акула врасплох,
Когда они водят большой хоровод,

Когда выплывают они погулять,
С морскими ежами в футбол погонять.
Они тоже дети, хоть в море живут,
И ценят, и любят домашний уют».

5. И. Сударева:

«Звездочки морские
Новый Год встречали.
И коралл, как ёлку,
Дружно наряжали.
Только нет игрушек
В море под водой.
И пришлось им ветки
Украшать собой».

6. И. Махонина:

«Под водой
В прозрачных блузах
Важно плавают медузы.
Не спеша, неторопливо,
Чтобы выглядеть красиво.
Вот какие модницы,
Модницы - подводницы».

7. В. Лунин:

«О чём грустят кораблики
От суши вдалеке?
Грустят, грустят кораблики
О мели на реке,
Где можно на минуточку
Присесть и отдохнуть,
И где совсем ничуточки
Не страшно утонуть».

Эти стихотворения можно распечатать и сложить в коробку или прикрепить к стенду, откуда любой желающий может их взять.

Критерии оценивания выступления:

- 1) знание текста произведения;

2) интонационная выразительность и четкость речи (динамика, логические ударения, мелодика, темп, ритм, паузы, эмоциональная окраска речи);

3) актёрское мастерство, артистичность, стилистика исполнения;

4) использование выразительных средств исполнения (мимики, жестов, поз, движений).

Поэтический баттл «Пифийские игры»

Поэтический баттл в библиотеке – форма сравнительно новая. Он представляет собой соревнование двух и более поэтов в написании стихотворений на определенную тематику с последующим их выразительным прочтением. Затем зрительской аудиторией выбирается участник, чьи стихи понравились им больше всего путем голосования. Этот тоже конкурс, но он, как видно из описания, имеет определенную специфику.

В неделю «БиблиоФеста» Республиканская юношеская библиотека Татарстана «возродила» забытую древнегреческую традицию проведения Пифийских игр – поэтических состязаний за право обладания лаврового венка, сладких яблок, а главное любви и признания публики. Приглашённые молодые поэты и артисты Татарского ТЮЗ им Г. Кариева читали свои лучшие стихи на их родном языке на разные темы (о природе, любви, дружбе, философии жизни, юмористической направленности и, конечно же, о литературе), а также пели и танцевали. Для зрителей были и тайные голосования с бросанием свитков в амфору и открытые: по громкости аплодисментов. Они также попробовали сочинить свои стихотворения, поучаствовав в литературной игре. Мероприятие получилось очень веселым и запоминающимся. Далее представлен сценарий данного мероприятия.

Сценарий поэтического баттла «Пифийские игры- 2023»

Ведущая:

- Добрый день, дорогие любители поэзии! Сегодня нас ждет поистине грандиозное событие: вы станете свидетелем состязания двух поэтов – мастеров своего дела. Настоящие Пифийские игры, подобные тем, что проводились в Древней Греции.

- Немного об истории игр: они проводились в честь Аполлона, бога солнечного света, гармонии, покровителя искусств и муз. Согласно мифам, эти Игры были учреждены самим Аполлоном в честь его победы над драконом Пифоном. Первое упоминание о Пифийских играх относится к 582 г. до н. э. Изначально игры представляли собой состязания поэтов и музыкантов, ведь именно им покровительствовал Аполлон. Позже в программу были включены танцевальные и театральные соревнования, а также дискуссии философов. Они были, прежде всего, играми чести. В награду победителю вручался венок из лавра – дерева, посвящённого Аполлону, а также красивое вкусное яблоко.

- Вы, уважаемая публика, на наших играх будете выступать в роли жюри. Наши уважаемые поэты будут читать вам свои стихотворения на определенные темы (про любовь, о природе, о смысле жизни и т. д.), и вам каждый раз нужно будет выбирать из двух прочтений то, которое понравилось вам больше. Голосовать вы будете с помощью листочков пергамента, которые нужно будет сворачивать в трубочку, завязывать бечевкой и закидывать в 2 амфоры. Амфоры издревле использовали в качестве урны при голосовании, а не только в своем традиционном предназначении для хранения жидкостей. В конце мы подсчитаем количество свитков в каждой амфоре и выберем нашего победителя, которому будет торжественно вручен лавровый венок, яблоко и море аплодисментов и нашей любви. А что для поэта может быть дороже?!

- Но перед началом наших игр давайте сделаем интеллектуальную разминку и пройдем небольшую викторину, за которую вы тоже сможете получить призы. Все, что вам нужно сделать – просканировать QR-код с экрана, ответить на 10 несложных вопросов и сделать скриншот результата. В конце мероприятия мы спросим о ваших результатах и тем, кто набрал больше всех баллов, будет вручен приятный подарок. На прохождение вам дается 5 минут. Начинаем! (проходят викторину).

- А теперь отложим смартфоны в сторону, ведь нам сегодня будет не до них. Впереди нас ждет настоящая битва титанов. Поэтических, конечно же. Итак, Пифийские игры- 2023 объявляю открытыми.

- Посмотрите, как красив вид за окном. Осень не скупится на яркие краски. Он способен вдохновить на лирические размышления даже человека, который никогда не писал стихов. А уж в арсенале наших поэтов точно найдется стихотворение, воспевающее красоты природы. Предоставим же им слово.

- Замечательные стихи. Нашему жюри предстоит сложный выбор. Итак, ваша задача – написать на пергаменте название понравившегося стихотворения и отправить в одну из 2 амфор.

- Что сильнее всего вдохновляет поэта на творчество, как не любовь? Ей уделяли огромное место в своем творчестве поэты во все времена. Уверена, что вдохновляет эта вечная тема и наших участников. Сейчас им предстоит прочитать стихотворение, которое бы они выбрали, чтобы завоевать сердце прекрасной дамы/благородного богатыря. Посмотрим, завоюют ли они вашу любовь.

- Какие прекрасные стихи! Адресат этих стихов точно не остался бы равнодушным. Но кого же выберут наши члены жюри? Голосуем!

- Есть чувство, не менее сильное, чем любовь – чувство товарищества, сильного плеча рядом, на которое можно опереться в случае жизненных трудностей. Думаем, и у наших

поэтов в творчестве найдется стихотворение о крепкой дружбе. Давайте послушаем.

- Да, сложный выбор... Уважаемое жюри, проголосуем.

- Во время Пифийских игр проводились и состязания философов, так называемые «Семь мудрецов», которые получили известность во всей Элладе. Мудрецов у нас, конечно, не 7, а всего 2. Но я думаю, что им уже не терпится пофилософствовать. Послушаем стихи на вечные темы жизни...

- Уважаемое жюри, давайте проголосуем. Знаете... меня так вдохновили ваши стихи, что и я захотела прочитать вам свое стихотворение. Надеюсь, вы не возражаете.

- А, может, они вдохновили не только меня, но и вас, уважаемая публика? Может, кто-то хочет прочитать нам свои стихи? Возможно, у нас наберется как раз 7 философов. Не пропустите свой шанс. Это ваше время сиять.

- Мы с вами вдоволь пофилософствовали, дали себе пищу для глубоких размышлений, и сейчас бы не помешало немного расслабиться и посмеяться. Есть ли у наших поэтов стихотворение, которое заставит наших уважаемых членов жюри покатиться со смеху? Проверим.

- Удивительные контрасты с прошлым туром. Да, недаром говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Давайте же выберем из 2 стихов самое уморительное.

- А вы знаете, что наши поэты не только пишут стихи, но и... музицируют, и даже снимают собственные клипы. Давайте их посмотрим.

- Как сказал историк Генри Мэн, «за исключением слепых сил природы, все, что движется в этом мире, имеет свое начало в Греции», в том числе книги. Древние книги сильно отличались от современных. Изготовленные из речного растения папируса, они имели форму свитка длиной вплоть до полудюжины метров; текст записывался узкими столбцами на внутренней стороне, при чтении свиток разворачивался обеими руками по горизонтали.

- У нас с вами сегодня набрался приличный опыт работы со свитками. Давайте же перейдем к нашему последнему на сегодня

голосованию. Приготовьтесь: сейчас наши поэты прочитают вам свои стихи, воспевающие книжную мудрость и чтение.

- Последний свиток брошен в амфору. Голосование объявляю закрытым. Сейчас мы перейдем к ответственному делу – подсчету голосов. Но и вам в это время скучать не придется. Для вас у нас приготовлено свое состязание. Да, сейчас вы из жюри превратитесь в участников. Вам нужно будетделиться на 2 (или 3) команды и постараться сочинить стихотворение, используя слова, которые вы сами вытянете из этой чаши. И, как вы уже возможно догадались, оценивать ваши стихи и выбирать команду-победителя будут наши недавние участники. Теперь вы поменяетесь с ними местами. Итак, начнем.

- Что ж, непростой выбор ждет наших членов жюри, непростой... Оказалось, что в вас кроются недюжинные поэтические таланты. В этот раз голосование будет открытым. Давайте послушаем, что думают о ваших замечательных стихах наши члены жюри.

- Таким образом, членами жюри победителями была выбрана команда... Поздравляем победителей. А сейчас узнаем, кто победил в нашем тайном голосовании и станет обладателем лаврового венка и звания победителя Пифийских игр-2023.

- А теперь давайте узнаем результаты, полученные вами за викторину, которая проходила в начале. Поднимите руку все, кто набрал 100 баллов. Молодцы! Сейчас вам нужно будет показать скриншот с результатом, и тогда вы получите от нас небольшое вознаграждение.

- Наше мероприятие подходит к концу. Сегодня каждый побыл как в роли участника, так и в роли члена жюри. Надеемся, что вам сегодня было занятно и весело и вы непременно продолжите интересоваться поэзией. Возможно, кто-то из вас сегодня обнаружил в себе неизвестный доселе поэтический талант и тягу к творчеству. Для нас это лучшая награда. Спасибо всем за участие и до новых встреч. Пифийские игры-2023 объявляю закрытыми.

Раздел 2: Викторины и игры

Во втором разделе методического пособия нами будут рассмотрены такие занимательные формы работы, как викторины и игры.

Викторина – это познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей знаний с целью расширения кругозора участников. Подбор вопросов осуществляется с учетом возраста участников и уровня их знаний. В рамках «БиблиоФеста» Республиканская юношеская библиотека Татарстана проводила целый цикл онлайн-викторин для любителей литературы. О ней далее и пойдет речь.

Цикл онлайн-викторин для любителей литературы

Каждый день на протяжении недели на стене официальной группы библиотеки ВКонтакте размещалась ссылка доступа к мини-викторине, посвященной определенному жанру:

а) викторина для любителей приключенческой литературы «Библиотурист-эксперт»;

б) викторина для любителей фантастики «Мастер-фантастиш»;

в) викторина для любителей детективов «Преемник Шерлока Холмса»;

г) викторина для любителей поэзии «Поэтический эрудит»;

д) викторина для любителей классической литературы «Профессор классики»;

е) викторина-суперигра для любителей всех жанров «Литературный виртуоз».

В конце недели на стене группы библиотеки и на ее официальном сайте был размещен список всех победителей по каждому направлению. Победителям был направлен сертификат участника и сувенир от библиотеки.

В качестве рекомендации для организаторов можно посоветовать проводить эти викторины в начале других мероприятий, как открытие. Это обеспечит гарантированное

число участников. Мотивацией будет то, что их публично объявят победителями их номинации, а также вручат сувенир от библиотеки. Условием является то, что они должны пройти викторину и сделать скриншот результата с количеством набранных баллов. В конце мероприятий ведущим зачитывается количество баллов, и те люди, которые набрали такое количество, поднимают руку, и они должны показать скриншот в качестве подтверждения. Тогда их публично объявляют победителем, вручают приз и делают памятную фотографию.

Их также могут проходить все желающие, так как ссылка на каждую викторину будет размещаться в соответствующем посте в социальной сети ВКонтакте. Участникам высылаются электронные сертификаты участника (при условии указания ими адреса их электронной почты). Приведем список примерных вопросов для каждой викторины.

Викторина для любителей приключенческой литературы «Библиотурист-эксперт»

1. В каком штате Америки происходит действие романа Майн Рида «Всадник без головы»?

Техас

Алабама

Арканзас

2. Какой роман Жюль Верна не входит в цикл произведений о Капитане Немо?

«Дети капитана Гранта»

«Путешествие к центру Земли»

«Таинственный остров»

3. Как называлось судно, на котором плавал Эдмон Дантес – герой романа Александра Дюма «Граф Монте-Кристо»?

«Фараон»

«Либерти»

«Император»

4. Из какой страны был родом герой романов Жюль Верна – Капитан Немо?

Из Индии

Из Испании

Из Польши

5. Как звали аборигена, который жил с Робинзоном на необитаемом острове в одном из романов Даниеля Дефо?

Вторник

Среда

Пятница

6. Какое из произведений Эдгара Аллана По можно отнести к жанру приключений?

Похищенное письмо

Золотой жук

Колодец и маятник

7. Какое прозвище дали Ихтиандру местные рыбаки в романе Александра Беляева «Человек-амфибия»?

Морской Демон

Морской Черт

Морской Дьявол

8. Что нашел Гарин в Оливиновом поясе Земли в романе Алексея Толстого «Гиперболоид инженера Гарина»?

Изумруды

Золото

Алмазы

9. Как звали индейца-хозяина Белого Клыка в повести Джека Лондона «Белый Клык»?

Белый Медведь

Черный Орел

Серый Бобр

10. Как называлась река, по которой сплавлялись герои повести К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки»?

Темза

Иден

Эйвон

Викторина для любителей фантастики
«Мастер-фантастиш»

1. Какой американский фантаст написал антиутопию «451 градус по Фаренгейту»?

Рэй Брэдбери

Пол Андерсон

Клиффорд Саймак

2. Какое продолжение имеет название повести братьев Стругацких «Понедельник начинается...»?

С работы

В субботу

Плохо

3. Кто в рассказе Говарда Лавкрафта «Кошки Улгара», ненавидит и истребляет кошек?

Старик со старухой

Баба-Яга

Кощей Бессмертный

4. Какой поджанр не относится к фантастике?

Стимпанк

Киберпанк

Электропанк

5. Кого писатели-фантасты именуют селенитами?

Обитателей Луны

Обитателей Венеры

Обитателей Солнца

6. Кто из известных американских фантастов родился в деревне в Смоленской области?

Терри Пратчетт

Роджер Желязны

Айзек Азимов

7. Как зовут братьев Стругацких?

Андрей и Дмитрий

Аркадий и Борис

Николай и Владислав

8. Как называется знаменитый роман о нашествии марсиан Герберта Уэллса?

«Война миров»

«Машина времени»

«Человек-невидимка»

9. Как назывался знаменитый мир, описанный в произведениях Тэрри Пратчетта?

Мир Мора

Плоский мир

Квадратный мир

10. Как называется цикл произведений Роджера Желязны о приключениях принца Корвина?

«Хроники Амбера»

«Хроники Риддика»

«Хроники Нарнии».

Викторина для любителей детективов

«Преемник Шерлока Холмса»

1. Кто автор произведений об известном сыщике Эркюле Пуаро?

Агата Кристи

Эдгар По

Рекс Старт

2. На каком музыкальном инструменте играл Шерлок Холмс?

Скрипка

Гитара

Флейта

3. На какой улице проживал Шерлок Холмс?

Уолл-стрит

Бейкер-стрит

Елисейские поля

4. Помощником какого великого литературного детектива был Арчи Гудвин?

Эркюля Пуаро

Ниро Вульфа

Эраста Фандорина

5. В каком экспрессе ехали из Стамбула в Париж герои романа Агаты Кристи?

Восточном

Западном

Полуночном

6. У какого известного сыщика голова была похожа на яйцо?

Эркюль Пуаро

Огюст Дюпен

Ниро Вульф

7. Какая фамилия была у квартирной хозяйки Шерлока Холмса и доктора Ватсона?

Хадсон

Пирсон

Харрисон

8. Как звали сыщика, который курил трубку и раскрывал преступления в Париже?

Шерлок Холмс

Эркюль Пуаро

Комиссар Мегрэ

9. Как звали помощника известного сыщика Эркюля Пуаро?

Арчи Гудвин

Пол Дрейк

Артур Гастингс

10. Какому литературному детективу помогал инспектор Люка?

Ниро Вульф

Жюлю Мергэ

Эркюлю Пуаро.

Викторина для любителей поэзии
«Поэтический эрудит»

1. У какой известной поэтессы настоящая фамилия Горенко?

Марина Цветаева

Анна Ахматова

Юлия Друнина

2. Кто автор стихотворных строк:

«Мне нравится, что Вы больны не мной,

Мне нравится, что я больна не Вами...»

Анна Ахматова

Зинаида Гippiус

Марина Цветаева

3. Кто автор стихотворных строк:

«Но люблю тебя, родина кроткая!

А за что – разгадать не могу...»

Иван Бунин

Сергей Есенин

Афанасий Фет

4. Первый сборник стихотворений какой поэтессы носил название «Струна»?

Белла Ахмадулина

Юлия Друнина

Ольга Берггольц

5. Кто автор стихотворных строк:

«Умом – Россию не понять,

Аршином общим не измерить...»

Федор Тютчев

Михаил Лермонтов

Константин Симонов

6. Кто автор стихотворных строк:

«Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди...»

Роберт Рождественский

Константин Симонов

Расул Гамзатов

7. Как звали поэтессу, которая в годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио?

Белла Ахмадулина

Юнна Мориц

Ольга Берггольц

8. Кто автор стихотворных строк:

«Я научилась просто, мудро жить,

Смотреть на небо и молиться Богу...»

Марина Цветаева

Анна Ахматова

Юлия Друнина

9. Кто автор стихотворных строк:

«Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид»

Александр Пушкин

Михаил Лермонтов

Сергей Есенин

10. Как звали поэтессу, которая тайком от семьи выпустила сборник «Вечерний альбом», который заметили и одобрили такие взыскательные критики, как В. Брюсов, Н. Гумилев и М. Волошин?

Белла Ахмадулина

Анна Ахматова

Марина Цветаева.

Викторина для любителей классической литературы «Профессор классики»

1. Каким эпиграфом начинается повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

«Береги честь смолоду»

«Бедность не порок»

«Свет не без добрых людей»

2. Укажите настоящую фамилию Максима Горького

Лужин

Спирин

Пешков

3. Как переводится с грузинского языка название поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

Послушник

Странник

Нищий

4. Кому посвящен памятник в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»?

Александр Невскому

Петру Первому

Ивану Грозному

5. Кто из русских писателей был первым лауреатом Нобелевской премии по литературе?

А.И. Куприн

И.А. Бунин

А.П. Чехов

6. Кому И. С. Тургенев посвятил свой роман «Отцы и дети»?

В.Г. Белинскому

В.А. Жуковскому

А.И. Герцену

7. Кто является автором выражения «Красота спасет мир»?

Н. А. Некрасов

А. С. Грибоедов

Ф. М. Достоевский

8. Кем по профессии был А.П. Чехов?

учитель

врач

юрист

9. Сколько сыновей было у Тараса Бульбы, главного героя одноименного романа Н.В. Гоголя?

1

2

3

10. Участником какого сражения был Андрей Болконский, герой романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Битва при Аустерлице

Битва при Ватерлоо

Куликовская битва.

Викторина-суперигра
«Литературный виртуоз»

1. Кто является автором романа «Петербург», который считается вершиной русского символизма и модернизма?

А. Белый

В. Брюсов

Б. Пастернак

2. За какое преступление главный герой романа Виктора Гюго «Отверженные» Жан Вальжан получил 5 лет каторги?

Кража хлеба

Убийство человека

Участие в антиправительственном мятеже

3. Какое воинское звание имел главный герой в произведении И.А. Бунина «Солнечный удар»?

Поручик

Констебль

Ротмистр

4. Как звали возлюбленную главного героя романа Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби» Джея Гэтсби?

Дейзи

Миртл

Джесси

5. К какому литературному направлению относится роман советского писателя Николая Островского «Как закалялась сталь»?

Критический реализм

Конструктивизм

Соцреализм

6. Каким образом погибает героиня пьесы У. Шекспира «Отелло» Дездемона?

От удушения

От яда

От выстрела

7. Кто являлся проводником Данте в аду в произведении Данте Алигьери «Божественная комедия»?

Вергилий

Минос

Харон

8. Кем был главный герой произведения А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

Каторжник

Заклѳчѳнный

Пахарь

9. Кто является автором известного романа «Красное и чѳрное»?

Стендаль

Оноре де Бальзак

Александр Дюма

10. Какому герою принадлежит знаменитый вопрос-афоризм «А судьба кто»?

А.А Чацкому

А.А. Башмачкину

Е.В. Базарову.

Одной из интересных форм проведения викторины является **викторина в форме игры «Своя игра»**, которая была вдохновлена одноименной телеигрой-викториной, которая некогда была очень популярна, но с годами интерес к ней стал постепенно угасать. Конечно, у библиотечной викторины «Своя игра» есть ряд отличий от своего телевизионного аналога. И в этом вы сможете наглядно убедиться на примере разработки подобной игры, которая будет представлена далее.

Викторина в форме игры «Своя игра» по науке, фантастике и космосу «Звездные» войны»

Ход игры

В игре принимают участие 3 команды учащихся по 5-6 человек. Выбирается капитан команды. Всего в игре 5 категорий, в каждой по 5 вопросов. Вопросы распределены по степени сложности от 20 до 100 баллов. Каждая команда выбирает тему и «стоимость» вопроса. Ведущий зачитывает вопрос, после чего у команды есть 40 секунд на обсуждение правильного ответа. По истечении времени, капитан команды озвучивает ответ. В случае правильного ответа команда получает балл, соответствующий «стоимости» вопроса. Если ответ неверен, баллы вычитаются. Ведущий фиксирует количество баллов каждой команды. Команды отвечают на вопросы поочередно, по завершению игры подсчитывается количество баллов у каждой команды. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Правила игры (для участников)

1. Каждая команда выбирает ту категорию вопросов, которые представлены на слайде.
2. После того как вопрос задан, команда может посоветоваться 40 секунд.
3. Ответ даёт только один игрок команды – капитан.
4. В случае правильного ответа команда получает балл, соответствующий «стоимости» вопроса. Если ответ неверен, баллы вычитаются.
5. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.
6. Команда, которая нарушает дисциплину и не соблюдает правила игры, лишается 5 баллов при каждом нарушении.

Вопросы и ответы:

1. Мифические существа:

10 баллов: Крылатый конь. (**Пегас**)

30 баллов: Мифическое существо, символизирует целомудрие, чаще всего его представляют в виде коня с одним рогом, выходящим из лба. (**Единорог**)

50 баллов: Трехглавый пес. (**Цербер**)

70 баллов: Крылатое чудовище с львиным туловищем и головой орла. (**Грифон**)

90 баллов: Мифологическая птица, которая способна возрождаться после гибели. (**Феникс**)

2. Фантастическая лингвистика:

10 баллов: Скажите по-английски «Ворота». («**Портал**» (англ. **portal**))

30 баллов: Скажите по-древнегречески «Искусство воображения». («**Фантастика**» (от др. греч. **φανταστική**))

50 баллов: Скажите по-древнегречески и на латыни «Далеко нести». («**Телепортация**» (др. греч. **Τάλε** «далеко» + лат. **portare** «нести»))

70 баллов: Скажите по-латински «коробочка». («**Капсула**» (лат. **capsula** «коробочка»))

90 баллов: Скажите по-чешски «подневольный труд». («**Робот**» (чеш. **robot**, от **robota** «подневольный труд»))

3. Поэты о звездах:

10 баллов:

К. Прутков:

«Но вот уж меркнет Солнца луч.

Выходит месяц из-за туч

И освящает на пути все звезды...

(... **Млечного Пути**)

30 баллов:

М. Цветаева:

«Косматая звезда, Спешащая в никуда

Из страшного ниоткуда». (**Комета**)

50 баллов:

Кто автор этих строк:

«Ночь тиха, пустыня внемлет богу,
и звезда с звездой говорит». (М. Ю. Лермонтов)

70 баллов:

М. Цветаева:

«Август – астры,
Август – звезды,
Август – грозди
винограда и рябины.
Ржавой - август!
Август - месяц
Ливней звездных!»

Что это за ливни? (Метеоры – атмосферное явление,
сгорание космических частиц в атмосфере)

90 баллов:

Вспомните романсы или песни, в названии которых встречается слово «звезда». («Звездочка моя ясная», «Гори, гори, моя звезда», « Две звезды» и др.)

4. Предсказания и предсказатели:

10 баллов: В 1910 году Эдвин Балмер и Уильям МакХарг написали книгу «Достижения Лютера Трента», в которой упоминается тест на этом устройстве, 14 лет спустя, такое устройство вошло в практику сыскных агентств. (Детектор лжи)

30 баллов: Это подразумевал Олдос Хаксли под фразой «Массовые обонялища и массовые осязалища». (5-D кинотеатры)

50 баллов: Писатель Эдвард Беллами в 1887 году впервые ввёл понятие «карточки для покупок» в своём романе-утопии «Взгляд назад, 2000-1887». (Кредитные карты)

70 баллов: В 1911 году Хьюго Гернсбек в романе «Ральф 124С 41+» предсказал использование такой энергии. 67 лет спустя, в 1978 году, появились первые калькуляторы, работающие на таких батареях. (Солнечная энергия)

90 баллов: Герои детектива братьев Стругацких «Жук в муравейнике» пользуются некими «видеофонами» –

компактными устройствами, которые поддерживают функцию видеосвязи. На что, согласно описанию, похожи эти аппараты? **(На ноутбуки)**

5. Космос нас ждёт:

10 баллов: Какие животные побывали в космосе до человека? (Вы можете получить дополнительные 5 баллов, если назовете их имена). **(Собаки Белка, Стрелка, Лайка)**

30 баллов: Кто из космонавтов первым вышел в открытый космос? (Вы можете получить дополнительные 5 баллов, если правильно назовете год). **(Алексей Леонов 18 марта 1965 год)**

50 баллов: С какого космодрома совершил свой полет Ю. А. Гагарин? **(Байконур)**

70 баллов: Кто из женщин-космонавтов в 1963 году впервые побывал в космосе? **(Валентина Терешкова)**

90 баллов: Сколько времени длился первый космический полет? **(108 минут).**

Последней формой, которая будет рассмотрена в данном методическом пособии, являются **игры**. Специфика игр в библиотеке заключается в том, что они должны быть связаны с книгой, литературой и чтением. Традиционно их делят на **ролевые**, где участникам предлагается перевоплотиться в определенного литературного героя, и **интеллектуальные**, в основе которых лежит процесс отгадывания, например, названия книги, ее автора, героев, которые зашифрованы в виде загадок, ребусов, шарад и т.п.

Игры, рассмотренные в данном разделе, по большей части будут относиться ко второй категории, но следует отметить, что первая их разновидность также интересна и заслуживает внимания. В определенном роде она также была реализована нашей библиотекой в ходе «БиблиоФеста» на литературном празднике «Гарри Поттер: по следам Маленького принца», когда участникам предлагалось перевоплотиться в любимого всеми главного героя книг Джоан Роулинг и сфотографироваться в данном образе у одной из тематически оформленных фотозон.

Этот праздник как отдельная форма работы будет подробно описан в 3 части данного цикла методических пособий. А сейчас представим «десятку» интересных литературных игр, которые, на наш взгляд, заслуживают внимания.

Литературные игры в библиотеке

1) Игра «Книга судьбы» («Литературные жмурки»): принцип игры таков: нужно разложить на столе книги со скрытыми обложками и человек «в слепую» берет одну из них, и он может забрать ее домой прочитать, т.к. «эту книгу подсказала ему судьба».

Можно связать эту игру с гороскопом, и каждому знаку зодиака предложить определенную книгу, обложка которой скрыта от глаз, а внутрь нее вложить закладку со списком других книг, которые следовало бы им прочитать по их знаку зодиака.

2) Игра «Сложи стихотворение»: участники делятся на команды и из отрывков стихотворений они складывают целое. Можно взять готовые стихотворения, чтобы участники «восстановили их целостность», а можно дать только начало стихотворений, чтобы участники сами в командах придумали продолжение.

3) Игра «Литературные фанфики»: ведущий зачитывает отрывок одного из не очень известных произведений, а участникам нужно придумать его продолжение. Далее зачитываются все варианты. Победителей можно выбрать 2 – за самое оригинальное продолжение и за продолжение, которое ближе всего к оригиналу.

4) Игра «Литературный пазл»: участники разбиваются на команды. Каждой команде раздается пазл по какому-либо литературному произведению. Им нужно как можно быстрее его собрать и угадать, из какого литературного произведения взято данное изображение, назвать его автора. Побеждает команда, которая справится с заданием быстрее и даст правильный ответ.

5) Игра «Литературное лото»: литературное лото по методике проведения схоже с традиционным лото. Его особенность в том, что оно связано с литературой. Оно может быть посвящено либо отдельному произведению, либо творчеству какого-либо автора. Проводить данную игру можно как с отдельными участниками, так и в командах. Участники получают специальные карточки, похожие на те, которые используются в обычном лото (см.: рисунок).

5				60
	20		42	
14		57		

Методика проведения: ведущий вынимает из мешочка бочонки (жетоны) с номерами. Участник (или команда), у которого в карточке есть названный номер, отвечает на предложенный вопрос. Если он отвечает верно, то может закрыть жетоном номер в карточке, а если нет, то в игру вступает любой другой участник, который за верный ответ может получить специальный жетон, которым впоследствии может закрыть любой номер на своей карточке. Выигрывает тот игрок, который первым закроет все клетки с числами на игровом поле.

6) Игра «Литературное домино»: традиционное домино – это настольная игра, в ходе которой выстраивается цепь костяшек, соприкасающихся половинками с одинаковым количеством точек (или с одинаковой картинкой). Если у игрока нет нужной костяшки, нужно взять дополнительные. Побеждает тот, кто первым освободится от всех костяшек.

В «Литературном домино» правила похожи, а его особенность в том, что на костяшках размещены, например, изображения персонажей различных литературных произведений по парам (по 2 из каждого произведения) и участникам нужно правильно их сопоставить (например, костяшку с изображением Плюшкина приставить к костяшке с Чичиковым, Пьера Безухова к Анатолию Курагину и т.п.) Либо участники могут сопоставлять

косяшкы с изображением героя произведения (или просто его название) с косяшкой с портретом его автора.

Есть более облегченный вариант данной игры **«Найди пару»**: на карточках изображены портреты или написаны имена героев из разных произведений, и участникам нужно объединить героев из одного произведения в пары. Или объединить карточки с названиями произведений с карточками с их авторами.

7) Игра «Литературный крокодил»: правила игры те же, что и в традиционном «Крокодиле» – участникам нельзя произносить звуки и проговаривать загаданные слова губами. Им нужно, используя только жесты, мимику и движения, за определенное время объяснить своей команде загаданное слово. Особенность «Литературного крокодила» в том, что загадываются не просто слова, а названия литературных произведений, фамилии писателей и поэтов, имена и прозвища литературных героев.

Есть более «творческий» вариант данной игры **«В картинной галерее»**. Участникам предлагается нарисовать мини-иллюстрацию к какому-либо известному произведению, а другим игрокам нужно отгадать, что это за произведение. Участник может изобразить и конкретного персонажа какого-либо произведения, и даже его автора (если он имеет какие-то хорошо выраженные отличительные черты во внешности).

8) Игра «Верю – не верю»: эту игру от других отличает ее подвижность. Участникам зачитываются определенные факты из биографии известных писателей или об их произведениях, и им предлагается согласиться или не согласиться с определенным фактом. Те, кто соглашается, например, встают слева от ведущего, а те, кто не соглашается справа. Или им предлагается выполнить какое-либо движение (например, тем кто «верит» хлопнуть в ладоши, а тем, кто «не верит» топнуть ногой). На обдумывание дается несколько секунд, совещаться между собой участникам запрещается. Затем ведущий говорит правильный ответ, и те, кто ошибся, выбывают из игры, а оставшиеся

продолжают играть. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один-два игрока.

9) Игра «Литературный прогноз»: участникам демонстрируется обложка и иллюстрации определенной книги и им нужно попробовать догадаться, о чём она. Можно раздать участникам листочки бумаги, где каждый может написать предположения о героях этой книги, ее сюжете, а также попробовать придумать её конец. По желанию участники могут зачитать свои «прогнозы». Затем участникам сообщается, о чем эта книга на самом деле и каждый может сравнить свои предположения с настоящим ходом событий. Можно спросить, кто был в своем прогнозе ближе всего к истине.

10) Игра «Я знаю пять...»: участникам игры предлагается назвать, например: а) пять писателей, чья фамилия начинается на определённую букву; б) пять литературных произведений, название которых начинается на определённую букву; в) пять литературных произведений, название которых состоит из одного слова; г) пять волшебных предметов из сказок и т. д.